

centre
national
de la musique

OBSERVATOIRE DE L'ÉCONOMIE DE LA MUSIQUE

Rapport 2020

Livret 2 - Données statistiques

Indicateurs de la diversité musicale dans le paysage radiophonique

À partir d'un panel de 42 radios

Judith Véronique
Isabelle Martiréné
Chargées d'études

Centre National de la Musique
151-157 avenue de France
75013 Paris
Tél. : 01 56 69 11 30
observatoire@cnm.fr

<https://cnm.fr/observatoire/observatoire-de-leconomie-de-la-filiere-musicale/>

SOMMAIRE

| | |
|--|---|
| I. Traitement des Indicateurs | 3 |
| I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts, dont francophones..... | 3 |
| I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux | 9 |
| I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones | 12 |
| I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié | 16 |
| I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés | 18 |
| I.6. Rotation moyenne des titres | 19 |
| I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation..... | 21 |
| I.8. Part des nouvelles entrées en playlist | 23 |
| I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés..... | 27 |
| I.10. Taux d'exclusivité..... | 28 |
| II. Traitements Complémentaires | 33 |
| II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations..... | 33 |
| II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations..... | 34 |
| II.3. Audience des labels sur les nouveautés..... | 36 |
| II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30 | 41 |
| Annexe | 54 |
| Annexe | Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013 Nouveautés publiées sur Muzicenter depuis 2013 |

I. Traitement des Indicateurs

I.1. Nombre de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts, dont francophones

I.1.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, D'ARTISTES, DE DIFFUSIONS ET DE CONTACTS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Nombre total de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts

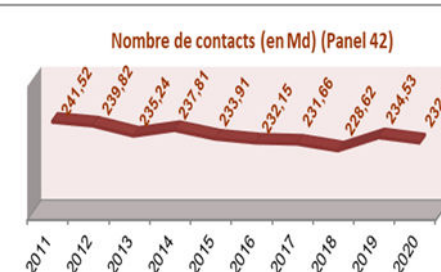
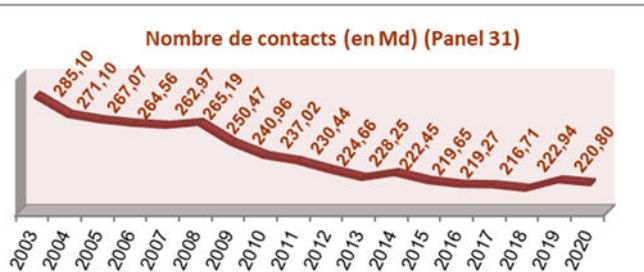
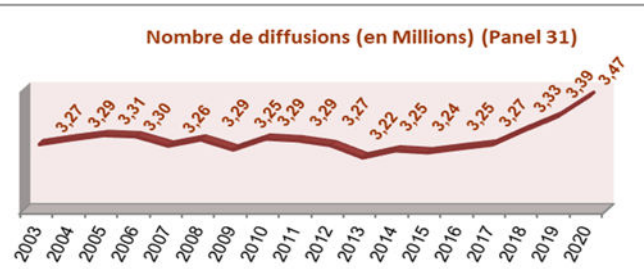
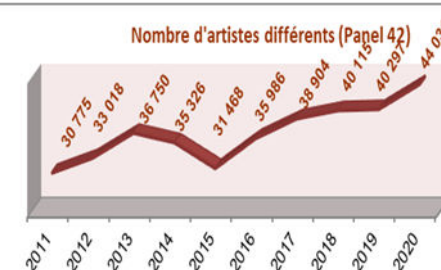
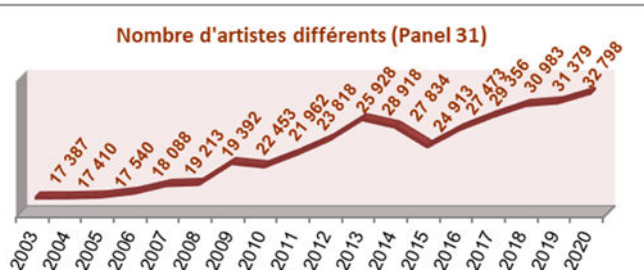
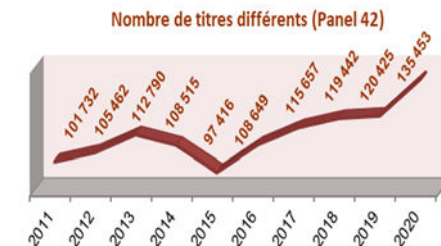
| Période | Titres | Artistes | Diffusions | Contacts (Md) |
|-----------|--------|----------|------------|---------------|
| 2020 | 97 762 | 32 798 | 3 471 871 | 220,80 |
| 2019 | 91 744 | 31 379 | 3 385 648 | 222,94 |
| 2003 | 61 153 | 17 387 | 3 271 092 | 285,10 |
| 20 vs. 19 | +6,6% | +4,5% | +2,5% | -1,0% |
| 20 vs. 11 | +20,9% | +37,7% | +5,6% | -6,8% |
| 20 vs. 03 | +59,9% | +88,6% | +6,1% | -22,6% |

Panel 31 stations

Nombre total de titres, d'artistes, de diffusions et de contacts

| Période | Titres | Artistes | Diffusions | Contacts (Md) |
|-----------|---------|----------|------------|---------------|
| 2020 | 135 453 | 44 031 | 4 806 167 | 232,16 |
| 2019 | 120 425 | 40 297 | 4 656 943 | 234,53 |
| 2011 | 101 732 | 30 775 | 4 431 169 | 241,52 |
| 20 vs. 19 | +12,5% | +9,3% | +3,2% | -1,0% |
| 20 vs. 11 | +33,1% | +43,1% | +8,5% | -3,9% |

Panel 42 stations



I.1.2. PART DES TITRES ET DIFFUSIONS FRANCOPHONES, INTERNATIONAUX ET INSTRUMENTAUX ET PART DES ARTISTES ET CONTACTS FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Titres francophones | | Diffusions francophones | | Artistes francophones | | Contacts francophones | | Titres internationaux | | Diffusions internationales | | Titres instrumentaux | | Diffusions instrumentales | |
|-----------|---------------------|------------|-------------------------|----------------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|-----------------------|------------|----------------------------|----------------|----------------------|------------|---------------------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Artistes | Part artiste | Contacts (Md) | Part contact | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 19 111 | 19,5% | 1 237 214 | 35,6% | 6 795 | 20,7% | 89,23 | 40,4% | 53 704 | 54,9% | 2 132 635 | 61,4% | 24 907 | 25,5% | 101 982 | 2,9% |
| 2019 | 17 750 | 19,3% | 1 146 496 | 33,9% | 6 407 | 20,4% | 88,81 | 39,8% | 49 486 | 53,9% | 2 120 530 | 62,6% | 24 507 | 26,7% | 118 621 | 3,5% |
| 2003 | 14 389 | 23,5% | - | - | 3 828 | 22,0% | - | - | 32 296 | 52,8% | - | - | 14 424 | 23,3% | - | - |
| 20 vs. 19 | +7,7% | +0,2 pt | +7,9% | +1,8 pt | +6,1% | +0,3 pt | +0,5% | +0,6 pt | +8,5% | +1,0 pt | +0,6% | -1,2 pt | +1,6% | -1,2 pt | -14,0% | -0,6 pt |
| 20 vs. 11 | +30,4% | +1,4 pt | +6,2% | +0,2 pt | +48,3% | +1,5 pt | -11,4% | -2,1 pt | +11,7% | -4,5 pt | +5,1% | -0,3 pt | +37,3% | +3,0 pt | +11,2% | +0,1 pt |
| 20 vs. 03 | +32,8% | -4,0 pt | - | - | +77,5% | -1,3 pt | - | - | +66,3% | +2,1 pt | - | - | +72,7% | +2,1 pt | - | - |

Panel 31 stations

| Période | Titres francophones | | Diffusions francophones | | Artistes francophones | | Contacts francophones | | Titres internationaux | | Diffusions internationales | | Titres instrumentaux | | Diffusions instrumentales | |
|-----------|---------------------|------------|-------------------------|----------------|-----------------------|--------------|-----------------------|--------------|-----------------------|------------|----------------------------|----------------|----------------------|------------|---------------------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Artistes | Part artiste | Contacts (Mrd) | Part contact | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 22 674 | 16,7% | 1 679 349 | 34,9% | 8 434 | 19,2% | 92,49 | 39,8% | 73 784 | 54,5% | 2 893 542 | 60,2% | 38 955 | 28,8% | 233 236 | 4,9% |
| 2019 | 20 594 | 17,1% | 1 571 072 | 33,7% | 7 741 | 19,2% | 92,28 | 39,3% | 64 838 | 53,8% | 2 845 723 | 61,1% | 34 992 | 29,1% | 240 145 | 5,2% |
| 2011 | 18 823 | 18,5% | 1 548 705 | 35,0% | 6 475 | 21,0% | 101,67 | 42,1% | 60 937 | 59,9% | 2 690 304 | 60,7% | 21 971 | 21,6% | 192 160 | 4,3% |
| 20 vs. 19 | +10,1% | -0,4 pt | +6,9% | +1,2 pt | +9,0% | -0,1 pt | +0,2% | +0,5 pt | +13,8% | +0,6 pt | +1,7% | -0,9 pt | +11,3% | -0,3 pt | -2,9% | -0,3 pt |
| 20 vs. 11 | +20,5% | -1,8 pt | +8,4% | - | +30,3% | -1,9 pt | -9,0% | -2,3 pt | +21,1% | -5,4 pt | +7,6% | -0,5 pt | +77,3% | +7,2 pt | +21,4% | +0,5 pt |

Panel 42 stations

I.1.3. NOMBRE DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, ARTISTES, DIFFUSIONS ET CONTACTS

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de titres différents | | | | | Nombre d'artistes différents | | | | | Nombre de diffusions | | | | | Nombre total de contacts (Md) | | | | | |
|-----------------|-----------------------------|--------|--------|--------|---------|------------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------------|---------|---------|---------|--------|-------------------------------|-------|-------|--------|--------|---------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | |
| Radios musicale | Alouette | 1 540 | 1 866 | 1 244 | -17,5% | +23,8% | 988 | 1 123 | 940 | -12,0% | +5,1% | 131 539 | 124 135 | 123 603 | +6,0% | +6,4% | 3,82 | 3,87 | 3,21 | -1,2% | +19,0% |
| | Beur FM | 2 323 | 1 812 | - | +28,2% | - | 1 211 | 984 | NC | +23,1% | - | 68 826 | 63 273 | - | +8,8% | - | 0,36 | 0,36 | NC | -0,6% | - |
| | Champagne FM | 716 | 565 | 1 187 | +26,7% | -39,7% | 435 | 350 | 1 513 | +24,3% | -71,2% | 138 218 | 137 890 | 125 863 | +0,2% | +9,8% | 1,09 | 1,13 | 0,74 | -4,0% | +47,4% |
| | Chante France | 857 | 701 | - | +22,3% | - | 316 | 259 | NC | +22,0% | - | 121 051 | 120 825 | - | +0,2% | - | 0,65 | 0,80 | NC | -18,4% | - |
| | Chérie | 1 761 | 1 270 | 839 | +38,7% | +109,9% | 838 | 573 | 544 | +46,2% | +54,0% | 123 354 | 121 649 | 119 265 | +1,4% | +3,4% | 12,79 | 12,77 | 15,98 | +0,2% | -20,0% |
| | Contact FM | 1 933 | 1 762 | 3 119 | +9,7% | -38,0% | 1 252 | 1 137 | 2 115 | +10,1% | -40,8% | 130 609 | 130 863 | 130 641 | -0,2% | -0,0% | 2,14 | 2,18 | 2,51 | -2,0% | -14,8% |
| | ECN Mulhouse | 4 229 | 3 829 | - | +10,4% | - | 2 148 | 1 878 | NC | +14,4% | - | 130 297 | 125 838 | - | +3,5% | - | 0,13 | 0,15 | 0,20 | -15,1% | -36,4% |
| | FIP | 42 645 | 39 935 | 21 886 | +6,8% | +94,9% | 14 001 | 13 713 | 6 936 | +2,1% | +101,9% | 141 829 | 135 714 | 124 395 | +4,5% | +14,0% | 7,57 | 7,03 | 1,97 | +7,7% | +285,1% |
| | France Bleu | 3 159 | 3 070 | 4 390 | +2,9% | -28,0% | 1 189 | 1 376 | 1 846 | -13,6% | -35,6% | 84 758 | 77 312 | 91 209 | +9,6% | -7,1% | 17,28 | 16,04 | 16,53 | +7,7% | +4,5% |
| | Fun Radio | 9 651 | 9 775 | 2 182 | -1,3% | +342,3% | 4 947 | 5 010 | 1 192 | -1,3% | +315,0% | 120 770 | 122 601 | 103 045 | -1,5% | +17,2% | 16,35 | 18,41 | 26,13 | -11,2% | -37,4% |
| | Général 88.2 | 4 744 | 4 588 | - | +3,4% | - | 1 949 | 1 737 | NC | +12,2% | - | 139 173 | 131 130 | - | +6,1% | - | 1,42 | 1,39 | 1,10 | +2,2% | +29,7% |
| | Hit West | 2 430 | 2 685 | 1 566 | -9,5% | +55,2% | 1 290 | 1 431 | 1 726 | -9,9% | -25,3% | 133 146 | 131 030 | 120 334 | +1,6% | +10,6% | 2,02 | 2,07 | 1,73 | -2,4% | +16,4% |
| | Kiss FM | 1 568 | 1 283 | 1 452 | +22,2% | +8,0% | 929 | 798 | 685 | +16,4% | +35,6% | 136 588 | 135 861 | 118 378 | +0,5% | +15,4% | 0,39 | 0,40 | 0,37 | -3,8% | +4,9% |
| | Latina | 3 907 | 3 108 | - | +25,7% | - | 1 880 | 1 568 | NC | +19,9% | - | 126 384 | 120 104 | - | +5,2% | - | 2,24 | 2,21 | NC | +1,2% | - |
| | M Radio | 1 185 | 996 | 1 073 | +19,0% | +10,4% | 436 | 361 | 721 | +20,8% | -39,5% | 128 378 | 123 021 | 129 217 | +4,4% | -0,6% | 3,96 | 3,86 | 3,73 | +2,5% | +6,1% |
| | Mouv' | 13 200 | 11 779 | 4 187 | +12,1% | +215,3% | 5 295 | 4 642 | 2 366 | +14,1% | +123,8% | 163 416 | 155 091 | 129 023 | +5,4% | +26,7% | 3,13 | 2,95 | 0,74 | +6,1% | +321,3% |
| | Nostalgie | 2 055 | 1 885 | 1 626 | +9,0% | +26,4% | 927 | 839 | 1 025 | +10,5% | -9,6% | 123 136 | 120 544 | 140 963 | +2,2% | -12,6% | 25,26 | 24,90 | 25,50 | +1,5% | -0,9% |
| | NRJ | 6 813 | 6 730 | 1 774 | +1,2% | +284,0% | 3 698 | 3 657 | 1 677 | +1,1% | +120,5% | 122 204 | 108 047 | 113 457 | +13,1% | +7,7% | 28,93 | 29,13 | 33,35 | -0,7% | -13,3% |
| | Oui FM | 1 941 | 1 336 | 4 440 | +45,3% | -56,3% | 818 | 572 | 1 137 | +43,0% | -28,1% | 126 952 | 126 514 | 121 413 | +0,3% | +4,6% | 2,94 | 2,82 | 1,31 | +4,1% | +124,1% |
| | Radio 6 | 1 586 | 1 374 | 4 242 | +15,4% | -62,6% | 1 098 | 933 | 1 672 | +17,7% | -34,3% | 133 251 | 128 202 | 111 511 | +3,9% | +19,5% | 1,00 | 0,95 | 0,55 | +5,4% | +82,5% |
| | Radio Espace | 2 308 | 2 382 | - | -3,1% | - | 1 240 | 1 375 | NC | -9,8% | - | 140 282 | 135 591 | - | +3,5% | - | 0,21 | 0,21 | 0,41 | -1,2% | -48,2% |
| | Radio FG | 14 892 | 12 133 | - | +22,7% | - | 6 143 | 5 502 | 2 928 | +11,7% | +109,8% | 137 579 | 139 888 | - | -1,7% | - | 1,83 | 1,77 | 1,49 | +3,1% | +23,0% |
| | Radio Néo | 1 611 | 970 | - | +66,1% | - | 957 | 621 | NC | +54,1% | - | 150 132 | 109 355 | - | +37,3% | - | 0,06 | 0,04 | 0,03 | +33,5% | +87,1% |
| | Radio Nova | 16 192 | 12 356 | - | +31,0% | - | 8 318 | 6 652 | 3 845 | +25,0% | +116,3% | 123 206 | 119 977 | - | +2,7% | - | 2,00 | 2,11 | 1,28 | -5,4% | +56,3% |
| | Radio Scoop | 3 198 | 3 055 | 1 487 | +4,7% | +115,1% | 1 766 | 1 701 | 2 011 | +3,8% | -12,2% | 130 853 | 128 362 | 104 913 | +1,9% | +24,7% | 1,95 | 1,88 | 1,46 | +3,7% | +33,7% |
| | Radio Star Médit. | 3 507 | 3 648 | - | -3,9% | - | 2 206 | 2 255 | - | -2,2% | - | 136 880 | 130 427 | - | +4,9% | - | 0,31 | 0,33 | - | -8,0% | - |
| | RFM | 1 864 | 1 903 | 1 101 | -2,0% | +69,3% | 943 | 911 | 590 | +3,5% | +59,8% | 120 253 | 118 715 | 118 686 | +1,3% | +1,3% | 16,00 | 16,25 | 16,00 | -1,5% | - |
| | RTL 2 | 4 778 | 4 346 | 2 367 | +9,9% | +101,9% | 1 909 | 1 809 | 519 | +5,5% | +267,8% | 126 663 | 123 922 | 114 430 | +2,2% | +10,7% | 15,53 | 15,78 | 16,56 | -1,6% | -6,2% |
| | Skyrock | 4 501 | 4 414 | 4 721 | +2,0% | -4,7% | 2 080 | 1 988 | 764 | +4,6% | +172,3% | 116 448 | 115 366 | 98 892 | +0,9% | +17,8% | 18,57 | 18,73 | 21,51 | -0,8% | -13,7% |
| | Swigg (ex Ado) | 1 602 | 3 716 | 648 | -56,9% | +147,2% | 853 | 1 636 | 702 | -47,9% | +21,5% | 138 923 | 132 225 | 114 941 | +5,1% | +20,9% | 0,69 | 0,75 | 1,84 | -8,7% | -62,7% |
| Top Music | 890 | 668 | 1 370 | +33,2% | -35,0% | 544 | 429 | 597 | +26,8% | -8,9% | 138 306 | 137 537 | 118 020 | +0,6% | +17,2% | 1,37 | 1,36 | 0,88 | +0,7% | +55,7% | |
| Tropiques FM | 1 657 | 1 598 | - | +3,7% | - | 961 | 947 | NC | +1,5% | - | 94 790 | 99 308 | - | -4,5% | - | 0,96 | 1,00 | NC | -4,6% | - | |
| TSF Jazz | 4 609 | 3 396 | - | +35,7% | - | 1 340 | 1 012 | NC | +32,4% | - | 102 576 | 106 006 | - | -3,2% | - | 1,51 | 1,54 | NC | -1,4% | - | |
| Vibration | 1 302 | 1 366 | 687 | -4,7% | +89,5% | 767 | 785 | 538 | -2,3% | +42,6% | 124 009 | 124 494 | 130 308 | -0,4% | -4,8% | 1,54 | 1,61 | 2,12 | -4,4% | -27,3% | |
| Virgin Radio | 2 331 | 1 886 | 1 485 | +23,6% | +57,0% | 1 362 | 1 010 | 1 886 | +34,9% | -27,8% | 126 358 | 129 104 | 113 336 | -2,1% | +11,5% | 12,34 | 13,14 | 13,08 | -6,1% | -5,6% | |
| Voltage FM | 1 240 | 1 878 | 911 | -34,0% | +36,1% | 731 | 1 099 | 754 | -33,5% | -3,1% | 127 889 | 118 635 | 119 427 | +7,8% | +7,1% | 1,05 | 0,99 | 1,57 | +6,2% | -33,3% | |
| Wit FM | 1 236 | 1 491 | 2 263 | -17,1% | -45,4% | 715 | 882 | 587 | -18,9% | +21,8% | 121 674 | 119 376 | 108 134 | +1,9% | +12,5% | 1,01 | 0,98 | 0,85 | +2,8% | +18,2% | |
| "Talks" | Europe 1 | 5 787 | 4 769 | 2 110 | +21,3% | +174,3% | 2 128 | 2 027 | 1 036 | +5,0% | +105,4% | 11 929 | 13 121 | 13 506 | -9,1% | -11,7% | 1,92 | 2,28 | 2,75 | -15,5% | -30,1% |
| | France Inter | 11 739 | 11 131 | 16 235 | +5,5% | -27,7% | 5 268 | 4 920 | 6 058 | +7,1% | -13,0% | 30 982 | 32 525 | 36 902 | -4,7% | -16,0% | 8,52 | 9,55 | 8,86 | -10,7% | -3,8% |
| | Rire & Chansons | 888 | 422 | 721 | +110,4% | +23,2% | 395 | 264 | 216 | +49,6% | +82,9% | 44 347 | 44 095 | 45 335 | +0,6% | -2,2% | 2,21 | 2,31 | 3,20 | -4,5% | -30,8% |
| | RTL | 7 113 | 5 966 | 11 329 | +19,2% | -37,2% | 2 563 | 2 238 | 2 380 | +14,5% | +7,7% | 24 391 | 21 771 | 51 075 | +12,0% | -52,2% | 9,06 | 8,41 | 10,65 | +7,7% | -14,9% |
| | Sud Radio | 2 218 | 2 563 | 6 718 | -13,5% | -67,0% | 1 111 | 1 235 | 463 | -10,0% | +140,0% | 13 818 | 17 499 | 70 266 | -21,0% | -80,3% | 0,06 | 0,07 | 0,44 | -11,5% | -85,8% |

