

**SOUTIEN AUX INITIATIVES**  
**MUSIQUES ACTUELLES DÉVELOPPÉES**  
**DANS LES TERRITOIRES RURAUX**  
**EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE**



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires État, Centre national de la musique, Région Centre-Val de Loire, Fraca-Ma et Scèn'O Centre. Toute utilisation, reproduction, totale ou partielle, est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2020 - État - CNM - Région Centre-Val de Loire - Fraca-Ma et Scèn'O Centre ».

Juin 2021

CRÉATION GRAPHIQUE

*Watson Moustache*

## Finalité

L'État – la direction générale des médias et des industries culturelles (DGMIC) du ministère de la Culture et la DRAC Centre-Val de Loire, le Centre national de la musique (CNM), la Région Centre-Val de Loire, la Fraca-Ma et Scèn'O Centre ont décidé de se retrouver au sein d'une **convention de préfiguration d'un contrat de filière en Région Centre-Val de Loire** pour répondre ensemble aux enjeux de l'écosystème des musiques actuelles.

La durée de la crise sanitaire liée à la pandémie de la Covid-19 fragilise voire met en péril de nombreux acteurs des musiques actuelles en région. Afin de prolonger les différentes mesures de soutien proposées par l'État, les collectivités territoriales et les sociétés civiles, les partenaires de la préfiguration du contrat de filière régional ont pris le parti de maintenir l'objet de la convention qui les lie en inscrivant son action **dans une logique d'aide à la reprise des activités**.

Cet appel à projets est le résultat des analyses et conclusions issues de **l'étude-diagnostic sur la filière musiques actuelles en Région Centre-Val de Loire** menée de 2017 à 2020, en prévision d'un contrat de filière 2022.

## Éléments de contexte et enjeux

Partant du constat que d'importants déséquilibres existent entre les zones urbaines et rurales en matière de diffusion culturelle et artistique, cet appel à projets vise à soutenir les initiatives développées dans les territoires ruraux pour insuffler une permanence artistique locale.

Il encourage d'une part les projets qui mettent en relation des artistes et des publics à l'échelle d'un bassin de vie et d'autre part à favoriser les actions collaboratives et porteuses de développement culturel sur la durée dans les territoires.

L'appel à projets s'adresse à des structures qui portent le projet d'un artiste ou d'un groupe d'artistes. Les projets concernés visent à développer, sur un territoire rural, des actions artistiques et culturelles (créations, concerts, médiations, ateliers) en lien avec des structures locales (établissements culturels et d'enseignement, centres médicaux, sociaux, sportifs, maisons de retraite, entreprises, commerces de proximité, lieux identifiés ou non...).

La ou les équipes artistiques doivent animer le territoire, rendre possible la rencontre entre les générations, stimuler les échanges entre pratiques (amateurs et professionnelles) et développer de nouvelles formes d'expression ou de diffusion, dans l'espace public ou privé (formes souples, parfois proches de la performance). Les propositions artistiques doivent bénéficier aux populations et aux milieux qui ont le plus souffert de l'isolement culturel aggravé par la crise.

Ce dispositif contribue à faire respecter les conditions d'emploi professionnelles et conformes au cadre réglementaire, en complément des actions du groupement d'intérêt public Cafés Cultures.

## Critères d'éligibilité

### Projets cibles

**Le dossier de demande est déposé par une structure morale de droit privé et vise à soutenir une ou plusieurs équipes artistiques qui développent, sur un territoire rural, un projet artistique et culturel associant les structures et les acteurs du territoire :**

- le projet présenté devra se dérouler sur une période prévue entre septembre 2021 et décembre 2022. Ne seront pas prises en compte les actions se déroulant avant la date de clôture de cet appel ;
- le projet doit se dérouler en milieu rural dans une ou plusieurs communes de moins de 10 000 habitants en dehors des agglomérations ou métropoles d'Orléans, Blois, Tours ;
- la dimension artistique et culturelle des projets est portée par un ou des artistes professionnels ;
- le projet vise des objectifs multiples et variés. Il ne doit pas être ponctuel, il s'inscrit dans la durée et associe les acteurs présents sur un bassin de vie ;
- une priorité sera donnée aux structures n'ayant pas été aidées au titre des différents appels à projets précédents.

### Bénéficiaires du dispositif

- cet appel à projets est réservé aux personnes morales de droit privé dont le siège social est situé sur le territoire de la Région Centre-Val de Loire ;
- la structure développe une activité, pour tout ou partie, dans le champ des musiques actuelles, dont au moins deux projets artistiques différents selon une stratégie globale et durable ;
- la personne morale de droit privé doit justifier d'une activité et d'une ancienneté avérée d'au moins deux ans à la date de clôture de l'appel à projets ;
- la structure fait état d'un chiffre d'affaires 2019 ou 2020 représentant au moins 25 % du total des produits ;
- la structure doit se trouver, au moment de l'attribution de l'aide, dans une situation de régularité au regard de la déclaration et du paiement de la taxe sur les spectacles de variétés comme de l'ensemble de ses obligations professionnelles ;
- la structure doit être inscrite au CNM via la création d'un compte personnel sur la plateforme du CNM ([monespace.cnm.fr](https://monespace.cnm.fr)) ou être affiliée pour les structures de spectacle vivant sans condition d'ancienneté.

