

# COOPÉRATION PROFESSIONNELLE DANS LA FILIÈRE DES MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS EN RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires État, Centre national de la musique, la région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Toute utilisation ou reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets État - Centre national de la musique - Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur »

JUIN 2021

*Watson Moustache*

CRÉATION

L'État (ministère de la Culture – DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur), le Centre national de la musique et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur ont souhaité engager un travail commun dans le but de faire converger leurs actions et leurs financements et proposent **un appel à projets en 2021 afin d'encourager le développement des collaborations entre les différents acteurs des musiques actuelles et des variétés.**

Le territoire régional dispose d'un écosystème musical dense, reflet de la diversité culturelle par la multiplicité des initiatives artistiques et entrepreneuriales qui le constituent.

Créateurs, artistes, réseau de TPE-PME, structures de production et de diffusion, éditeurs phonographiques, festivals, contribuent à la dynamique culturelle, à la cohésion sociale, à l'attractivité et au rayonnement du territoire.

Confrontés à d'importantes mutations (technologiques, sociétales, économiques...), ces opérateurs sont amenés à innover, expérimenter et imaginer de nouvelles coopérations régionales, nationales ou internationales pour favoriser le développement de la filière et de leurs propres entreprises.

Cet appel à projets est destiné à encourager les coopérations interprofessionnelles pour développer un projet commun ayant un impact favorable et durable sur l'écosystème musical, répondant aux enjeux de circulation des œuvres, de structuration des entreprises et des emplois, de responsabilité sociétale, de développement économique et territorial, de rééquilibrage de l'offre culturelle, d'élargissement des publics...

## 1. Objectifs de l'appel à projets

Les projets retenus devront s'inscrire dans les objectifs généraux et opérationnels décrits ci-dessous :

### Objectifs généraux :

- renforcer la structuration et le développement artistique, sociétal et économique des acteurs et de la filière en région ;
- favoriser des initiatives basées sur la coopération professionnelle (création, production, diffusion, transmission) et/ou intersectorielle (culture, économie, tourisme) ;
- soutenir le développement d'initiatives nouvelles ou existantes pour accompagner leur changement d'échelle et leur impact territorial (régional, national, international) ;
- encourager les transferts de compétences, les complémentarités, les collaborations et les projets de mutualisation de moyens humains ou financiers à l'échelle du territoire.

### **Objectifs opérationnels :**

- encourager la mise en commun des compétences/ressources/moyens pour la construction de projets fédérateurs dans une dynamique territoriale pour les musiques actuelles et les variétés en Provence-Alpes-Côte d'Azur : insertion professionnelle, leviers de développement économique, relations interfilières... ;
- soutenir les projets ponctuels ou structurants de réseaux déjà constitués ou les projets de collaborations entre différents acteurs à l'échelle régionale/nationale voire internationale ;
- soutenir en complémentarité des fonds d'urgences la pérennité des structures et le niveau d'emploi artistique et technique en favorisant une chaîne de solidarité au sein de la filière musicale.

## **2. Critères d'éligibilité**

### **Les bénéficiaires :**

- le bénéficiaire est une personne morale de droit privé (association, coopérative, SARL...) ou une entreprise individuelle dont le siège social est situé en Région Provence-Alpes-Côte d'Azur ;
- la structure doit avoir été créée au minimum 12 mois avant la date limite de dépôt des candidatures et avoir une activité avérée ;
- une part significative de ses produits d'exploitation doit s'inscrire dans le champ des musiques actuelles et des variétés ;
- les structures de production de spectacle vivant doivent être en possession d'une licence valide ;
- la structure doit être inscrite au CNM via la création d'un compte personnel sur la plateforme du CNM ([monespace.cnm.fr](https://monespace.cnm.fr)) ou être affiliée pour les structures de spectacle vivant sans condition d'ancienneté. L'obligation d'inscription au CNM ne concerne que la seule structure « cheffe de file » et dépositaire du dossier ;
- la structure doit se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de la déclaration et du paiement de la taxe sur les spectacles de variétés comme de l'ensemble des obligations professionnelles.

## Les projets cibles :

- les projets présentés doivent être de **nature collective** entre membres d'un réseau, juridiquement constitué ou informel, et proposer des coopérations mobilisant une multiplicité et une diversité d'acteurs (artistes, entreprises, associations, collectivités...). Le projet intègre au minimum 3 partenaires ;
- la nature et le rôle de chaque participant seront détaillés dans le dossier de candidature ;
- il s'agit d'accompagner l'émergence de nouvelles initiatives, leur structuration, ou de soutenir l'essaimage d'une initiative existante ou d'aider à son changement d'échelle.

