

**APPEL À PROJETS  
ÉTAT**

**2021**

**CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE  
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**

En concertation et avec l'appui technique de  
La Fraca-Ma et Scèn'O Centre

# **DÉVELOPPEMENT DES COOPÉRATIONS ENTRE ACTEURS DES MUSIQUES ACTUELLES EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**



**centre  
national  
de la musique**



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires État, Centre national de la musique, Région Centre-Val de Loire, Fraca-Ma et Scèn'O Centre. Toute utilisation, reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2020 - État - CNM - Région Centre-Val de Loire - Fraca-Ma et Scèn'O Centre ».

Juin 2021

CRÉATION GRAPHIQUE

*Watson Moustache*

## Finalité

L'État – la direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture et la DRAC Centre-Val de Loire, le Centre national de la musique (CNM), la Région Centre-Val de Loire, la Fraca-Ma et Scèn'O Centre ont décidé de se retrouver au sein d'une **convention de préfiguration d'un contrat de filière en Région Centre-Val de Loire** pour répondre ensemble aux enjeux de l'écosystème des musiques actuelles.

La durée de la crise sanitaire liée à la pandémie de la Covid-19 fragilise voire met en péril de nombreux acteurs des musiques actuelles en région. Afin de prolonger les différentes mesures de soutien proposées par l'État, les collectivités territoriales et les sociétés civiles, les partenaires de la préfiguration du contrat de filière régional ont pris le parti de maintenir l'objet de la convention qui les lie en inscrivant son action **dans une logique d'aide à la reprise des activités**.

Cet appel à projets est le résultat des analyses et conclusions issues de **l'étude-diagnostic sur la filière musiques actuelles en Région Centre-Val de Loire** menée de 2017 à 2020, en prévision d'un contrat de filière 2022.

## Éléments de contexte et enjeux

Cet appel à projets Développement des coopérations des acteurs musiques actuelles vise à **soutenir la mise en complémentarité d'au moins trois acteurs** (dont au moins deux domiciliés en région) **au service d'un projet commun** (action ou programme d'actions).

En 2021, une priorité sera donnée pour les projets – éventuellement ponctuels – qui engagent les acteurs dans une dynamique de coopération vertueuse leur permettant :

- de consolider et/ou d'élargir leurs réseaux partenariaux ;
- de renouveler et/ou renouer avec leurs publics et/ou usagers ;
- de mutualiser leurs investissements (humains, matériels, financiers) pour de meilleurs retours sur investissements (nouveaux publics et/ou diversification de l'offre de services et/ou produits d'exploitation accrus).

## Objectifs généraux

- contribuer à structurer/impulser des coopérations solidaires, interstructurelles et inter-professionnelles au sein de la filière musiques actuelles (ou depuis celle-ci vers d'autres secteurs d'activités complémentaires) ;
- favoriser l'égalité femmes-hommes et l'emploi ;
- soutenir les coopérations incluant une pluralité d'acteurs, aux modèles économiques variés et aux activités complémentaires ;
- démontrer l'existence de processus de coopération à l'œuvre dans les territoires, souvent méconnus et ignorés car mal identifiés et qualifiés ;
- permettre à de nouvelles coopérations d'émerger, de se structurer, ou à des coopérations existantes d'essaimer et/ou de changer d'échelle ;
- garantir les droits culturels en sauvegardant et développant un tissu d'acteurs de proximité variés, essentiels à la diversité culturelle.

## Objectifs opérationnels

- encourager la mise en réseau d'acteurs complémentaires pour des actions communes, le cas échéant vers une logique de coopération pérenne ;
- expérimenter des coopérations sur des enjeux de transfert de compétences ou de formation des acteurs de la filière ;
- inscrire des actions en coopération sur des territoires prioritaires (zones rurales, ou QPV c'est-à-dire quartiers prioritaires de la politique de la ville) éloignés d'une offre culturelle structurée ;
- favoriser la reprise d'activités au service de l'émergence, la diffusion, la création, la production, dans une logique facilitant la circulation des œuvres et des artistes ainsi que l'accès aux pratiques (du spectateur et/ou de l'auditeur notamment).

## Critères d'éligibilité

### Projets cibles

**Le dossier de demande est déposé par une structure morale de droit privé, qui porte un projet de coopération en lien avec au moins deux autres partenaires, qui pourront être de natures différentes (associations, collectivités, entreprises, structures de formation, écoles de musique, artistes, radios, lieux de diffusion, etc.).**

Ne pourront être soutenus les simples partenariats ou collaborations, ou le soutien à un seul artiste ou groupe.

- le projet doit être musiques actuelles ;
- le projet doit réunir au moins trois acteurs ;
- la coopération doit s'appuyer sur la complémentarité des partenaires : coproduction, échange de savoir-faire, accompagnement à la professionnalisation par la formation, accompagnement des pratiques amateurs, mutualisation d'outils de travail.

Le projet pourra se dérouler jusqu'à fin 2022.