I.1.4. PART DES TITRES ET DES ARTISTES FRANCOPHONES

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | | Nombre de titres francophones | | | | | Part titre | | | | | Nombre d'artistes francophones | | | | | Part artiste | | | | |
|-------------------|-----------------|-------------------------------|-------|---------|---------|---------|------------|-------|----------|----------|----------|--------------------------------|-------|---------|---------|---------|--------------|-------|----------|----------|----------|
| | | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | Alouette | 346 | 429 | 329 | -19,3% | +5,2% | 22,5% | 23,0% | 21,7% | -0,5 pt | +0,8 pt | 207 | 225 | 157 | -8,0% | +31,8% | 21,0% | 20,0% | 16,7% | +0,9 pt | +4,2 pt |
| | Beur FM | 237 | 247 | NC | -4,0% | - | 10,2% | 13,6% | NC | -3,4 pt | - | 185 | 190 | NC | -2,6% | - | 15,3% | 19,3% | NC | -4,0 pt | - |
| | Champagne FM | 224 | 150 | 649 | +49,3% | -65,5% | 31,3% | 26,5% | 27,2% | +4,7 pt | +4,1 pt | 129 | 90 | 364 | +43,3% | -64,6% | 29,7% | 25,7% | 24,1% | +3,9 pt | +5,6 pt |
| | Chante France | 834 | 700 | NC | +19,1% | - | 97,3% | 99,9% | NC | -2,5 pt | - | 307 | 258 | NC | +19,0% | - | 97,2% | 99,6% | NC | -2,5 pt | - |
| | Chérie | 581 | 421 | 522 | +38,0% | +11,3% | 33,0% | 33,1% | 41,5% | -0,2 pt | -8,5 pt | 227 | 162 | 188 | +40,1% | +20,7% | 27,1% | 28,3% | 34,6% | -1,2 pt | -7,5 pt |
| | Contact FM | 315 | 257 | 211 | +22,6% | +49,3% | 16,3% | 14,6% | 6,5% | +1,7 pt | +9,8 pt | 209 | 172 | 167 | +21,5% | +25,1% | 16,7% | 15,1% | 7,9% | +1,6 pt | +8,8 pt |
| | ECN Mulhouse | 746 | 670 | NC | +11,3% | - | 17,6% | 17,5% | NC | +0,1 pt | - | 497 | 447 | NC | +11,2% | - | 23,1% | 23,8% | NC | -0,7 pt | - |
| | FIP | 4 967 | 4 898 | 4 294 | +1,4% | +15,7% | 11,6% | 12,3% | 16,2% | -0,6 pt | -4,5 pt | 1 881 | 1 930 | 1 138 | -2,5% | +65,3% | 13,4% | 14,1% | 16,4% | -0,6 pt | -3,0 pt |
| | France Bleu | 1 586 | 1 411 | 2 675 | +12,4% | -40,7% | 50,2% | 46,0% | 61,5% | +4,2 pt | -11,3 pt | 468 | 567 | 949 | -17,5% | -50,7% | 39,4% | 41,2% | 51,4% | -1,8 pt | -12,0 pt |
| | Fun Radio | 434 | 334 | 180 | +29,9% | +141,1% | 4,5% | 3,4% | 10,2% | +1,1 pt | -5,7 pt | 244 | 182 | 142 | +34,1% | +71,8% | 4,9% | 3,6% | 11,9% | +1,3 pt | -7,0 pt |
| | Général 88.2 | 1 475 | 1 104 | NC | +33,6% | - | 31,1% | 24,1% | NC | +7,0 pt | - | 802 | 560 | NC | +43,2% | - | 41,1% | 32,2% | NC | +8,9 pt | - |
| | Hit West | 599 | 656 | 965 | -8,7% | -37,9% | 24,7% | 24,4% | 27,6% | +0,2 pt | -2,9 pt | 313 | 330 | 425 | -5,2% | -26,4% | 24,3% | 23,1% | 24,6% | +1,2 pt | -0,4 pt |
| | Kiss FM | 329 | 271 | 287 | +21,4% | +14,6% | 21,0% | 21,1% | 24,8% | -0,1 pt | -3,8 pt | 187 | 181 | 148 | +3,3% | +26,4% | 20,1% | 22,7% | 21,6% | -2,6 pt | -1,5 pt |
| | Latina | 472 | 430 | NC | +9,8% | - | 12,1% | 13,8% | NC | -1,8 pt | - | 336 | 303 | NC | +10,9% | - | 17,9% | 19,3% | NC | -1,5 pt | - |
| | M Radio | 1 173 | 988 | 662 | +18,7% | +77,2% | 99,0% | 99,2% | 39,2% | -0,2 pt | +59,8 pt | 427 | 354 | 248 | +20,6% | +72,2% | 97,9% | 98,1% | 34,4% | -0,1 pt | +63,5 pt |
| | Mouv' | 3 991 | 3 429 | 1 038 | +16,4% | +284,5% | 30,2% | 29,1% | 17,5% | +1,1 pt | +12,8 pt | 1 970 | 1 594 | 378 | +23,6% | +421,2% | 37,2% | 34,3% | 16,0% | +2,9 pt | +21,2 pt |
| | Nostalgie | 659 | 631 | 1 182 | +4,4% | -44,2% | 32,1% | 33,5% | 46,0% | -1,4 pt | -13,9 pt | 221 | 214 | 329 | +3,3% | -32,8% | 23,8% | 25,5% | 32,1% | -1,7 pt | -8,3 pt |
| | NRJ | 259 | 253 | 331 | +2,4% | -21,8% | 3,8% | 3,8% | 12,3% | - | -8,5 pt | 162 | 168 | 192 | -3,6% | -15,6% | 4,4% | 4,6% | 11,4% | -0,2 pt | -7,1 pt |
| | Oui FM | 168 | 189 | 425 | -11,1% | -60,5% | 8,7% | 14,1% | 14,4% | -5,5 pt | -5,8 pt | 80 | 80 | 192 | - | -58,3% | 9,8% | 14,0% | 16,9% | -4,2 pt | -7,1 pt |
| | Radio 6 | 194 | 208 | 1 882 | -6,7% | -89,7% | 12,2% | 15,1% | 46,7% | -2,9 pt | -34,4 pt | 109 | 124 | 679 | -12,1% | -83,9% | 9,9% | 13,3% | 40,6% | -3,4 pt | -30,7 pt |
| | Radio Espace | 155 | 158 | NC | -1,9% | - | 6,7% | 6,6% | NC | +0,1 pt | - | 91 | 100 | NC | -9,0% | - | 7,3% | 7,3% | NC | +0,1 pt | - |
| | Radio FG | 314 | 290 | 206 | +8,3% | +52,4% | 2,1% | 2,4% | 4,5% | -0,3 pt | -2,4 pt | 212 | 212 | 166 | - | +27,7% | 3,5% | 3,9% | 5,7% | -0,4 pt | -2,2 pt |
| | Radio Néo | 684 | 467 | NC | +46,5% | - | 42,5% | 48,1% | NC | -5,7 pt | - | 428 | 296 | NC | +44,6% | - | 44,7% | 47,7% | NC | -2,9 pt | - |
| | Radio Nova | 1 843 | 1 530 | 778 | +20,5% | +136,9% | 11,4% | 12,4% | 10,1% | -1,0 pt | +1,3 pt | 1 049 | 903 | 423 | +16,2% | +148,0% | 12,6% | 13,6% | 11,0% | -1,0 pt | +1,6 pt |
| Radio Scoop | 748 | 664 | 424 | +12,7% | +76,4% | 23,4% | 21,7% | 12,7% | +1,7 pt | +10,7 pt | 404 | 361 | 242 | +11,9% | +66,9% | 22,9% | 21,2% | 12,0% | +1,7 pt | +10,8 pt | |
| Radio Star Médit. | 448 | 454 | - | -1,3% | - | 12,8% | 12,4% | - | +0,3 pt | - | 305 | 297 | - | +2,7% | - | 13,8% | 13,2% | - | +0,7 pt | - | |
| RFM | 564 | 532 | 515 | +6,0% | +9,5% | 30,3% | 28,0% | 39,0% | +2,3 pt | -8,7 pt | 235 | 226 | 162 | +4,0% | +45,1% | 24,9% | 24,8% | 27,5% | +0,1 pt | -2,5 pt | |
| RTL 2 | 989 | 826 | 420 | +19,7% | +135,5% | 20,7% | 19,0% | 27,1% | +1,7 pt | -6,4 pt | 356 | 292 | 121 | +21,9% | +194,2% | 18,6% | 16,1% | 23,3% | +2,5 pt | -4,7 pt | |
| Skyrock | 2 700 | 2 759 | 1 054 | -2,1% | +156,2% | 60,0% | 62,5% | 64,2% | -2,5 pt | -4,2 pt | 1 258 | 1 240 | 525 | +1,5% | +139,6% | 60,5% | 62,4% | 68,7% | -1,9 pt | -8,2 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 1 592 | 1 243 | 470 | +28,1% | +238,7% | 99,4% | 33,4% | 28,3% | +65,9 pt | +71,0 pt | 846 | 643 | 304 | +31,6% | +178,3% | 99,2% | 39,3% | 43,3% | +59,9 pt | +55,9 pt | |
| Top Music | 254 | 210 | 430 | +21,0% | -40,9% | 28,5% | 31,4% | 25,9% | -2,9 pt | +2,6 pt | 160 | 131 | 124 | +22,1% | +29,0% | 29,4% | 30,5% | 20,8% | -1,1 pt | +8,6 pt | |
| Tropiques FM | 1 097 | 956 | NC | +14,7% | - | 66,2% | 59,8% | NC | +6,4 pt | - | 628 | 558 | NC | +12,5% | - | 65,3% | 58,9% | NC | +6,4 pt | - | |
| TSF Jazz | 66 | 33 | NC | +100,0% | - | 1,4% | 1,0% | NC | +0,5 pt | - | 44 | 17 | NC | +158,8% | - | 3,3% | 1,7% | NC | +1,6 pt | - | |
| Vibration | 355 | 339 | 272 | +4,7% | +30,5% | 27,3% | 24,8% | 27,4% | +2,4 pt | -0,2 pt | 200 | 189 | 144 | +5,8% | +38,9% | 26,1% | 24,1% | 26,8% | +2,0 pt | -0,7 pt | |
| Virgin Radio | 451 | 456 | 608 | -1,1% | -25,8% | 19,3% | 24,2% | 20,1% | -4,8 pt | -0,8 pt | 237 | 205 | 368 | +15,6% | -35,6% | 17,4% | 20,3% | 19,5% | -2,9 pt | -2,1 pt | |
| Voltage FM | 331 | 491 | 281 | -32,6% | +17,8% | 26,7% | 26,1% | 19,8% | +0,5 pt | +6,9 pt | 197 | 287 | 165 | -31,4% | +19,4% | 26,9% | 26,1% | 21,9% | +0,8 pt | +5,1 pt | |
| Wit FM | 304 | 323 | 330 | -5,9% | -7,9% | 24,6% | 21,7% | 31,7% | +2,9 pt | -7,1 pt | 170 | 191 | 168 | -11,0% | +1,2% | 23,8% | 21,7% | 28,6% | +2,1 pt | -4,8 pt | |
| Talks | Europe 1 | 2 104 | 1 794 | 1 048 | +17,3% | +100,8% | 36,4% | 37,6% | 49,8% | -1,3 pt | -13,4 pt | 739 | 761 | 449 | -2,9% | +64,6% | 34,7% | 37,5% | 43,3% | -2,8 pt | -8,6 pt |
| | France Inter | 3 688 | 3 461 | 4 837 | +6,6% | -23,8% | 31,4% | 31,1% | 31,1% | +0,3 pt | +0,3 pt | 1 568 | 1 452 | 1 631 | +8,0% | -3,9% | 29,8% | 29,5% | 26,9% | +0,3 pt | +2,8 pt |
| | Rire & Chansons | 154 | 78 | 133 | +97,4% | +15,8% | 17,3% | 18,5% | 22,0% | -1,1 pt | -4,7 pt | 75 | 50 | 50 | +50,0% | +50,0% | 19,0% | 18,9% | 23,1% | - | -4,2 pt |
| | RTL | 1 979 | 1 659 | 1 623 | +19,3% | +21,9% | 27,8% | 27,8% | 19,4% | - | +8,4 pt | 698 | 578 | 423 | +20,8% | +65,0% | 27,2% | 25,8% | 17,8% | +1,4 pt | +9,5 pt |
| | Sud Radio | 1 284 | 1 543 | 408 | -16,8% | +214,7% | 57,9% | 60,2% | 53,7% | -2,3 pt | +4,2 pt | 609 | 707 | 208 | -13,9% | +192,8% | 54,8% | 57,2% | 44,9% | -2,4 pt | +9,9 pt |