## Dépenses éligibles

En cohérence avec le Règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « Règlement général d'exemption par catégorie » (RGEC, article 53 paragraphe 5), les dépenses éligibles incluent toutes celles qui participent directement à la réalisation du projet : rémunération des personnels artistiques et techniques, location de matériel, frais de communication, transport et hébergement.

Les charges de structures sont limitées à 25 % du budget prévisionnel.

## Critères d'attribution

### Qualité du dossier

- présentation générale (contenu, lisibilité, précision, concision) ;
- appropriation des objectifs généraux et spécifiques de l'appel à projets ;
- cohérence budgétaire, cofinancement, niveau de ressources propres.

### Partenariat

- articulation possible avec des lieux bénéficiant du dispositif GIP Cafés Cultures ;
- capacité à développer des coopérations entre structures de typologies et d'expériences différentes (secteur médico-social, commerces de proximité).

### Pertinence du projet

- attention portée aux nouvelles formes d'expression et de diffusion artistiques dans l'espace public ou privé ;
- caractère professionnel des artistes et groupes programmés, qu'ils soient émergents ou confirmés ;
- proportion de projets portés et composés par des artistes femmes ;
- attention portée aux artistes en région, notamment aux artistes en développement ;
- modalités proposées pour aller à la rencontre des publics privés d'offre culturelle ;
- participation souhaitée des publics du territoire ;
- prise en compte de la diversité des esthétiques musicales ;
- multiplicités des objectifs du projet ;
- spécificités de l'action en résonance avec le territoire et mise en œuvre d'une action sur la durée.

## Modalités de dépôt et conditions de versement de l'aide

### Constitution du dossier

Les dossiers de candidature sont à télécharger sur le site :  
<https://cnm.fr/aides/les-aides-territoriales/centre-val-de-loire/>

Date d'ouverture des dépôts de demande d'aide : **le 15 juin 2021**

Date de clôture : **le 15 septembre 2021**

Les candidatures sont à adresser par mail à : [elise.pouget@culture.gouv.fr](mailto:elise.pouget@culture.gouv.fr)

Si le mail a un poids supérieur à 5 Mo, communiquer les pièces jointes par un serveur de fichiers de type WeTransfer.

### Modalités de l'aide financière

La gestion du fonds et des actes correspondants sont confiés en 2021 à la DRAC Centre-Val de Loire. L'instruction et la sélection des projets sont assurées par un comité d'attribution composé de représentants de la Région Centre-Val de Loire, du CNM et de l'État. Une audition de la structure demandeuse pourra être envisagée par le comité d'attribution le cas échéant.

En cohérence avec le Règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « Règlement général d'exemption par catégorie », notamment son article 53 paragraphe 8, le montant maximal des aides publiques ne peut excéder 80 % du montant total des dépenses éligibles.

L'aide est forfaitaire et sera versée en une fois à la signature de la convention de financement. Le bilan opérationnel et financier du projet sera à produire après la fin de l'action financée, soit au plus tard le 1<sup>er</sup> juillet 2023.

L'aide contribue financièrement à la réalisation de ce programme d'actions. Elle n'attend aucune contrepartie directe à cette contribution.

L'aide peut, en cas de besoin avéré apprécié par le comité d'attribution des aides, se cumuler avec les aides de droit commun et les actuelles mesures d'urgence des partenaires de la convention.

## Renseignements

### Région Centre-Val de Loire

Reginald Hoffmann

*Chargé de mission musique et danse*

[reginald.hoffmann@centrevallde Loire.fr](mailto:reginald.hoffmann@centrevallde Loire.fr)

Tél. : 02.38.70.33.30

### État – DRAC Centre-Val de Loire

Frédéric Lombard

*Conseiller pour les musiques actuelles et les enseignements spécialisés*

[frederic.lombard@culture.gouv.fr](mailto:frederic.lombard@culture.gouv.fr)

Tél. : 02 38 78 85 36

### Centre national de la musique

Clémence Coulaud

*Chargée de mission partenariats territoriaux*

[clemence.coulaud@cnm.fr](mailto:clemence.coulaud@cnm.fr)

Tél. : 01 88 83 85 13

### Fraca-Ma

Jean-Noël Bigotti

*Coordination*

[coordination@fracama.org](mailto:coordination@fracama.org)

Tél. : 02 38 54 07 69

### Scén'O Centre

Hervé Pépion

[hervé.pepion@scenocentre.fr](mailto:hervé.pepion@scenocentre.fr)

Tél. : 07 89 85 62 58

2018-2021

CONVENTION DE PARTENARIAT

# MUSIQUES ACTUELLES

~ CENTRE-VAL DE LOIRE ~

  
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Direction régionale  
des affaires culturelles

centre  
national  
de la musique