**Ne pourront être soutenus les projets de coproduction ponctuelle, le soutien à un seul artiste ou un simple échange d'industrie.**

## Les dépenses éligibles :

- elles incluent toutes les dépenses directement liées à la réalisation du projet : salaires et charges, frais de déplacement et d'hébergement, achats, location de matériel, prestations diverses, communication... ;
- sont exclues de ce champ l'acquisition de matériel et autres dépenses d'investissement ;
- l'aide s'applique à des dépenses effectuées en 2021 et 2022 à compter de la date de démarrage de l'action et jusqu'au 31 décembre 2022 ;
- les projets aidés dans le cadre de cet appel à projets ne doivent pas avoir été soutenus pour le même objet par l'État (DRAC), le CNM et la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur dans le cadre de leurs dispositifs de droit commun.

## 3. Critères d'appréciation

Seront appréciés par les membres du comité :

- la cohérence entre objectifs et moyens ;
- la démarche innovante et fédérative du secteur ;
- la prise en compte de la dimension territoriale et/ou nationale pour le rééquilibrage de l'offre culturelle sur le territoire ;
- le rayonnement et la circulation des œuvres au-delà du territoire régional ;
- la dynamique de réponse collective à l'impact de la crise sanitaire ;
- la faisabilité budgétaire.

Une attention particulière sera accordée aux projets innovants, aux projets ayant un impact durable sur l'écosystème et/ou le territoire (travail de proximité ou de dimension régionale), et qui associent une réelle diversité d'acteurs de l'écosystème musical et/ou territorial.

## 4. Modalités de fonctionnement et instruction du dossier

### Constitution du dossier

Le dossier complet intégrera les éléments suivants :

- une présentation de la structure porteuse ou cheffe de file du projet de coopération ;
- une présentation du projet, des partenaires, les objectifs généraux et opérationnels, les bénéficiaires, et les éléments de plus-value de la démarche ;
- la matrice budgétaire complétée, ainsi que le compte de résultat et le bilan de la structure cheffe de file (exercice clos), le budget prévisionnel à 2 ans de la structure ;
- le rétroplanning du projet.

**La transmission du dossier devra être réalisée via la plateforme en ligne du Centre national de la musique : <https://monespace.cnm.fr/login>.**

**La date limite de dépôt est fixée au 30 septembre 2021 inclus.**

### Examen des dossiers

L'examen des dossiers est confié à un comité de sélection qui se réunira en novembre 2021 pour délibérer et sélectionner les projets à soutenir dans le cadre de cet appel à projets. Ce comité est composé de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, du CNM et de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il s'appuiera sur une instruction réalisée conjointement par les services de la DRAC, du CNM, de la Région et d'Arsud, et pourra, le cas échéant, associer des experts en fonction des thématiques traitées.

### Modalités d'attribution

En cohérence avec le règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « règlement général d'exemption par catégorie », notamment son article 53 paragraphe 8, le montant maximal des aides publiques ne pourra excéder 80 % du montant total des dépenses éligibles.

Le paiement des aides attribuées aux porteurs de projets retenus sera effectué en deux versements :

- 80 % dans un délai de 4 semaines à compter de la notification d'attribution de l'aide ;
- 20 % sur présentation du bilan de l'opération (bilan financier et moral de l'opération) dans un délai de 6 mois à compter de la fin de l'opération. Les pièces du bilan, à l'issue de la réalisation du projet, seront à déposer sur la plateforme en ligne du CNM.

L'aide sera versée par le CNM, gestionnaire du fonds commun dans le cadre de ce partenariat.

**Renseignements :**

Vincent MAZER (Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur) : [vmazer@maregionsud.fr](mailto:vmazer@maregionsud.fr) - 04 88 73 60 16

Christophe ERNOUL (DRAC) : [christophe.ernoul@culture.gouv.fr](mailto:christophe.ernoul@culture.gouv.fr) - 06 12 89 00 27

Clémence COULAUD (CNM) : [clemence.coulaud@cnm.fr](mailto:clemence.coulaud@cnm.fr) - 01 88 83 85 13

Gilles PAGÈS (Arsud) : [g.pages@arsud-regionsud.com](mailto:g.pages@arsud-regionsud.com)

*Arsud assure une mission d'accompagnement, un apport en ingénierie et un suivi des dispositifs dans le cadre de ce partenariat.*



2020-2023

CONVENTION DE PARTENARIAT

# MUSIQUES ACTUELLES ET VARIÉTÉS

~ PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR ~



centre  
national  
de la musique