I.1.5. PART DES DIFFUSIONS ET DES CONTACTS FRANCOPHONES

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de diffusions francophones | | | | | Part diffusion | | | | | Nbre de contacts francophones (Md) | | | | | Part contact | | | | | |
|--------------|-----------------------------------|----------|---------|--------|--------|----------------|--------|--------|--------|----------|------------------------------------|---------|-------|--------|--------|--------------|--------|--------|--------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | |
| | Radio musicale | Alouette | 41 101 | 35 590 | 39 269 | +15,5% | +4,7% | 31,2% | 28,7% | 30,7% | +2,6 pt | +0,5 pt | 1,35 | 1,35 | 1,09 | -0,3% | +23,4% | 35,3% | 34,9% | 34,0% | +0,3 pt |
| | Beur FM | 15 866 | 13 272 | NC | +19,5% | - | 23,1% | 21,0% | NC | +2,1 pt | - | 0,08 | 0,07 | NC | +13,2% | - | 23,6% | 20,7% | NC | +2,9 pt | - |
| | Champagne FM | 32 926 | 37 660 | 44 524 | -12,6% | -26,0% | 23,8% | 27,3% | 38,7% | -3,5 pt | -14,8 pt | 0,26 | 0,31 | 0,27 | -14,9% | -3,1% | 24,2% | 27,3% | 36,9% | -3,1 pt | -12,6 pt |
| | Chante France | 120 581 | 120 814 | NC | -0,2% | - | 99,6% | 100,0% | NC | -0,4 pt | - | 0,65 | 0,80 | NC | -18,5% | - | 99,9% | 100,0% | NC | -0,1 pt | - |
| | Chérie | 46 504 | 46 910 | 57 488 | -0,9% | -19,1% | 37,7% | 38,6% | 46,4% | -0,9 pt | -8,7 pt | 4,96 | 5,17 | 8,11 | -4,1% | -38,8% | 38,8% | 40,5% | 50,8% | -1,7 pt | -11,9 pt |
| | Contact FM | 34 977 | 36 845 | 33 191 | -5,1% | +5,4% | 26,8% | 28,2% | 23,9% | -1,4 pt | +2,9 pt | 0,58 | 0,68 | 0,80 | -14,1% | -26,9% | 27,2% | 31,0% | 31,7% | -3,9 pt | -4,5 pt |
| | ECN Mulhouse | 21 693 | 23 932 | NC | -9,4% | - | 16,6% | 19,0% | NC | -2,4 pt | - | 0,02 | 0,03 | 0,04 | -30,2% | -42,1% | 16,3% | 19,8% | 17,9% | -3,5 pt | -1,6 pt |
| | FIP | 19 647 | 20 266 | 27 037 | -3,1% | -27,3% | 13,9% | 14,9% | 21,0% | -1,1 pt | -7,1 pt | 1,03 | 1,05 | 0,29 | -1,3% | +253,7% | 13,7% | 14,9% | 14,9% | -1,2 pt | -1,2 pt |
| | France Bleu | 39 773 | 37 283 | 50 087 | +6,7% | -20,6% | 46,9% | 48,2% | 60,2% | -1,3 pt | -13,2 pt | 9,54 | 8,75 | 10,95 | +9,1% | -12,8% | 55,2% | 54,5% | 66,2% | +0,7 pt | -11,0 pt |
| | Fun Radio | 22 651 | 22 111 | 26 221 | +2,4% | -13,6% | 18,8% | 18,0% | 22,0% | +0,7 pt | -3,3 pt | 3,90 | 4,37 | 7,53 | -10,8% | -48,2% | 23,8% | 23,7% | 28,8% | +0,1 pt | -5,0 pt |
| | Général 88.2 | 70 150 | 60 331 | NC | +16,3% | - | 50,4% | 46,0% | NC | +4,4 pt | - | 0,77 | 0,69 | 0,36 | +11,5% | +113,5% | 54,0% | 49,5% | 32,8% | +4,5 pt | +21,2 pt |
| | Hit West | 45 076 | 43 296 | 39 655 | +4,1% | +13,7% | 33,9% | 33,0% | 32,3% | +0,8 pt | +1,6 pt | 0,76 | 0,77 | 0,65 | -1,0% | +17,2% | 37,9% | 37,4% | 37,7% | +0,6 pt | +0,3 pt |
| | Kiss FM | 40 940 | 40 261 | 46 009 | +1,7% | -11,0% | 30,0% | 29,6% | 35,6% | +0,3 pt | -5,7 pt | 0,12 | 0,12 | 0,14 | -0,6% | -12,3% | 31,4% | 30,3% | 37,5% | +1,0 pt | -6,2 pt |
| | Latina | 21 696 | 24 256 | NC | -10,6% | - | 17,2% | 20,2% | NC | -3,0 pt | - | 0,42 | 0,49 | NC | -15,4% | - | 18,6% | 22,2% | NC | -3,7 pt | - |
| | M Radio | 128 091 | 122 889 | 69 996 | +4,2% | +83,0% | 99,8% | 99,9% | 53,0% | -0,1 pt | +46,8 pt | 3,95 | 3,86 | 3,73 | +2,3% | +5,9% | 99,7% | 99,9% | 100,0% | -0,2 pt | -0,2 pt |
| | Mouv' | 72 994 | 61 940 | 41 159 | +17,8% | +77,3% | 44,7% | 39,9% | 32,4% | +4,7 pt | +12,2 pt | 1,41 | 1,28 | 0,22 | +10,4% | +551,0% | 45,1% | 43,4% | 29,2% | +1,8 pt | +15,9 pt |
| | Nostalgie | 49 794 | 50 648 | 67 111 | -1,7% | -25,8% | 40,4% | 42,0% | 51,4% | -1,6 pt | -11,0 pt | 12,90 | 13,09 | 14,39 | -1,4% | -10,3% | 51,1% | 52,6% | 56,4% | -1,5 pt | -5,3 pt |
| | NRJ | 34 340 | 29 648 | 33 406 | +15,8% | +2,8% | 28,1% | 27,4% | 33,0% | +0,7 pt | -4,9 pt | 9,67 | 9,58 | 10,45 | +0,9% | -7,5% | 33,4% | 32,9% | 31,3% | +0,5 pt | +2,1 pt |
| | Oui FM | 14 244 | 19 873 | 33 679 | -28,3% | -57,7% | 11,2% | 15,7% | 26,0% | -4,5 pt | -14,8 pt | 0,35 | 0,47 | 0,42 | -24,1% | -16,3% | 12,1% | 16,6% | 32,3% | -4,5 pt | -20,2 pt |
| | Radio 6 | 30 595 | 32 021 | 55 812 | -4,5% | -45,2% | 23,0% | 25,0% | 48,8% | -2,0 pt | -25,8 pt | 0,24 | 0,25 | 0,23 | -5,3% | +5,7% | 23,9% | 26,6% | 41,3% | -2,7 pt | -17,4 pt |
| | Radio Espace | 26 887 | 23 976 | NC | +12,1% | - | 19,2% | 17,7% | NC | +1,5 pt | - | 0,05 | 0,05 | 0,14 | +2,8% | -66,0% | 22,7% | 21,8% | 34,6% | +0,9 pt | -11,9 pt |
| | Radio FG | 21 535 | 24 105 | 30 598 | -10,7% | -29,6% | 15,7% | 17,2% | 25,0% | -1,6 pt | -9,3 pt | 0,36 | 0,39 | 0,33 | -7,6% | +10,9% | 19,9% | 22,2% | 22,0% | -2,3 pt | -2,2 pt |
| | Radio Néo | 69 431 | 59 485 | NC | +16,7% | - | 46,2% | 54,4% | NC | -8,1 pt | - | 0,03 | 0,02 | 0,02 | +11,9% | +72,1% | 46,6% | 55,6% | 50,7% | -9,0 pt | -4,1 pt |
| | Radio Nova | 14 565 | 14 746 | 5 794 | -1,2% | +151,4% | 11,8% | 12,3% | 5,0% | -0,5 pt | +6,8 pt | 0,29 | 0,33 | 0,07 | -12,6% | +297,1% | 14,5% | 15,6% | 5,7% | -1,2 pt | +8,8 pt |
| | Radio Scoop | 44 024 | 41 327 | 31 432 | +6,5% | +40,1% | 33,6% | 32,2% | 30,2% | +1,4 pt | +3,4 pt | 0,78 | 0,72 | 0,53 | +8,0% | +46,6% | 40,1% | 38,5% | 36,5% | +1,6 pt | +3,5 pt |
| | Radio Star Médit. | 32 435 | 27 819 | - | +16,6% | - | 23,7% | 21,3% | - | +2,4 pt | - | 0,08 | 0,08 | - | +3,9% | - | 27,3% | 24,2% | - | +3,1 pt | - |
| | RFM | 42 306 | 42 847 | 53 718 | -1,3% | -21,2% | 35,2% | 36,1% | 43,4% | -0,9 pt | -8,3 pt | 6,46 | 6,53 | 6,52 | -1,0% | -0,9% | 40,4% | 40,2% | 40,7% | +0,2 pt | -0,3 pt |
| | RTL 2 | 43 472 | 41 501 | 44 562 | +4,7% | -2,4% | 34,3% | 33,5% | 36,4% | +0,8 pt | -2,1 pt | 5,20 | 5,57 | 6,37 | -6,6% | -18,4% | 33,5% | 35,3% | 38,5% | -1,8 pt | -5,0 pt |
| | Skyrock | 65 141 | 61 402 | 42 992 | +6,1% | +51,5% | 55,9% | 53,2% | 43,9% | +2,7 pt | +12,0 pt | 10,57 | 9,97 | 8,75 | +6,0% | +20,7% | 56,9% | 53,2% | 40,7% | +3,7 pt | +16,2 pt |
| | Swigg (ex ADO) | 138 901 | 79 388 | 34 078 | +75,0% | +307,6% | 100,0% | 60,0% | 28,8% | +39,9 pt | +71,2 pt | 0,69 | 0,44 | 0,57 | +56,2% | +20,7% | 100,0% | 58,4% | 30,9% | +41,6 pt | +69,1 pt |
| | Top Music | 35 094 | 35 118 | 40 619 | -0,1% | -13,6% | 25,4% | 25,5% | 34,3% | -0,2 pt | -8,9 pt | 0,37 | 0,38 | 0,33 | -2,7% | +11,0% | 26,8% | 27,7% | 37,5% | -0,9 pt | -10,8 pt |
| | Tropiques FM | 58 094 | 58 579 | NC | -0,8% | - | 61,3% | 59,0% | NC | +2,3 pt | - | 0,56 | 0,58 | NC | -3,3% | - | 59,0% | 58,2% | NC | +0,8 pt | - |
| | TSF Jazz | 1 637 | 1 080 | NC | +51,6% | - | 1,6% | 1,0% | NC | +0,6 pt | - | 0,02 | 0,02 | NC | +54,9% | - | 1,6% | 1,0% | NC | +0,6 pt | - |
| | Vibration | 40 772 | 42 066 | 54 690 | -3,1% | -25,4% | 32,9% | 33,8% | 39,9% | -0,9 pt | -7,1 pt | 0,51 | 0,52 | 0,71 | -1,6% | -27,7% | 33,2% | 32,3% | 33,4% | +0,9 pt | -0,2 pt |
| | Virgin Radio | 26 850 | 24 933 | 41 726 | +7,7% | -35,7% | 21,2% | 19,3% | 31,9% | +1,9 pt | -10,7 pt | 3,44 | 3,37 | 4,19 | +2,0% | -18,0% | 27,8% | 25,6% | 32,0% | +2,2 pt | -4,2 pt |
| | Voltage FM | 40 297 | 37 127 | 34 411 | +8,5% | +17,1% | 31,5% | 31,3% | 26,8% | +0,2 pt | +4,7 pt | 0,34 | 0,31 | 0,51 | +7,6% | -34,1% | 32,2% | 31,8% | 32,6% | +0,4 pt | -0,4 pt |
| | Wit FM | 37 638 | 36 684 | 43 812 | +2,6% | -14,1% | 30,9% | 30,7% | 34,3% | +0,2 pt | -3,4 pt | 0,31 | 0,30 | 0,34 | +2,0% | -9,8% | 30,6% | 30,9% | 40,1% | -0,2 pt | -9,5 pt |
| Talks | Europe 1 | 5 257 | 5 956 | 4 604 | -11,7% | +14,2% | 44,1% | 45,4% | 52,2% | -1,3 pt | -8,2 pt | 0,86 | 1,08 | 1,63 | -20,8% | -47,4% | 44,5% | 47,5% | 59,1% | -3,0 pt | -14,6 pt |
| | France Inter | 11 848 | 12 356 | 14 466 | -4,1% | -18,1% | 38,2% | 38,0% | 41,4% | +0,3 pt | -3,1 pt | 3,66 | 4,10 | 3,78 | -10,6% | -3,3% | 43,0% | 42,9% | 42,7% | +0,1 pt | +0,2 pt |
| | Rire & Chansons | 3 779 | 4 021 | 10 086 | -6,0% | -62,5% | 8,5% | 9,1% | 24,7% | -0,6 pt | -16,2 pt | 0,21 | 0,19 | 0,62 | +8,4% | -66,3% | 9,5% | 8,4% | 19,5% | +1,1 pt | -10,0 pt |
| | RTL | 8 567 | 7 595 | 13 867 | +12,8% | -38,2% | 35,1% | 34,9% | 35,5% | +0,2 pt | -0,4 pt | 4,69 | 4,10 | 6,06 | +14,3% | -22,6% | 51,8% | 48,8% | 56,9% | +3,0 pt | -5,1 pt |
| | Sud Radio | 7 180 | 9 115 | 6 742 | -21,2% | +6,5% | 52,0% | 52,1% | 58,6% | -0,1 pt | -6,6 pt | 0,03 | 0,04 | 0,24 | -5,4% | -85,7% | 55,1% | 51,6% | 54,8% | +3,6 pt | +0,4 pt |