## Bénéficiaires du dispositif

- cet appel à projets est réservé aux personnes morales de droit privé dont le siège social est situé en Région Centre-Val de Loire ;
- la structure qui porte le projet de coopération œuvre dans le secteur des musiques actuelles ;
- la structure qui porte le projet de coopération doit justifier d'une activité et d'une ancienneté avérée d'au moins 2 ans à la date de clôture de l'appel à projets ;
- la structure qui porte le projet de coopération doit être inscrite au CNM via la création d'un compte personnel sur la plateforme du CNM ([monespace.cnm.fr](https://monespace.cnm.fr)), ou être affiliée pour les structures de spectacle vivant, sans condition d'ancienneté ;
- un des coopérants peut disposer d'un siège social hors Région Centre-Val de Loire (priorité sera donnée aux projets associant un partenaire installé dans une Région ayant signé un accord de coopération avec la Région Centre-Val de Loire : Bourgogne-Franche-Comté et Pays de la Loire) ;
- tous les coopérants doivent se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de l'ensemble de leurs obligations professionnelles (paiement des salaires, impôts et taxes, licence d'entrepreneur le cas échéant, respect des obligations légales et réglementaires relatives à l'activité exercée...).

L'aide peut porter sur un projet de coopération incluant un ou plusieurs candidats aux autres appels à projets en cours pour l'année 2021.

## Dépenses éligibles

En cohérence avec le Règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « Règlement général d'exemption par catégorie » (RGEC, article 53 paragraphe 5), les dépenses éligibles incluent toutes celles qui participent directement à la réalisation du projet : rémunération des personnels artistiques et techniques, location de matériel, frais de communication, transport et hébergement.

Le montant de la demande devra être réaliste au regard du volume d'activité global de la structure, et ne pourra être supérieur à 60 % du budget prévisionnel du projet faisant l'objet de la demande.

## Critères d'attribution

- adéquation aux objectifs généraux de l'appel à projets ;
- sérieux et pertinence des partenariats mis en œuvre ;
- résultats et impacts attendus au regard des objectifs généraux ;
- présentation détaillée des modalités de la coopération (y compris les modalités de financement et le budget prévisionnel de l'action) ;
- cohérence entre objectifs et moyens ;
- faisabilité budgétaire ;
- modalités d'évaluation de l'action prévues par les porteurs (cf. formulaire de demande).

## Modalités de dépôt et conditions de versement de l'aide

### Constitution du dossier

Les dossiers de candidature sont à télécharger sur le site :  
<https://cnm.fr/aides/les-aides-territoriales/centre-val-de-loire/>

Date d'ouverture des dépôts de demande d'aide : **le 15 juin 2021**

Date de clôture : **le 15 septembre 2021**

Les candidatures sont à adresser par mail à : [elise.pouget@culture.gouv.fr](mailto:elise.pouget@culture.gouv.fr)

Si le mail a un poids supérieur à 5 Mo, communiquer les pièces jointes par un serveur de fichiers de type WeTransfer.

### Modalités de l'aide financière

La gestion du fonds et des actes correspondants sont confiés en 2021 à la DRAC Centre-Val de Loire. L'instruction et la sélection des projets sont assurées par un comité d'attribution composé de représentants de l'État, du CNM et de la Région Centre-Val de Loire. Une audition de la structure demandeuse pourra être envisagée par le comité d'attribution le cas échéant.

En cohérence avec le Règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « Règlement général d'exemption par catégorie », notamment son article 53 paragraphe 8, le montant maximal des aides publiques ne peut excéder 80 % du montant total des dépenses éligibles.

L'aide est forfaitaire et sera versée en une fois à la signature de la convention de financement. Le bilan opérationnel et financier du projet sera à produire après la fin de l'action financée, soit au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

L'aide contribue financièrement à la réalisation de ce programme d'actions. Elle n'attend aucune contrepartie directe à cette contribution.

L'aide est ponctuelle et n'est pas cumulable avec une autre aide du contrat de filière. L'aide sera versée sur l'exercice budgétaire 2021, dans la perspective d'un projet chiffré 2021 et 2022 qui doit faire apparaître les apports en numéraire et en industrie de l'ensemble des acteurs de la coopération.

L'aide peut, en cas de besoin avéré apprécié par le comité d'attribution des aides, se cumuler avec les aides de droit commun et les actuelles mesures d'urgence des partenaires de la convention.

## Renseignements

### Région Centre-Val de Loire

Reginald Hoffmann

*Chargé de mission musique et danse*

[reginald.hoffmann@centrevaldeloire.fr](mailto:reginald.hoffmann@centrevaldeloire.fr)

Tél. : 02 38 70 33 30

### État – DRAC Centre-Val de Loire

Frédéric Lombard

*Conseiller pour les musiques actuelles et les enseignements spécialisés*

[frederic.lombard@culture.gouv.fr](mailto:frederic.lombard@culture.gouv.fr)

Tél. : 02 38 78 85 36

### Centre national de la musique

Clémence Coulaud

*Chargée de mission partenariats territoriaux*

[clemence.coulaud@cnm.fr](mailto:clemence.coulaud@cnm.fr)

Tél. : 01 88 83 85 13

### Fraca-Ma

Jean-Noël Bigotti

*Coordination*

[coordination@fracama.org](mailto:coordination@fracama.org)

Tél. : 02 38 54 07 69

### Scén'O Centre

Hervé Pépion

[hervé.pepion@scenocentre.fr](mailto:hervé.pepion@scenocentre.fr)

Tél. : 07 89 85 62 58

2018-2021

CONVENTION DE PARTENARIAT

# MUSIQUES ACTUELLES

~ CENTRE-VAL DE LOIRE ~

  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles

centre  
national  
de la musique