I.2. Répartition de la diffusion et des contacts par genres musicaux

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Variété française | | | | Variété internationale | | | | Pop / Rock | | | | Reggae / World | | | |
|-----------|-------------------|----------------|---------------|--------------|------------------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|----------------|----------------|---------------|--------------|
| | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact |
| 2020 | 645 946 | 18,6% | 52,09 | 23,6% | 455 089 | 13,1% | 29,46 | 13,4% | 963 146 | 27,8% | 59,76 | 27,1% | 120 894 | 3,5% | 7,50 | 3,4% |
| 2019 | 598 494 | 17,7% | 50,31 | 22,6% | 380 871 | 11,3% | 25,18 | 11,3% | 1 019 241 | 30,1% | 64,57 | 29,0% | 107 856 | 3,2% | 6,69 | 3,0% |
| 2003 | 673 337 | 20,6% | 88,72 | 31,1% | 304 318 | 9,3% | 31,54 | 11,1% | 981 293 | 30,0% | 73,53 | 25,8% | 142 690 | 4,4% | 11,31 | 4,0% |
| 20 vs. 19 | +7,9% | +0,9 pt | +3,5% | +1,0 pt | +19,5% | +1,9 pt | +17,0% | +2,1 pt | -5,5% | -2,4 pt | -7,5% | -1,9 pt | +12,1% | +0,3 pt | +12,0% | +0,4 pt |
| 20 vs. 11 | +3,8% | -0,3 pt | -15,1% | -2,3 pt | +132,6% | +7,2 pt | +67,0% | +5,9 pt | -4,0% | -2,8 pt | -0,7% | +1,7 pt | +15,4% | +0,3 pt | +1,7% | +0,3 pt |
| 20 vs. 03 | -4,1% | -2,0 pt | -41,3% | -7,5 pt | +49,5% | +3,8 pt | -6,6% | +2,3 pt | -1,8% | -2,2 pt | -18,7% | +1,3 pt | -15,3% | -0,9 pt | -33,7% | -0,6 pt |

| Période | Groove | | | | Dance | | | | Rap | | | | Jazz / Blues / Classique | | | |
|-----------|------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|--------------------------|----------------|---------------|--------------|
| | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact |
| 2020 | 366 475 | 10,6% | 21,45 | 9,7% | 471 513 | 13,6% | 26,12 | 11,8% | 402 362 | 11,6% | 20,89 | 9,5% | 44 152 | 1,3% | 3,39 | 1,5% |
| 2019 | 312 473 | 9,2% | 18,58 | 8,3% | 519 458 | 15,4% | 31,60 | 14,2% | 400 745 | 11,8% | 22,64 | 10,2% | 44 123 | 1,3% | 3,23 | 1,4% |
| 2003 | 578 275 | 17,7% | 40,07 | 14,1% | 324 576 | 9,9% | 18,20 | 6,4% | 213 323 | 6,5% | 18,22 | 6,4% | 52 742 | 1,6% | 3,52 | 1,2% |
| 20 vs. 19 | +17,3% | +1,3 pt | +15,5% | +1,4 pt | -9,2% | -1,8 pt | -17,3% | -2,3 pt | +0,4% | -0,2 pt | -7,7% | -0,7 pt | +0,1% | -0,0 pt | +5,0% | +0,1 pt |
| 20 vs. 11 | +12,3% | +0,6 pt | +8,7% | +1,4 pt | -43,1% | -11,6 pt | -52,3% | -11,3 pt | +167,7% | +7,0 pt | +62,3% | +4,0 pt | -21,4% | -0,4 pt | +9,2% | +0,2 pt |
| 20 vs. 03 | -36,6% | -7,1 pt | -46,5% | -4,3 pt | +45,3% | +3,7 pt | +43,5% | +5,5 pt | +88,6% | +5,1 pt | +14,6% | +3,1 pt | -16,3% | -0,3 pt | -3,6% | +0,3 pt |

Panel 31 stations

| Période | Variété française | | | | Variété internationale | | | | Pop / Rock | | | | Reggae / World | | | |
|-----------|-------------------|----------------|---------------|--------------|------------------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|----------------|----------------|---------------|--------------|
| | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact |
| 2020 | 802 767 | 16,9% | 52,89 | 22,8% | 514 239 | 10,8% | 29,82 | 12,9% | 1 145 959 | 24,1% | 60,79 | 26,2% | 301 306 | 6,3% | 9,75 | 4,2% |
| 2019 | 744 712 | 16,2% | 51,22 | 21,9% | 424 429 | 9,2% | 25,47 | 10,9% | 1 200 250 | 26,1% | 65,78 | 28,1% | 290 385 | 6,3% | 9,05 | 3,9% |
| 2011 | 756 822 | 17,1% | 61,44 | 25,4% | 218 766 | 4,9% | 17,68 | 7,3% | 1 165 965 | 26,3% | 60,87 | 25,2% | 288 906 | 6,5% | 7,69 | 3,2% |
| 20 vs. 19 | +7,8% | +0,7 pt | +3,3% | +0,9 pt | +21,2% | +1,6 pt | +17,1% | +2,0 pt | -4,5% | -1,9 pt | -7,6% | -1,9 pt | +3,8% | +0,0 pt | +7,7% | +0,3 pt |
| 20 vs. 11 | +6,1% | -0,2 pt | -13,9% | -2,6 pt | +135,1% | +5,9 pt | +68,7% | +5,5 pt | -1,7% | -2,2 pt | -0,1% | +1,0 pt | +4,3% | -0,2 pt | +26,8% | +1,0 pt |

| Période | Groove | | | | Dance | | | | Rap | | | | Jazz / Blues / Classique | | | |
|-----------|------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|------------|----------------|---------------|--------------|--------------------------|----------------|---------------|--------------|
| | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Md) | Part contact |
| 2020 | 568 080 | 12,0% | 23,31 | 10,1% | 699 891 | 14,7% | 27,93 | 12,0% | 571 001 | 12,0% | 22,48 | 9,7% | 144 805 | 3,0% | 4,83 | 2,1% |
| 2019 | 492 852 | 10,7% | 20,36 | 8,7% | 749 711 | 16,3% | 33,36 | 14,3% | 566 751 | 12,3% | 24,27 | 10,4% | 137 749 | 3,0% | 4,52 | 1,9% |
| 2011 | 492 867 | 11,1% | 20,45 | 8,5% | 1 093 650 | 24,7% | 56,46 | 23,4% | 263 934 | 6,0% | 13,76 | 5,7% | 149 959 | 3,4% | 3,17 | 1,3% |
| 20 vs. 19 | +15,3% | +1,3 pt | +14,5% | +1,4 pt | -6,6% | -1,5 pt | -16,3% | -2,2 pt | +0,7% | -0,3 pt | -7,4% | -0,7 pt | +5,1% | +0,1 pt | +6,8% | +0,2 pt |
| 20 vs. 11 | +15,3% | +0,8 pt | +14,0% | +1,6 pt | -36,0% | -9,9 pt | -50,5% | -11,3 pt | +116,3% | +6,1 pt | +63,4% | +4,0 pt | -3,4% | -0,3 pt | +52,3% | +0,8 pt |

Panel 42 stations

Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

| Radios musicales | Variété française | | | | | Variété internationale | | | | | Pop / Rock | | | | | Groove | | | | |
|-------------------|-------------------|-------|-------|---------|----------|------------------------|-------|-------|---------|----------|------------|-------|-------|----------|----------|---------|-------|-------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 |
| | Alouette | 21,0% | 15,8% | 18,8% | +5,2 pt | +2,3 pt | 19,0% | 14,9% | 9,5% | +4,1 pt | +9,5 pt | 33,2% | 40,8% | 35,7% | -7,7 pt | -2,6 pt | 7,5% | 7,2% | 19,5% | +0,2 pt |
| Beur FM | 2,5% | 2,9% | - | -0,4 pt | - | 0,6% | 1,3% | - | -0,7 pt | - | 1,1% | 2,0% | - | -0,9 pt | - | 12,0% | 9,1% | - | +2,9 pt | - |
| Champagne FM | 17,1% | 18,7% | 15,5% | -1,6 pt | +1,7 pt | 19,8% | 18,9% | 10,5% | +0,9 pt | +9,3 pt | 35,4% | 34,3% | 24,2% | +1,0 pt | +11,1 pt | 9,1% | 6,4% | 26,5% | +2,7 pt | -17,4 pt |
| Chante France | 87,2% | 88,5% | - | -1,3 pt | - | 0,3% | - | - | +0,3 pt | - | 9,0% | 8,9% | - | +0,1 pt | - | 1,2% | 0,7% | - | +0,5 pt | - |
| Cherie | 31,6% | 32,6% | 50,7% | -1,0 pt | -19,2 pt | 28,6% | 28,1% | 31,0% | +0,5 pt | -2,4 pt | 26,6% | 29,2% | 9,0% | -2,6 pt | +17,6 pt | 8,0% | 6,2% | 4,7% | +1,9 pt | +3,3 pt |
| Contact FM | 17,1% | 15,0% | 3,2% | +2,1 pt | +13,9 pt | 15,9% | 13,5% | - | +2,4 pt | +15,9 pt | 17,5% | 23,0% | 3,7% | -5,5 pt | +13,8 pt | 13,8% | 11,4% | 10,6% | +2,4 pt | +3,2 pt |
| ECN Mulhouse | 5,7% | 3,3% | - | +2,3 pt | - | 16,6% | 12,0% | - | +4,6 pt | - | 9,3% | 8,9% | - | +0,3 pt | - | 28,9% | 27,4% | - | +1,5 pt | - |
| FIP | 7,2% | 7,8% | 14,0% | -0,6 pt | -6,8 pt | 4,0% | 3,4% | 8,8% | +0,6 pt | -4,8 pt | 32,6% | 30,5% | 26,7% | +2,1 pt | +5,9 pt | 11,3% | 10,3% | 4,0% | +1,0 pt | +7,3 pt |
| France Bleu | 37,4% | 38,3% | 65,5% | -0,9 pt | -28,2 pt | 13,9% | 13,1% | 12,2% | +0,8 pt | +1,7 pt | 31,3% | 30,8% | 13,5% | +0,5 pt | +17,8 pt | 8,1% | 6,8% | 2,8% | +1,3 pt | +5,4 pt |
| Fun Radio | 1,8% | 2,3% | 0,5% | -0,5 pt | +1,3 pt | 8,4% | 4,2% | 3,2% | +4,2 pt | +5,3 pt | 3,8% | 4,0% | 9,0% | -0,1 pt | -5,2 pt | 12,5% | 8,8% | 45,6% | +3,7 pt | -33,1 pt |
| génération 88.2 | 0,0% | 0,2% | - | -0,2 pt | - | 0,1% | 0,1% | - | - | - | 1,3% | 0,9% | - | +0,4 pt | - | 19,2% | 19,1% | - | - | - |
| Hit West | 21,2% | 18,6% | 12,0% | +2,6 pt | +9,2 pt | 16,9% | 13,3% | 7,0% | +3,5 pt | +9,9 pt | 33,5% | 38,8% | 30,5% | -5,2 pt | +3,0 pt | 8,3% | 5,8% | 24,5% | +2,6 pt | -16,2 pt |
| Kiss FM | 20,5% | 19,7% | 21,5% | +0,7 pt | -1,1 pt | 16,2% | 14,8% | 11,0% | +1,4 pt | +5,2 pt | 21,4% | 28,7% | 20,0% | -7,4 pt | +1,4 pt | 16,2% | 11,4% | 26,7% | +4,8 pt | -10,5 pt |
| Latina | 0,8% | 1,0% | - | -0,3 pt | - | 6,4% | 5,6% | - | +0,8 pt | - | 0,2% | 0,2% | - | - | - | 29,3% | 25,1% | - | +4,2 pt | - |
| M Radio | 81,9% | 81,2% | 64,0% | +0,7 pt | +17,9 pt | 0,2% | 0,1% | 19,0% | +0,1 pt | -18,8 pt | 12,6% | 14,4% | 8,8% | -1,9 pt | +3,8 pt | 2,2% | 1,7% | 3,0% | +0,5 pt | -0,8 pt |
| Mouv' | 0,2% | 0,4% | 5,2% | -0,2 pt | -5,0 pt | 1,4% | 1,3% | 0,5% | +0,2 pt | +0,9 pt | 2,3% | 1,0% | 85,8% | +1,3 pt | -83,5 pt | 23,0% | 22,5% | - | +0,6 pt | +23,0 pt |
| Nostalgie | 35,5% | 36,6% | 54,8% | -1,1 pt | -19,2 pt | 18,6% | 17,3% | 12,3% | +1,3 pt | +6,3 pt | 20,4% | 21,1% | 20,5% | -0,7 pt | -0,1 pt | 9,4% | 8,2% | 4,2% | +1,2 pt | +5,2 pt |
| NRJ | 14,0% | 13,0% | 14,0% | +1,0 pt | - | 15,3% | 11,8% | 8,9% | +3,5 pt | +6,4 pt | 13,3% | 16,7% | 26,0% | -3,4 pt | -12,7 pt | 13,7% | 10,9% | 27,0% | +2,8 pt | -13,3 pt |
| Oui FM | 1,3% | 1,5% | 2,2% | -0,2 pt | -0,9 pt | 2,1% | 2,4% | 0,2% | -0,3 pt | +1,8 pt | 95,4% | 94,4% | 92,5% | +0,9 pt | +2,8 pt | 0,7% | 0,6% | - | +0,1 pt | +0,7 pt |
| Radio 6 | 17,0% | 15,5% | 33,8% | +1,5 pt | -16,7 pt | 18,0% | 14,9% | 11,3% | +3,1 pt | +6,7 pt | 26,3% | 30,2% | 17,2% | -3,9 pt | +9,1 pt | 9,3% | 8,8% | 16,0% | +0,5 pt | -6,7 pt |
| Radio Espace | 13,7% | 11,3% | - | +2,4 pt | - | 13,6% | 9,1% | - | +4,5 pt | - | 18,9% | 19,9% | - | -1,0 pt | - | 14,5% | 11,0% | - | +3,5 pt | - |
| Radio FG | 3,9% | 4,1% | - | -0,2 pt | - | 3,7% | 3,0% | - | +0,8 pt | - | 12,1% | 14,2% | - | -2,1 pt | - | 4,2% | 4,2% | - | - | - |
| Radio Néo | 8,0% | 7,9% | - | - | - | 0,2% | 0,9% | - | -0,7 pt | - | 53,7% | 64,5% | - | -10,7 pt | - | 4,4% | 3,9% | - | +0,6 pt | - |
| Radio Nova | 2,4% | 1,9% | - | +0,6 pt | - | 1,5% | 1,0% | - | +0,5 pt | - | 26,3% | 29,4% | - | -3,2 pt | - | 18,7% | 17,9% | - | +0,8 pt | - |
| Radio Scoop | 22,0% | 21,1% | 19,8% | +0,9 pt | +2,2 pt | 14,7% | 11,9% | 8,2% | +2,8 pt | +6,5 pt | 21,0% | 23,6% | 22,2% | -2,7 pt | -1,2 pt | 12,9% | 10,0% | 23,7% | +2,9 pt | -10,8 pt |
| Radio Star Médit. | 13,0% | 10,5% | - | +2,5 pt | - | 16,2% | 12,0% | - | +4,2 pt | - | 19,3% | 20,5% | - | -1,2 pt | - | 16,0% | 15,6% | - | +0,4 pt | - |
| RFM | 28,3% | 28,5% | 45,3% | -0,2 pt | -16,9 pt | 21,7% | 19,2% | 22,2% | +2,5 pt | -0,5 pt | 33,2% | 36,5% | 21,0% | -3,3 pt | +12,2 pt | 6,2% | 4,8% | 4,5% | +1,4 pt | +1,7 pt |
| RTL 2 | 18,0% | 14,6% | 17,5% | +3,4 pt | +0,5 pt | 9,5% | 7,8% | 12,5% | +1,6 pt | -3,0 pt | 70,1% | 75,3% | 68,7% | -5,2 pt | +1,4 pt | 1,4% | 1,0% | 0,3% | +0,4 pt | +1,2 pt |
| Sky rock | 1,0% | 1,7% | - | -0,7 pt | +1,0 pt | 2,4% | 2,2% | 0,2% | +0,1 pt | +2,1 pt | 4,4% | 3,2% | - | +1,2 pt | +4,4 pt | 20,6% | 19,3% | 34,5% | +1,3 pt | -13,8 pt |
| Swigg (ex Ado) | 0,2% | 0,5% | - | -0,3 pt | +0,2 pt | - | 1,2% | 2,0% | -1,2 pt | -2,0 pt | 0,2% | 0,2% | - | +0,2 pt | - | 5,3% | 17,2% | 60,9% | -11,9 pt | -55,6 pt |
| Top Music | 18,0% | 16,8% | 17,5% | +1,1 pt | +0,5 pt | 19,7% | 17,6% | 13,5% | +2,1 pt | +6,2 pt | 39,2% | 40,9% | 67,3% | -1,7 pt | -28,0 pt | 7,6% | 6,7% | 0,8% | +0,9 pt | +6,8 pt |
| Tropiques FM | 0,9% | 0,4% | - | +0,5 pt | - | - | 0,4% | - | -0,4 pt | - | - | 0,5% | - | -0,4 pt | - | 36,6% | 35,9% | - | +0,8 pt | - |
| TSF Jazz | 0,4% | 0,6% | - | -0,1 pt | - | 2,4% | 1,9% | - | +0,5 pt | - | 0,7% | 0,9% | - | -0,2 pt | - | 1,4% | 1,4% | - | - | - |
| Vibration | 21,0% | 18,9% | 20,5% | +2,1 pt | +0,5 pt | 15,9% | 13,3% | 11,4% | +2,6 pt | +4,5 pt | 23,3% | 26,7% | 30,5% | -3,4 pt | -7,2 pt | 14,9% | 9,1% | 20,3% | +5,8 pt | -5,3 pt |
| Virgin Radio | 10,6% | 7,6% | 6,3% | +3,0 pt | +4,3 pt | 14,8% | 10,4% | 5,5% | +4,4 pt | +9,3 pt | 35,3% | 38,8% | 60,3% | -3,6 pt | -25,0 pt | 7,8% | 7,9% | 8,8% | -0,1 pt | -0,9 pt |
| Voltage FM | 19,9% | 17,9% | - | +1,9 pt | +19,9 pt | 17,2% | 14,0% | 3,7% | +3,3 pt | +13,5 pt | 23,3% | 27,3% | 11,7% | -4,0 pt | +11,6 pt | 15,9% | 11,2% | 38,1% | +4,7 pt | -22,2 pt |
| Wit FM | 20,9% | 18,4% | 20,8% | +2,5 pt | +0,2 pt | 17,3% | 15,1% | 9,9% | +2,1 pt | +7,3 pt | 28,0% | 32,1% | 31,8% | -4,0 pt | -3,7 pt | 12,3% | 7,9% | 20,9% | +4,4 pt | -8,6 pt |
| Europe 1 | 28,9% | 29,7% | 41,0% | -0,8 pt | -12,1 pt | 13,3% | 13,4% | 13,8% | -0,1 pt | -0,5 pt | 38,2% | 38,2% | 25,1% | - | +13,1 pt | 6,7% | 4,4% | 9,5% | +2,2 pt | -2,8 pt |
| France Inter | 17,2% | 16,1% | 27,2% | +1,1 pt | -10,1 pt | 3,1% | 2,7% | 5,3% | +0,4 pt | -2,2 pt | 48,0% | 48,8% | 32,7% | -0,8 pt | +15,3 pt | 7,7% | 7,4% | 3,3% | +0,3 pt | +4,4 pt |
| ire & Chansons | 3,4% | 5,8% | 10,9% | -2,4 pt | -7,5 pt | 13,1% | 11,9% | 8,3% | +1,1 pt | +4,8 pt | 73,0% | 68,2% | 73,3% | +4,7 pt | -0,3 pt | 6,4% | 7,6% | 2,3% | -1,1 pt | +4,1 pt |
| RTL | 28,5% | 28,0% | 30,0% | +0,5 pt | -1,5 pt | 12,8% | 13,2% | 9,8% | -0,4 pt | +3,0 pt | 42,7% | 42,6% | 46,1% | +0,1 pt | -3,4 pt | 7,2% | 6,5% | 5,6% | +0,7 pt | +1,6 pt |
| Sud Radio | 39,4% | 37,9% | 29,2% | +1,4 pt | +10,2 pt | 11,4% | 11,1% | 14,8% | +0,3 pt | -3,4 pt | 37,4% | 36,9% | 35,8% | +0,5 pt | +1,6 pt | 5,4% | 5,5% | 8,2% | -0,1 pt | -2,8 pt |

Répartition de la diffusion par genres musicaux en moyenne trimestrielle

| | Dance | | | | | Rap | | | | | Reggae / Musiques du monde | | | | | Classique / Jazz / Blues | | | | | |
|------------------|-------------------|-------|-------|---------|----------|----------|-------|-------|----------|----------|----------------------------|-------|-------|---------|---------|--------------------------|-------|-------|---------|---------|---------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | Alouette | 16,2% | 18,7% | 10,2% | -2,5 pt | +5,9 pt | 0,5% | 1,5% | 1,8% | -1,0 pt | -1,2 pt | 2,7% | 1,0% | 3,8% | +1,7 pt | -1,1 pt | - | - | - | - | - |
| | Beur FM | 1,4% | 1,8% | - | -0,4 pt | - | 18,0% | 16,7% | - | +1,3 pt | - | 64,3% | 66,1% | - | -1,8 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Champagne FM | 9,3% | 9,8% | 13,5% | -0,5 pt | -4,2 pt | 4,3% | 7,8% | 5,5% | -3,5 pt | -1,2 pt | 5,1% | 4,1% | 4,0% | +0,9 pt | +1,1 pt | - | - | - | - | - |
| | Chante France | 0,9% | 0,9% | - | - | - | 0,7% | 0,4% | - | +0,3 pt | - | 0,8% | 0,7% | - | +0,1 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Cherie | 2,1% | 2,2% | 3,5% | -0,1 pt | -1,4 pt | 0,8% | 0,3% | - | +0,5 pt | +0,8 pt | 2,3% | 1,4% | 1,0% | +0,9 pt | +1,3 pt | - | - | - | - | - |
| | Contact FM | 23,8% | 24,6% | 79,1% | -0,8 pt | -55,4 pt | 6,0% | 8,5% | 1,8% | -2,5 pt | +4,2 pt | 5,9% | 4,0% | 0,5% | +1,9 pt | +5,4 pt | - | - | - | - | - |
| | ECN Mulhouse | 20,3% | 23,7% | - | -3,3 pt | - | 10,4% | 16,4% | - | -6,0 pt | - | 8,9% | 8,3% | - | +0,6 pt | - | 0,1% | 0,1% | - | - | - |
| | FIP | 2,1% | 2,5% | 1,8% | -0,4 pt | +0,3 pt | 2,1% | 2,7% | 0,8% | -0,5 pt | +1,4 pt | 13,6% | 15,1% | 15,3% | -1,5 pt | -1,6 pt | 27,0% | 27,8% | 28,7% | -0,7 pt | -1,7 pt |
| | France Bleu | 5,3% | 7,2% | 2,5% | -1,9 pt | +2,8 pt | 0,7% | 0,9% | - | -0,2 pt | +0,7 pt | 2,3% | 2,1% | 1,8% | +0,2 pt | +0,5 pt | 1,0% | 0,7% | - | +0,2 pt | +1,0 pt |
| | Fun Radio | 61,8% | 69,8% | 22,2% | -8,0 pt | +39,6 pt | 6,5% | 7,5% | 11,8% | -1,0 pt | -5,3 pt | 5,2% | 3,4% | 7,1% | +1,8 pt | -1,9 pt | - | - | - | - | - |
| | génération 88.2 | 0,8% | 0,3% | - | +0,4 pt | - | 76,4% | 75,9% | - | +0,5 pt | - | 2,1% | 3,4% | - | -1,3 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Hit West | 15,8% | 20,2% | 13,7% | -4,4 pt | +2,0 pt | 1,6% | 2,8% | 6,8% | -1,2 pt | -5,2 pt | 2,7% | 0,5% | 5,0% | +2,1 pt | -2,3 pt | - | - | - | - | - |
| | Kiss FM | 20,1% | 20,5% | 13,3% | -0,4 pt | +6,9 pt | 1,8% | 1,3% | 3,7% | +0,4 pt | -2,0 pt | 3,9% | 3,5% | 3,5% | +0,4 pt | +0,4 pt | - | - | - | - | - |
| | Latina | 5,5% | 6,9% | - | -1,4 pt | - | 2,1% | 3,2% | - | -1,0 pt | - | 55,5% | 57,9% | - | -2,4 pt | - | 0,1% | 0,1% | - | - | - |
| | M Radio | 0,7% | 0,6% | 1,7% | +0,1 pt | -1,0 pt | 1,4% | 1,0% | - | +0,4 pt | +1,4 pt | 1,0% | 0,8% | 2,8% | +0,1 pt | -1,8 pt | - | - | - | - | - |
| | Mouv' | 1,3% | 2,1% | 2,0% | -0,7 pt | -0,7 pt | 67,2% | 67,4% | - | -0,1 pt | +67,2 pt | 4,5% | 5,4% | 4,5% | -0,9 pt | - | - | - | 0,5% | - | -0,5 pt |
| | Nostalgie | 14,0% | 14,5% | 5,5% | -0,6 pt | +8,5 pt | 0,3% | 0,2% | - | +0,1 pt | +0,3 pt | 1,8% | 1,9% | - | -0,2 pt | +1,8 pt | 0,1% | 0,1% | 1,5% | -0,1 pt | -1,4 pt |
| | NRJ | 30,4% | 31,9% | 12,2% | -1,5 pt | +18,2 pt | 8,6% | 11,0% | 7,5% | -2,4 pt | +1,0 pt | 4,7% | 4,7% | 4,0% | - | +0,7 pt | - | - | - | - | - |
| | Oui FM | - | 0,2% | - | -0,2 pt | - | - | - | - | - | - | 0,1% | 0,1% | 3,0% | -0,1 pt | -2,9 pt | 0,5% | 0,7% | - | -0,2 pt | +0,5 pt |
| | Radio 6 | 25,1% | 25,8% | 17,3% | -0,7 pt | +7,9 pt | 1,4% | 3,5% | 2,2% | -2,2 pt | -0,9 pt | 2,9% | 1,2% | 2,3% | +1,7 pt | +0,6 pt | - | - | - | - | - |
| | Radio Espace | 33,8% | 41,8% | - | -8,0 pt | - | 2,0% | 3,1% | - | -1,1 pt | - | 3,4% | 3,8% | - | -0,4 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Radio FG | 75,7% | 74,1% | - | +1,7 pt | - | 0,2% | 0,2% | - | - | - | 0,1% | 0,2% | - | -0,1 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Radio Néo | 12,4% | 8,4% | - | +4,0 pt | - | 4,8% | 4,6% | - | +0,2 pt | - | 16,3% | 9,3% | - | +6,9 pt | - | 0,3% | 0,6% | - | -0,3 pt | - |
| | Radio Nova | 16,1% | 14,7% | - | +1,4 pt | - | 13,7% | 13,7% | - | - | - | 17,5% | 17,5% | - | - | - | 3,9% | 3,9% | - | - | - |
| | Radio Scoop | 21,6% | 24,7% | 16,5% | -3,1 pt | +5,0 pt | 4,1% | 5,7% | 5,5% | -1,7 pt | -1,5 pt | 3,8% | 2,9% | 3,8% | +0,9 pt | - | - | - | - | - | - |
| | radio Star Médit. | 25,5% | 29,3% | - | -3,9 pt | - | 6,3% | 8,3% | - | -2,0 pt | - | 3,7% | 3,6% | - | +0,1 pt | - | - | - | - | - | - |
| | RFM | 8,3% | 9,2% | 3,0% | -0,9 pt | +5,3 pt | 0,8% | 0,7% | - | +0,1 pt | +0,8 pt | 1,5% | 1,0% | 3,5% | +0,5 pt | -2,0 pt | 0,1% | 0,2% | - | -0,1 pt | +0,1 pt |
| RTL 2 | 0,6% | 1,0% | - | -0,4 pt | +0,6 pt | - | - | - | - | - | 0,3% | 0,1% | 0,2% | +0,2 pt | +0,1 pt | 0,1% | 0,1% | - | -0,1 pt | +0,1 pt | |
| Skyrock | 1,4% | 3,6% | 0,5% | -2,2 pt | +0,9 pt | 66,6% | 65,3% | 54,2% | +1,3 pt | +12,3 pt | 3,7% | 4,7% | 9,6% | -1,0 pt | -5,9 pt | - | - | - | - | - | |
| Swigg (ex Ado) | - | 1,0% | 1,8% | -1,0 pt | -1,7 pt | 94,3% | 74,7% | 26,8% | +19,6 pt | +67,5 pt | - | 5,2% | 8,3% | -5,1 pt | -8,3 pt | - | - | - | - | - | |
| Top Music | 8,6% | 10,8% | - | -2,1 pt | +8,6 pt | 2,2% | 4,3% | - | -2,1 pt | +2,2 pt | 4,7% | 2,8% | 0,2% | +1,8 pt | +4,4 pt | - | - | - | - | - | |
| Tropiques FM | 1,1% | 2,1% | - | -0,9 pt | - | 5,7% | 4,6% | - | +1,1 pt | - | 55,5% | 56,1% | - | -0,5 pt | - | - | - | - | - | - | |
| TSF Jazz | - | - | - | - | - | - | 0,1% | - | - | - | 3,0% | 12,8% | - | -9,8 pt | - | 92,0% | 82,4% | - | +9,6 pt | - | |
| Vibration | 15,2% | 17,8% | 6,0% | -2,6 pt | +9,2 pt | 4,7% | 9,4% | 4,3% | -4,7 pt | +0,5 pt | 4,9% | 4,8% | 6,8% | +0,1 pt | -1,9 pt | - | - | - | - | - | |
| Virgin Radio | 30,3% | 34,8% | 8,7% | -4,5 pt | +21,6 pt | 0,7% | 0,3% | 4,0% | +0,4 pt | -3,4 pt | 0,5% | 0,1% | 6,3% | +0,4 pt | -5,8 pt | - | - | - | - | - | |
| Voltage FM | 14,5% | 15,7% | 20,0% | -1,3 pt | -5,5 pt | 4,7% | 9,0% | 19,7% | -4,3 pt | -15,0 pt | 4,6% | 4,8% | 6,3% | -0,2 pt | -1,7 pt | - | - | - | - | - | |
| Wit FM | 13,1% | 14,3% | 8,0% | -1,1 pt | +5,1 pt | 3,9% | 8,5% | 4,5% | -4,6 pt | -0,6 pt | 4,4% | 3,7% | 3,6% | +0,7 pt | +0,8 pt | - | - | - | - | - | |
| "Talks" | Europe 1 | 2,4% | 3,8% | 4,0% | -1,4 pt | -1,6 pt | 2,0% | 3,5% | - | -1,5 pt | +2,0 pt | 3,5% | 2,4% | 4,8% | +1,1 pt | -1,3 pt | 5,0% | 4,6% | 1,4% | +0,4 pt | +3,6 pt |
| | France Inter | 3,9% | 4,0% | 2,2% | - | +1,7 pt | 7,2% | 7,8% | 2,2% | -0,6 pt | +5,0 pt | 6,1% | 6,0% | 11,3% | +0,1 pt | -5,2 pt | 6,8% | 7,3% | 15,6% | -0,5 pt | -8,8 pt |
| | ire & Chansons | 1,4% | 3,4% | - | -2,1 pt | +1,4 pt | - | 0,3% | - | -0,3 pt | - | 2,7% | 2,7% | 2,5% | - | +0,1 pt | 0,1% | 0,1% | 2,3% | - | -2,2 pt |
| | RTL | 2,8% | 4,8% | 2,3% | -1,9 pt | +0,5 pt | 0,6% | 0,9% | - | -0,2 pt | +0,6 pt | 1,5% | 1,2% | 2,3% | +0,3 pt | -0,8 pt | 3,9% | 2,9% | 2,2% | +0,9 pt | +1,6 pt |
| | Sud Radio | 3,3% | 4,0% | 5,8% | -0,7 pt | -2,6 pt | 0,5% | 1,1% | 1,0% | -0,6 pt | -0,5 pt | 1,0% | 1,1% | 3,7% | -0,1 pt | -2,7 pt | 1,6% | 2,3% | - | -0,6 pt | +1,6 pt |

I.3. Part des nouveautés et nouveautés francophones

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Nouveautés* | | | | | | Nouveautés francophones | | | | | |
|-----------|-------------|------------|------------|----------------|----------------|--------------|-------------------------|------------|------------|----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Mrd) | Part contact | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 33 114 | 33,9% | 1 875 450 | 54,0% | 111,78 | 50,6% | 7 465 | 22,5% | 784 801 | 41,8% | 49,73 | 44,5% |
| 2019 | 34 759 | 37,9% | 1 910 198 | 56,4% | 117,49 | 52,7% | 7 538 | 21,7% | 742 608 | 38,9% | 49,98 | 42,5% |
| 2003 | 24 827 | 40,6% | 1 915 874 | 58,6% | - | - | - | - | - | - | - | - |
| 20 vs. 19 | -4,7% | -4,0 pt | -1,8% | -2,4 pt | -4,9% | -2,1 pt | -1,0% | +0,9 pt | +5,7% | +3,0 pt | -0,5% | +1,9 pt |
| 20 vs. 11 | +27,4% | +1,7 pt | -2,6% | -4,6 pt | - | - | +52,1% | +3,7 pt | +10,7% | +5,0 pt | - | - |
| 20 vs. 03 | +33,4% | -6,7 pt | -2,1% | -4,6 pt | - | - | - | - | - | - | - | - |

Panel 31 stations

| Période | Nouveautés* | | | | | | Nouveautés francophones | | | | | |
|-----------|-------------|------------|------------|----------------|----------------|--------------|-------------------------|------------|------------|----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Mrd) | Part contact | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 47 648 | 35,2% | 2 549 662 | 53,0% | 117,44 | 50,6% | 8 537 | 17,9% | 1 003 768 | 39,4% | 51,44 | 43,8% |
| 2019 | 46 655 | 38,7% | 2 577 434 | 55,3% | 123,39 | 52,6% | 8 479 | 18,2% | 955 214 | 37,1% | 51,80 | 42,0% |
| 2011 | 33 713 | 33,1% | 2 534 990 | 57,2% | 132,37 | 54,8% | 6 361 | 18,9% | 906 720 | 35,8% | 54,84 | 41,4% |
| 20 vs. 19 | +2,1% | -3,6 pt | -1,1% | -2,3 pt | -4,8% | -2,0 pt | +0,7% | -0,3 pt | +5,1% | +2,3 pt | -0,7% | +1,8 pt |
| 20 vs. 11 | +41,3% | +2,0 pt | +0,6% | -4,2 pt | -11,3% | -4,2 pt | +34,2% | -1,0 pt | +10,7% | +3,6 pt | -6,2% | +2,4 pt |

Panel 42 stations

➤ DONNEES PAR RADIOS

Nombre de titres, diffusions, contacts nouveautés et leurs parts

| | Nbre titres nouveautés | | | Part titre | | | Nbre diff nouveautés | | | Part diffusion | | | Nbre de contacts nouveautés (en Md) | | | Part contact | | | |
|------------------|------------------------|--------|---------|------------|----------|----------|----------------------|---------|--------|----------------|---------|----------|-------------------------------------|--------|---------|--------------|---------|----------|----------|
| | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | vs. 19 | vs. 11 | |
| Radios musicales | Alouette | 446 | +26,0% | +11,5% | 29,0% | +10,0 pt | +7,4 pt | 90 117 | +13,6% | +16,4% | 68,5% | +4,6 pt | +6,7 pt | 2,74 | +1,5% | +25,7% | 71,7% | +1,9 pt | +3,8 pt |
| | Beur FM | 1 184 | +86,8% | +32,1% | 51,0% | +16,0 pt | +16,9 pt | 50 786 | +8,4% | +110,3% | 73,8% | -0,3 pt | +28,6 pt | 0,26 | -0,2% | - | 73,7% | +0,3 pt | - |
| | Champagne FM | 231 | -0,4% | -74,8% | 32,3% | -8,8 pt | +3,6 pt | 66 010 | -12,8% | -39,5% | 47,8% | -7,1 pt | -42,0 pt | 0,51 | -17,6% | -19,9% | 46,9% | -7,8 pt | -39,4 pt |
| | Chante France | 108 | +35,0% | +12,5% | 12,6% | +1,2 pt | +3,9 pt | 18 730 | +7,3% | +37,8% | 15,5% | +1,0 pt | +3,0 pt | 0,11 | -9,6% | - | 17,4% | +1,7 pt | - |
| | Cherie | 300 | +55,4% | +78,6% | 17,0% | +1,8 pt | +3,8 pt | 33 782 | -9,3% | +15,2% | 27,4% | -3,2 pt | +3,1 pt | 3,71 | -9,4% | -10,7% | 29,0% | -3,0 pt | +3,0 pt |
| | Contact FM | 785 | +9,6% | -65,8% | 40,6% | - | -14,1 pt | 86 110 | -7,5% | -21,2% | 65,9% | -5,2 pt | -21,3 pt | 1,48 | -7,8% | -32,9% | 69,2% | -4,3 pt | -18,7 pt |
| | ECN Mulhouse | 970 | -0,5% | -7,5% | 22,9% | -2,5 pt | -17,9 pt | 90 719 | -6,1% | +10,3% | 69,6% | -7,1 pt | -4,5 pt | 0,09 | -23,7% | -39,3% | 73,9% | -8,4 pt | -3,5 pt |
| | FIP | 8 103 | -13,8% | +28,8% | 19,0% | -4,5 pt | -1,8 pt | 22 488 | -25,5% | -34,7% | 15,9% | -6,4 pt | -12,5 pt | 1,25 | -20,6% | +120,2% | 16,5% | -5,9 pt | -12,4 pt |
| | France Bleu | 650 | +2,0% | -26,6% | 20,6% | -0,2 pt | -1,1 pt | 25 290 | +28,6% | -1,9% | 29,8% | +4,4 pt | -3,2 pt | 5,87 | +29,0% | +17,1% | 34,0% | +5,6 pt | +3,6 pt |
| | Fun Radio | 5 963 | -10,5% | +244,9% | 61,8% | -6,4 pt | -4,6 pt | 98 048 | -7,1% | -11,0% | 81,2% | -4,9 pt | -7,3 pt | 13,78 | -14,9% | -40,6% | 84,3% | -3,6 pt | -4,5 pt |
| | Génération 88.2 | 2 212 | +12,3% | +1,1% | 46,6% | +3,7 pt | +3,7 pt | 99 212 | +6,5% | +27,6% | 71,3% | +0,3 pt | -1,4 pt | 1,03 | +2,5% | +26,2% | 72,3% | +0,2 pt | -2,0 pt |
| | Hit West | 449 | -22,2% | -47,3% | 18,5% | -3,0 pt | -13,5 pt | 94 466 | -0,1% | +0,8% | 70,9% | -1,2 pt | -1,9 pt | 1,52 | -4,6% | +13,7% | 75,4% | -1,8 pt | -1,8 pt |
| | Kiss FM | 520 | -1,9% | -16,9% | 33,2% | -8,1 pt | -20,2 pt | 83 222 | -0,2% | -20,7% | 60,9% | -0,4 pt | -20,6 pt | 0,23 | -5,1% | -22,9% | 59,9% | -0,8 pt | -21,5 pt |
| | Latina | 1 690 | +15,8% | +256,5% | 43,3% | -3,7 pt | +8,5 pt | 73 867 | +2,1% | +68,7% | 58,4% | -1,8 pt | +21,6 pt | 1,31 | -3,7% | - | 58,4% | -3,0 pt | - |
| | M Radio | 180 | +5,3% | -19,3% | 15,2% | -2,0 pt | -10,2 pt | 32 120 | +2,6% | -8,1% | 25,0% | -0,4 pt | -0,7 pt | 1,09 | -5,0% | +6,7% | 27,6% | -2,2 pt | +0,1 pt |
| | Mouv | 6 224 | +8,5% | +19,2% | 47,2% | -1,5 pt | +3,3 pt | 117 493 | +5,4% | +72,0% | 71,9% | - | +5,9 pt | 2,21 | +1,7% | +345,7% | 70,7% | -3,0 pt | +3,9 pt |
| | Nostalgie | 51 | -25,0% | -57,1% | 2,5% | -1,1 pt | -3,7 pt | 5 073 | -13,3% | -48,0% | 4,1% | -0,7 pt | -3,5 pt | 1,38 | -15,6% | -27,2% | 5,5% | -1,1 pt | -2,0 pt |
| | NRJ | 5 007 | +5,8% | +205,5% | 73,5% | +3,2 pt | +20,1 pt | 102 980 | +9,4% | -0,6% | 84,3% | -2,8 pt | -4,6 pt | 24,75 | -3,4% | -17,6% | 85,5% | -2,4 pt | -4,5 pt |
| | Oui FM | 292 | +84,8% | -87,7% | 15,0% | +3,2 pt | -10,2 pt | 39 553 | -9,4% | +6,4% | 31,2% | -3,3 pt | - | 0,84 | -10,3% | +106,5% | 28,6% | -4,6 pt | -2,4 pt |
| | Radio 6 | 459 | -12,1% | -14,8% | 28,9% | -9,1 pt | +6,7 pt | 86 227 | +0,1% | +36,9% | 64,7% | -2,5 pt | +11,7 pt | 0,66 | +3,5% | +124,0% | 65,8% | -1,2 pt | +12,2 pt |
| | Radio Espace | 734 | -8,8% | -41,3% | 31,8% | -2,0 pt | -11,0 pt | 69 994 | -16,7% | -24,6% | 49,9% | -12,1 pt | -28,9 pt | 0,11 | -21,5% | -66,1% | 52,8% | -13,7 pt | -27,9 pt |
| | Radio FG | 7 896 | +12,5% | +121,2% | 53,0% | -4,8 pt | -18,0 pt | 73 648 | -5,4% | -17,4% | 53,5% | -2,1 pt | -13,5 pt | 0,93 | -0,6% | -8,6% | 50,9% | -1,9 pt | -17,6 pt |
| | Radio Néo | 551 | +27,5% | -23,7% | 34,2% | -10,3 pt | -26,4 pt | 79 685 | +30,3% | -17,3% | 53,1% | -2,8 pt | -16,6 pt | 0,03 | +27,4% | +43,9% | 53,5% | -2,5 pt | -16,1 pt |
| | Radio Nova | 4 260 | +5,1% | +60,5% | 26,3% | -6,5 pt | -2,9 pt | 43 125 | -11,6% | +13,6% | 35,0% | -5,7 pt | +1,3 pt | 0,95 | -19,1% | +75,1% | 47,4% | -8,0 pt | +5,1 pt |
| | Radio Scoop | 777 | +8,2% | -19,1% | 24,3% | +0,8 pt | -15,7 pt | 86 962 | +3,8% | -4,9% | 66,5% | +1,2 pt | -12,9 pt | 1,40 | +4,0% | +20,0% | 71,7% | +0,2 pt | -8,2 pt |
| | Radio Star Médit. | 1 697 | -2,9% | - | 48,4% | +0,5 pt | - | 94 397 | -5,1% | - | 69,0% | -7,3 pt | - | 0,21 | -15,1% | - | 69,4% | -5,8 pt | - |
| RFM | 328 | +13,5% | +72,6% | 17,6% | +2,4 pt | +3,4 pt | 31 103 | -6,4% | +23,2% | 25,9% | -2,1 pt | +4,7 pt | 4,81 | -4,0% | +26,7% | 30,1% | -0,8 pt | +6,3 pt | |
| RTL 2 | 905 | -9,8% | +44,6% | 18,9% | -4,1 pt | +1,2 pt | 41 867 | -4,5% | +19,4% | 33,1% | -2,3 pt | +4,5 pt | 5,46 | -7,9% | +9,2% | 35,1% | -2,4 pt | +4,9 pt | |
| Skyrock | 2 530 | -7,8% | +125,9% | 56,2% | -6,0 pt | +1,8 pt | 99 283 | +3,4% | +21,6% | 85,3% | +2,1 pt | +4,0 pt | 16,39 | +3,1% | -10,1% | 88,3% | +3,4 pt | +3,5 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 1 124 | -35,6% | +118,7% | 70,2% | +23,2 pt | +40,2 pt | 104 072 | +6,9% | +23,0% | 74,9% | +1,3 pt | +2,6 pt | 0,52 | -8,5% | -62,4% | 75,2% | +0,2 pt | +0,6 pt | |
| Top Music | 279 | +10,3% | +2,6% | 31,3% | -6,5 pt | +16,9 pt | 66 278 | -6,6% | +78,6% | 47,9% | -3,7 pt | +15,5 pt | 0,64 | -7,9% | +109,2% | 46,6% | -4,3 pt | +11,9 pt | |
| Tropiques FM | 663 | +15,1% | -18,0% | 40,0% | +4,0 pt | +19,1 pt | 55 183 | -2,2% | +80,1% | 58,2% | +1,4 pt | +1,8 pt | 0,56 | -4,2% | - | 58,7% | +0,3 pt | - | |
| TSF Jazz | 866 | +22,8% | +187,7% | 18,8% | -2,0 pt | +4,8 pt | 19 263 | +52,3% | -8,8% | 18,8% | +6,9 pt | -4,8 pt | 0,28 | +60,6% | - | 18,6% | +7,2 pt | - | |
| Vibration | 457 | -11,3% | -5,6% | 35,1% | -2,6 pt | -9,5 pt | 81 375 | -8,1% | -28,4% | 65,6% | -5,5 pt | -12,1 pt | 1,04 | -10,9% | -36,1% | 67,6% | -4,9 pt | -9,3 pt | |
| Virgin Radio | 817 | +2,9% | +22,1% | 35,0% | -7,1 pt | -15,0 pt | 87 709 | -7,5% | -5,1% | 69,4% | -4,0 pt | -4,7 pt | 9,32 | -10,6% | -6,4% | 75,5% | -3,8 pt | -0,7 pt | |
| Voltage FM | 394 | -39,1% | -18,6% | 31,8% | -2,7 pt | -18,5 pt | 84 295 | -1,1% | -20,5% | 65,9% | -5,9 pt | -13,6 pt | 0,71 | -1,7% | -44,1% | 67,7% | -5,4 pt | -13,0 pt | |
| Wit FM | 303 | -36,5% | -10,1% | 24,5% | -7,5 pt | -14,1 pt | 81 243 | -6,6% | -13,7% | 66,8% | -6,1 pt | -7,9 pt | 0,71 | -5,6% | +11,2% | 70,2% | -6,2 pt | -4,5 pt | |
| L'Talks | Europe 1 | 1 330 | +2,6% | -18,8% | 23,0% | -4,2 pt | -20,2 pt | 4 393 | -30,4% | -42,0% | 36,8% | -11,3 pt | -31,3 pt | 0,81 | -33,2% | -54,8% | 42,3% | -11,2 pt | -23,1 pt |
| | France Inter | 4 189 | +5,7% | -39,0% | 35,7% | +0,1 pt | -6,7 pt | 15 635 | -4,3% | -14,2% | 50,5% | +0,2 pt | -4,2 pt | 4,20 | -8,0% | -15,3% | 49,2% | +1,5 pt | -6,7 pt |
| | Rire & Chansons | 86 | +115,0% | +34,4% | 9,7% | +0,2 pt | -0,9 pt | 2 287 | +35,6% | -73,7% | 5,2% | +1,3 pt | -14,8 pt | 0,14 | +47,9% | -80,7% | 6,2% | +2,2 pt | -16,0 pt |
| | RTL | 1 259 | +3,5% | -41,6% | 17,7% | -2,7 pt | -6,3 pt | 7 586 | -6,6% | -31,5% | 31,1% | -6,2 pt | -1,8 pt | 3,38 | -3,9% | -16,7% | 37,3% | -4,5 pt | -0,8 pt |
| Sud Radio | 609 | -37,5% | +68,7% | 27,5% | -10,6 pt | +11,2 pt | 3 986 | -37,3% | -14,5% | 28,8% | -7,5 pt | +9,5 pt | 0,02 | -20,9% | -83,2% | 28,6% | -3,4 pt | +4,4 pt | |

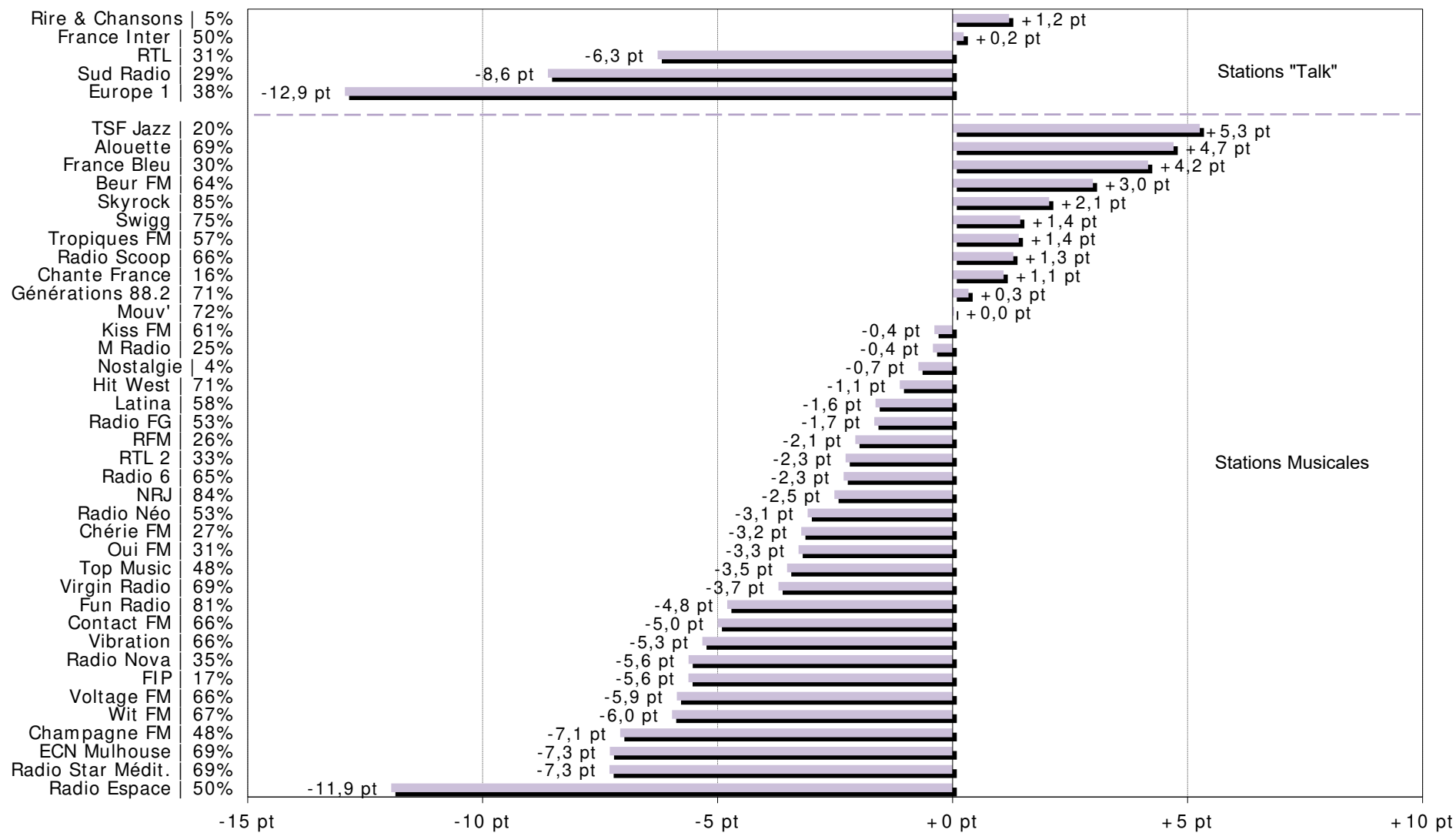
* Nouveauté : titre sorti au cours des 12 derniers mois

➤ DONNEES PAR RADIOS

Nombre de titres, diffusions, contacts de nouveautés francophones et leurs parts en nouveautés

| | | Nombre nouveautés francophones | | | | Part titres nouveautés | | | | Nombre diffusions nouveautés francophones | | | | Part diffusions nouveautés | | | | Nbre contacts nouveautés francophones (Millions) | | | | Part contacts nouveautés | | | |
|-------------------|-------|--------------------------------|----------|---------|--------|------------------------|----------|----------|---------|---|----------|---------|--------|----------------------------|----------|----------|----------|--|----------|---------|--------|--------------------------|----------|----------|--------|
| | | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | vs. 19 | vs. 11 |
| | | Radios musicales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 169 | 141 | +19,9% | +43,2% | 37,9% | 39,8% | -1,9 pt | +8,4 pt | 33 466 | 28 922 | +15,7% | +54,0% | 37,1% | 36,5% | +0,7 pt | +9,1 pt | 1 069,2 | 1 069,8 | -0,1% | +49,5% | 39,0% | 39,6% | -0,6 pt | +6,2 pt | |
| Beur FM | 66 | 93 | -29,0% | -40,0% | 5,6% | 14,7% | -9,1 pt | -6,7 pt | 13 863 | 11 765 | +17,8% | +184,4% | 27,3% | 25,1% | +2,2 pt | +7,1 pt | 75,5 | 65 | +16,9% | - | 28,9% | 24,6% | +4,2 pt | - | |
| Champagne FM | 103 | 88 | +17,0% | -68,1% | 44,6% | 37,9% | +6,7 pt | +9,3 pt | 22 602 | 28 500 | -20,7% | -42,7% | 34,2% | 37,7% | -3,4 pt | -1,9 pt | 180,1 | 236,1 | -23,7% | -24,9% | 35,3% | 38,1% | -2,8 pt | -2,4 pt | |
| Chante France | 101 | 80 | +26,3% | +7,4% | 93,5% | 100,0% | -6,5 pt | -4,4 pt | 18 691 | 17 458 | +7,1% | +37,8% | 99,8% | 100,0% | -0,2 pt | - | 113,0 | 125,0 | -9,6% | - | 100,0% | 100,0% | - | - | |
| Chérie | 131 | 88 | +48,9% | +44,0% | 43,7% | 45,6% | -1,9 pt | -10,5 pt | 18 540 | 20 022 | -7,4% | +6,2% | 54,9% | 53,8% | +1,1 pt | -4,7 pt | 2 019,9 | 2 186,9 | -7,6% | -18,2% | 54,4% | 53,4% | +1,0 pt | -5,0 pt | |
| Contact FM | 162 | 131 | +23,7% | -22,5% | 20,6% | 18,3% | +2,3 pt | +11,5 pt | 27 817 | 31 740 | -12,4% | +19,7% | 32,3% | 34,1% | -1,8 pt | +11,1 pt | 475,2 | 584,3 | -18,7% | -32,4% | 32,0% | 36,3% | -4,3 pt | +0,2 pt | |
| ECN Mulhouse | 178 | 194 | -8,2% | +58,9% | 18,4% | 19,9% | -1,5 pt | +7,7 pt | 16 093 | 20 280 | -20,6% | +3,7% | 17,7% | 21,0% | -3,3 pt | -1,1 pt | 15,9 | 26,5 | -39,9% | -51,8% | 16,8% | 21,4% | -4,5 pt | -4,4 pt | |
| FIP | 915 | 1 059 | -13,6% | +36,6% | 11,3% | 11,3% | - | +0,6 pt | 3 742 | 5 252 | -28,8% | -26,1% | 16,6% | 17,4% | -0,8 pt | +1,9 pt | 207,7 | 267,8 | -22,4% | +149,6% | 16,6% | 17,0% | -0,4 pt | +2,0 pt | |
| France Bleu | 500 | 463 | +8,0% | -20,0% | 76,9% | 72,7% | +4,2 pt | +6,4 pt | 18 538 | 15 494 | +19,6% | -10,4% | 73,3% | 78,8% | -5,5 pt | -6,9 pt | 3 992,5 | 3 584,4 | +11,4% | +0,2% | 68,0% | 78,7% | -10,7 pt | -11,5 pt | |
| Fun Radio | 266 | 223 | +19,3% | +171,4% | 4,5% | 3,3% | +1,1 pt | -1,2 pt | 19 694 | 19 441 | +1,3% | -15,9% | 20,1% | 18,4% | +1,7 pt | -1,2 pt | 3 371,6 | 3 804,4 | -11,4% | -45,3% | 24,5% | 23,5% | +1,0 pt | -2,1 pt | |
| Généralistes 88.2 | 863 | 633 | +36,3% | -10,8% | 39,0% | 32,1% | +6,9 pt | -5,2 pt | 56 650 | 49 830 | +13,7% | +113,3% | 57,1% | 53,5% | +3,6 pt | +22,9 pt | 625,5 | 573,1 | +9,1% | +108,8% | 60,8% | 57,1% | +3,7 pt | +24,0 pt | |
| Hit West | 180 | 214 | -15,9% | -34,3% | 40,1% | 37,1% | +3,0 pt | +7,9 pt | 36 587 | 35 408 | +3,3% | +13,3% | 38,7% | 37,4% | +1,3 pt | +4,3 pt | 631,1 | 650,8 | -3,0% | +22,7% | 41,6% | 40,9% | +0,7 pt | +3,1 pt | |
| Kiss FM | 139 | 158 | -12,0% | -10,3% | 26,7% | 29,8% | -3,1 pt | +2,0 pt | 29 347 | 29 740 | -1,3% | -26,5% | 35,3% | 35,7% | -0,4 pt | -2,8 pt | 84,2 | 87,1 | -3,3% | -28,8% | 36,3% | 35,6% | +0,7 pt | -3,0 pt | |
| Latina | 176 | 174 | +1,1% | +81,4% | 10,4% | 11,9% | -1,5 pt | -10,0 pt | 12 291 | 14 621 | -15,9% | -26,8% | 16,6% | 20,2% | -3,6 pt | -21,7 pt | 238,5 | 305,4 | -21,9% | - | 18,3% | 22,5% | -4,3 pt | - | |
| M Radio | 176 | 170 | +3,5% | -20,7% | 97,8% | 99,4% | -1,6 pt | -1,8 pt | 32 006 | 31 307 | +2,2% | -8,4% | 99,6% | 100,0% | -0,4 pt | -0,4 pt | 1 086,5 | 1 148,6 | -5,4% | +6,2% | 99,6% | 100,0% | -0,4 pt | -0,4 pt | |
| Mouv' | 2 308 | 1 984 | +16,3% | +181,1% | 37,1% | 34,6% | +2,5 pt | +21,4 pt | 62 181 | 54 016 | +15,1% | +185,3% | 52,9% | 48,4% | +4,5 pt | +21,0 pt | 1 165,5 | 1 087,1 | +7,2% | +597,5% | 52,7% | 50,0% | +2,7 pt | +19,0 pt | |
| Nostalgie | 44 | 53 | -17,0% | -60,0% | 86,3% | 77,9% | +8,3 pt | -6,2 pt | 5 026 | 5 603 | -10,3% | -48,1% | 99,1% | 95,8% | +3,3 pt | -0,2 pt | 1 367,1 | 1 564,7 | -12,6% | -27,4% | 99,1% | 95,8% | +3,4 pt | -0,3 pt | |
| NRJ | 168 | 163 | +3,1% | -10,6% | 3,4% | 3,4% | -0,1 pt | -8,1 pt | 31 167 | 27 669 | +12,6% | +4,9% | 30,3% | 29,4% | +0,9 pt | +1,6 pt | 8 754,5 | 8 947,6 | -2,2% | -10,9% | 35,4% | 34,9% | +0,5 pt | +2,7 pt | |
| Oui FM | 32 | 37 | -13,5% | -90,2% | 11,0% | 23,4% | -12,5 pt | -2,8 pt | 4 802 | 10 508 | -54,3% | -60,7% | 12,1% | 24,1% | -11,9 pt | -20,7 pt | 102,9 | 224,9 | -54,2% | -41,3% | 12,3% | 24,0% | -11,8 pt | -30,9 pt | |
| Radio 6 | 81 | 105 | -22,9% | -65,8% | 17,6% | 20,1% | -2,5 pt | -2,6 pt | 22 310 | 25 683 | -13,1% | -29,3% | 25,9% | 29,8% | -4,0 pt | -24,2 pt | 176,6 | 199,2 | -11,4% | +20,0% | 26,9% | 31,4% | -4,5 pt | -23,3 pt | |
| Radio Espace | 76 | 74 | +2,7% | -52,5% | 10,4% | 9,2% | +1,2 pt | -2,4 pt | 17 462 | 18 228 | -4,2% | -35,4% | 24,9% | 21,7% | +3,2 pt | -4,2 pt | 31,1 | 35,9 | -13,3% | -72,6% | 27,9% | 25,2% | +2,6 pt | -6,6 pt | |
| Radio FG | 110 | 119 | -7,6% | +64,2% | 1,4% | 1,7% | -0,3 pt | -0,5 pt | 6 165 | 7 483 | -17,6% | -54,8% | 8,4% | 9,6% | -1,2 pt | -6,9 pt | 100,5 | 118,6 | -15,3% | -34,3% | 10,8% | 12,7% | -1,9 pt | -4,2 pt | |
| Radio Néo | 215 | 224 | -4,0% | -33,4% | 39,0% | 51,9% | -12,8 pt | -5,7 pt | 37 199 | 31 426 | +18,4% | -27,7% | 46,7% | 51,4% | -4,7 pt | -6,7 pt | 14,6 | 12,7 | +14,5% | +25,1% | 46,3% | 51,5% | -5,2 pt | -7,0 pt | |
| Radio Nova | 556 | 569 | -2,3% | +97,3% | 13,1% | 14,0% | -1,0 pt | +2,5 pt | 7 601 | 8 571 | -11,3% | +238,3% | 17,6% | 17,6% | +0,1 pt | +11,7 pt | 171,0 | 214,8 | -20,4% | +422,4% | 18,1% | 18,4% | -0,3 pt | +12,0 pt | |
| Radio Scoop | 224 | 189 | +18,5% | +14,9% | 28,8% | 26,3% | +2,5 pt | +8,5 pt | 36 109 | 33 496 | +7,8% | +12,1% | 41,5% | 40,0% | +1,6 pt | +6,3 pt | 636,2 | 587,0 | +8,4% | +40,5% | 45,6% | 43,7% | +1,9 pt | +6,7 pt | |
| Radio Star Médit. | 272 | 282 | -3,5% | - | 16,0% | 16,1% | -0,1 pt | +16,0 pt | 26 076 | 23 774 | +9,7% | - | 27,6% | 23,9% | +3,7 pt | +27,6 pt | 65,4 | 65,6 | -0,3% | - | 30,9% | 26,3% | +4,6 pt | +30,9 pt | |
| RFM | 189 | 166 | +13,9% | +60,2% | 57,6% | 57,4% | +0,2 pt | -4,5 pt | 16 614 | 16 353 | +1,6% | +2,3% | 53,4% | 49,2% | +4,2 pt | -10,9 pt | 2 531,0 | 2 410,5 | +5,0% | -0,4% | 52,6% | 48,1% | +4,5 pt | -14,3 pt | |
| RTL 2 | 202 | 220 | -8,2% | +44,3% | 22,3% | 21,9% | +0,4 pt | - | 19 843 | 19 336 | +2,6% | +5,5% | 47,4% | 44,1% | +3,3 pt | -6,2 pt | 2 417,8 | 2 546,9 | -5,1% | -12,8% | 44,3% | 43,0% | +1,3 pt | -11,1 pt | |
| Skyrock | 1 896 | 2 074 | -8,6% | +188,6% | 74,9% | 75,6% | -0,6 pt | +16,3 pt | 61 054 | 57 235 | +6,7% | +68,3% | 61,5% | 59,6% | +1,9 pt | +17,1 pt | 10 040,8 | 9 444,3 | +6,3% | +23,4% | 61,2% | 59,4% | +1,9 pt | +16,6 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 1 121 | 819 | +36,9% | +441,5% | 99,7% | 47,0% | +52,8 pt | +59,5 pt | 104 069 | 64 699 | +60,9% | +245,3% | 100,0% | 66,4% | +33,6 pt | +64,4 pt | 516,8 | 365,8 | +41,3% | +3,2% | 100,0% | 64,8% | +35,2 pt | +63,6 pt | |
| Top Music | 137 | 115 | +19,1% | -1,4% | 49,1% | 45,5% | +3,6 pt | -2,0 pt | 22 857 | 23 847 | -4,2% | +6,3% | 34,5% | 33,6% | +0,9 pt | -23,5 pt | 234,6 | 256,3 | -8,5% | +32,3% | 36,8% | 37,0% | -0,2 pt | -21,4 pt | |
| Tropiques FM | 374 | 290 | +29,0% | -38,1% | 56,4% | 50,3% | +6,1 pt | -18,2 pt | 32 241 | 32 936 | -2,1% | +23,0% | 58,4% | 58,4% | +0,1 pt | -27,1 pt | 319,2 | 341,0 | -6,4% | - | 56,9% | 58,2% | -1,3 pt | - | |
| TSF Jazz | 15 | 1 | +1400,0% | +275,0% | 1,7% | 0,1% | +1,6 pt | +0,4 pt | 7 711 | 8 | +8787,5% | +656,4% | 3,7% | 0,1% | +3,6 pt | +3,2 pt | 9,7 | 0,1 | +8317,4% | - | 3,4% | 0,1% | +3,4 pt | - | |
| Vibration | 156 | 153 | +2,0% | -9,3% | 34,1% | 29,7% | +4,4 pt | -1,4 pt | 31 074 | 34 132 | -9,0% | -16,4% | 38,2% | 38,6% | -0,4 pt | +5,5 pt | 390,5 | 424,5 | -8,0% | -35,1% | 37,6% | 36,4% | +1,2 pt | +0,6 pt | |
| Virgin Radio | 229 | 254 | -9,8% | +27,2% | 28,0% | 32,0% | -4,0 pt | +1,1 pt | 21 756 | 20 174 | +7,8% | -24,1% | 24,8% | 21,3% | +3,5 pt | -6,2 pt | 2 745,7 | 2 716,9 | +1,1% | -15,4% | 29,5% | 26,1% | +3,4 pt | -3,1 pt | |
| Voltage FM | 157 | 220 | -28,6% | +20,8% | 39,8% | 34,0% | +5,8 pt | +13,0 pt | 30 831 | 30 381 | +1,5% | -4,5% | 36,6% | 35,7% | +0,9 pt | +6,1 pt | 259,0 | 258,4 | +0,2% | -36,5% | 36,6% | 35,9% | +0,7 pt | +4,4 pt | |
| Wit FM | 124 | 145 | -14,5% | -10,1% | 40,9% | 30,4% | +10,5 pt | - | 29 027 | 30 600 | -5,1% | -25,0% | 35,7% | 35,2% | +0,5 pt | -5,4 pt | 246,6 | 264,1 | -6,6% | -7,1% | 34,8% | 35,2% | -0,4 pt | -6,8 pt | |
| Talks | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | 535 | 546 | -2,0% | -30,2% | 40,2% | 42,1% | -1,9 pt | -6,6 pt | 2 549 | 3 403 | -25,1% | -41,7% | 58,0% | 53,9% | +4,1 pt | +0,3 pt | 468,2 | 660,0 | -29,1% | -57,5% | 57,5% | 54,2% | +3,4 pt | -3,7 pt | |
| France Inter | 1 406 | 1 262 | +11,4% | -25,4% | 33,6% | 31,8% | +1,7 pt | +6,1 pt | 6 765 | 6 545 | +3,4% | -8,3% | 43,3% | 40,1% | +3,2 pt | +2,8 pt | 2 068,9 | 2 058,7 | +0,5% | -2,3% | 49,3% | 45,1% | +4,2 pt | +6,5 pt | |
| Rire & Chansons | 61 | 31 | +96,8% | +60,5% | 70,9% | 77,5% | -6,6 pt | +11,6 pt | 959 | 674 | +42,3% | -77,8% | 41,9% | 40,0% | +2,0 pt | -7,6 pt | 70,7 | 43,4 | +63,0% | -81,0% | 51,6% | 46,9% | +4,8 pt | -0,8 pt | |
| RTL | 474 | 492 | -3,7% | -11,9% | 37,6% | 40,4% | -2,8 pt | +12,7 pt | 4 458 | 4 285 | +4,0% | -4,9% | 58,8% | 52,8% | +6,0 pt | +16,5 pt | 2 336,0 | 2 220,6 | +5,2% | -20,7% | 69,1% | 63,1% | +6,0 pt | -3,5 pt | |
| Sud Radio | 436 | 732 | -40,4% | +98,2% | 71,6% | 75,1% | -3,5 pt | +10,7 pt | 2 935 | 4 369 | -32,8% | -3,9% | 73,6% | 68,8% | +4,9 pt | +8,1 pt | 13,5 | 15,4 | -12,6% | -82,1% | 75,4% | 68,3% | +7,2 pt | +4,6 pt | |

Evolution (20 vs. 19) de la part en diffusion des nouveautés par station (en MT)



MT : moyenne trimestrielle

I.4. Répartition par types de labels des nouveautés dont le label est identifié

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

Rappel : Cet indicateur est établi sur la base des seules nouveautés dont le label a été identifié par Yacast, soit pour l'année 2020, **64,4%** des nouveautés (68,9% / panel des 31 stations), représentant **96,5%** des diffusions de nouveautés (98,6% / panel des 31 stations).

| Période | Labels indépendants | | | | | | Labels majors | | | | | |
|-----------|---------------------|-------------|------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------|-----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact* | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 16 640 | 72,9% | 370 575 | 20,0% | 22,1 | 20,1% | 5 957 | 26,1% | 1 370 451 | 74,1% | 81,7 | 74,4% |
| 2019 | 15 832 | 72,1% | 296 185 | 15,8% | 19,4 | 16,7% | 5 881 | 26,8% | 1 433 865 | 76,4% | 87,3 | 75,2% |
| 2003 | 4 824 | 33,5% | 192 704 | 10,2% | 11,5 | 7,9% | 9 305 | 64,6% | 1 602 861 | 85,2% | 126,7 | 87,6% |
| 20 vs. 19 | +5,1% | +0,9 pt | +25,1% | +4,3 pt | +13,7% | +3,3 pt | +1,3% | -0,7 pt | -4,4% | -2,3 pt | -6,3% | -0,9 pt |
| 20 vs. 11 | +182,1% | +24,3 pt | -20,1% | -5,0 pt | -24,3% | -3,0 pt | -3,9% | -25,0 pt | - | - | -15,2% | -1,8 pt |
| 20 vs. 03 | +244,9% | +39,4 pt | +92,3% | +9,8 pt | +92,5% | +12,2 pt | -36,0% | -38,5 pt | -14,5% | -11,1 pt | -35,5% | -13,2 pt |

| Période | Labels joint-ventures | | | | | | Labels médias | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------|------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------|-----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact* | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 206 | 0,9% | 80 149 | 4,3% | 4,8 | 4,3% | 18 | 0,1% | 28 245 | 1,5% | 1,3 | 1,2% |
| 2019 | 233 | 1,1% | 120 668 | 6,4% | 7,7 | 6,7% | 25 | 0,1% | 26 796 | 1,4% | 1,6 | 1,4% |
| 2003 | 205 | 1,4% | 52 973 | 2,8% | 4,3 | 3,0% | 67 | 0,5% | 33 802 | 1,8% | 2,1 | 1,5% |
| 20 vs. 19 | -11,6% | -0,2 pt | -33,6% | -2,1 pt | -38,1% | -2,3 pt | -28,0% | - | +5,4% | +0,1 pt | -17,1% | -0,2 pt |
| 20 vs. 11 | - | +0,9 pt | - | +4,3 pt | - | +4,3 pt | -35,7% | -0,2 pt | +76,3% | +0,7 pt | +34,9% | +0,4 pt |
| 20 vs. 03 | +0,5% | -0,5 pt | +51,3% | +1,5 pt | +10,2% | +1,3 pt | -73,1% | -0,4 pt | -16,4% | -0,3 pt | -37,9% | -0,3 pt |

Panel 31 stations

| Période | Labels indépendants | | | | | | Labels majors | | | | | |
|-----------|---------------------|-------------|------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------|-----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact* | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 23 360 | 76,1% | 642 357 | 26,1% | 24,8 | 21,5% | 7 092 | 23,1% | 1 692 548 | 68,8% | 84,3 | 73,1% |
| 2019 | 20 862 | 74,2% | 529 255 | 21,3% | 22,0 | 18,1% | 6 980 | 24,8% | 1 786 807 | 71,9% | 90,0 | 74,1% |
| 2011 | 6 606 | 48,7% | 626 100 | 27,2% | 29,9 | 23,2% | 6 921 | 51,0% | 1 653 593 | 71,9% | 98,1 | 76,0% |
| 20 vs. 19 | +12,0% | +1,9 pt | +21,4% | +4,8 pt | +12,7% | +3,4 pt | +1,6% | -1,7 pt | -5,3% | -3,1 pt | -6,4% | -1,0 pt |
| 20 vs. 11 | +253,6% | +27,3 pt | +2,6% | -1,1 pt | -17,1% | -1,7 pt | +2,5% | -28,0 pt | +2,4% | -3,2 pt | -14,1% | -2,9 pt |

| Période | Labels joint-ventures | | | | | | Labels médias | | | | | |
|-----------|-----------------------|-------------|------------|-----------------|----------------|---------------|---------------|-------------|------------|-----------------|----------------|--------------|
| | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact* | Titres | Part titre* | Diffusions | Part diffusion* | Contacts (Mrd) | Part contact |
| 2020 | 238 | 0,8% | 93 937 | 3,8% | 4,9 | 4,2% | 18 | 0,1% | 32 054 | 1,3% | 1,3 | 1,1% |
| 2019 | 259 | 0,9% | 138 776 | 5,6% | 7,9 | 6,5% | 25 | 0,1% | 30 265 | 1,2% | 1,6 | 1,3% |
| 2011 | - | - | - | - | - | - | 31 | 0,2% | 19 202 | 0,8% | 1,0 | 0,8% |
| 20 vs. 19 | -8,1% | -0,1 pt | -32,3% | -1,8 pt | -37,7% | -2,2 pt | -28,0% | - | +5,9% | +0,1 pt | -17,1% | -0,2 pt |
| 20 vs. 11 | - | +0,8 pt | - | +3,8 pt | - | +4,2 pt | -41,9% | -0,2 pt | +66,9% | +0,5 pt | +33,6% | +0,4 pt |

* Base : nouveautés dont le label est identifié

Panel 42 stations

➤ **DONNEES PAR RADIOS**

> Répartition des contacts par types de labels* en moyenne trimestrielle

| | Major | | | | | Indépendant | | | | | Joint Venture | | | | | Label Média | | | | | |
|------------------|-------------------|-------|-------|----------|----------|-------------|-------|-------|----------|----------|---------------|-------|-------|---------|----------|-------------|------|------|---------|---------|---------|
| | 2020 | 2019 | 2004 | vs. 19 | vs. 04 | 2020 | 2019 | 2004 | vs. 19 | vs. 04 | 2020 | 2019 | 2004 | vs. 19 | vs. 04 | 2020 | 2019 | 2004 | vs. 19 | vs. 04 | |
| Radios musicales | Alouette | 77,3% | 79,2% | 88,4% | -1,8 pt | -11,1 pt | 15,0% | 10,5% | 8,6% | +4,5 pt | +6,4 pt | 5,8% | 8,8% | 9,0% | -3,1 pt | -3,2 pt | 1,9% | 1,5% | 3,0% | +0,5 pt | -1,1 pt |
| | Beur FM | 44,2% | 68,3% | - | -24,1 pt | - | 52,9% | 28,9% | - | +24,0 pt | - | 2,9% | 2,8% | - | +0,1 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Champagne FM | 78,2% | 82,2% | 86,3% | -4,0 pt | -8,1 pt | 12,0% | 7,4% | 10,5% | +4,7 pt | +1,5 pt | 7,1% | 7,9% | 9,0% | -0,9 pt | -1,9 pt | 2,7% | 2,5% | 4,0% | +0,2 pt | -1,3 pt |
| | Chante France | 63,6% | 60,1% | - | +3,4 pt | - | 21,7% | 9,3% | - | +12,4 pt | - | 6,8% | 21,4% | - | -14,6 pt | - | 8,0% | 9,1% | - | -1,2 pt | - |
| | Cherie | 77,6% | 76,7% | 92,3% | +0,9 pt | -14,7 pt | 12,3% | 6,6% | 6,5% | +5,7 pt | +5,9 pt | 4,4% | 12,0% | 5,0% | -7,6 pt | -0,6 pt | 5,7% | 4,7% | - | +1,0 pt | +5,7 pt |
| | Contact FM | 76,5% | 80,7% | 75,1% | -4,3 pt | +1,4 pt | 13,2% | 9,1% | 20,9% | +4,1 pt | -7,8 pt | 6,9% | 8,4% | 15,0% | -1,5 pt | -8,1 pt | 3,5% | 1,8% | - | +1,7 pt | +3,5 pt |
| | ECN Mulhouse | 76,4% | 82,3% | - | -5,9 pt | - | 19,3% | 13,9% | - | +5,3 pt | - | 3,5% | 3,4% | - | +0,1 pt | - | 0,8% | 0,3% | - | +0,5 pt | - |
| | FIP | 15,1% | 14,1% | 58,4% | +1,0 pt | -43,3 pt | 84,8% | 85,9% | 40,9% | -1,2 pt | +43,9 pt | 0,2% | - | 2,0% | +0,2 pt | -1,8 pt | - | - | - | - | - |
| | France Bleu | 74,9% | 72,2% | 92,4% | +2,6 pt | -17,5 pt | 16,4% | 11,7% | 6,4% | +4,7 pt | +10,1 pt | 6,4% | 11,8% | 5,0% | -5,4 pt | +1,4 pt | 2,3% | 4,3% | - | -2,0 pt | +2,3 pt |
| | Fun Radio | 71,6% | 63,9% | 77,0% | +7,7 pt | -5,4 pt | 20,3% | 29,5% | 19,2% | -9,2 pt | +1,1 pt | 8,1% | 6,6% | 10,0% | +1,5 pt | -1,9 pt | - | - | 5,0% | - | -5,0 pt |
| | génération 88.2 | 73,7% | 75,0% | - | -1,3 pt | - | 25,2% | 24,1% | - | +1,1 pt | - | 1,1% | 0,9% | - | +0,3 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Hit West | 75,9% | 76,2% | 85,3% | -0,3 pt | -9,4 pt | 15,2% | 11,1% | 11,2% | +4,1 pt | +4,0 pt | 7,5% | 10,8% | 10,0% | -3,4 pt | -2,5 pt | 1,4% | 1,8% | 4,0% | -0,4 pt | -2,6 pt |
| | Kiss FM | 79,2% | 80,6% | 90,8% | -1,4 pt | -11,7 pt | 11,0% | 8,4% | 8,7% | +2,7 pt | +2,4 pt | 6,6% | 9,4% | 1,0% | -2,8 pt | +5,6 pt | 3,2% | 1,7% | 1,0% | +1,5 pt | +2,2 pt |
| | Latina | 49,0% | 45,3% | - | +3,7 pt | - | 45,7% | 49,1% | - | -3,4 pt | - | 5,3% | 5,6% | - | -0,3 pt | - | - | - | - | - | - |
| | M Radio | 61,5% | 58,9% | 97,0% | +2,6 pt | -35,5 pt | 21,9% | 15,4% | 2,8% | +6,5 pt | +19,1 pt | 10,0% | 17,2% | 1,0% | -7,2 pt | +9,0 pt | 6,6% | 8,5% | 0,0% | -1,8 pt | +6,6 pt |
| | Mouv | 77,4% | 76,9% | 82,9% | +0,6 pt | -5,4 pt | 20,9% | 21,8% | 16,6% | -0,9 pt | +4,2 pt | 1,7% | 1,3% | 1,0% | +0,4 pt | +0,7 pt | - | - | 1,0% | - | -1,0 pt |
| | Nostalgie | 85,6% | 87,8% | 89,0% | -2,3 pt | -3,5 pt | 11,7% | 8,9% | 11,0% | +2,8 pt | +0,8 pt | 2,7% | 3,3% | - | -0,6 pt | +2,7 pt | - | - | - | - | - |
| | NRJ | 77,3% | 80,1% | 84,1% | -2,8 pt | -6,8 pt | 14,5% | 9,8% | 12,6% | +4,6 pt | +1,9 pt | 6,0% | 8,0% | 10,0% | -1,9 pt | -4,0 pt | 2,2% | 2,1% | 3,0% | +0,1 pt | -0,8 pt |
| | Oui FM | 74,3% | 61,5% | 80,4% | +12,9 pt | -6,0 pt | 23,7% | 38,5% | 19,4% | -14,8 pt | +4,3 pt | 2,0% | - | 1,0% | +2,0 pt | +1,0 pt | - | - | - | - | - |
| | Radio 6 | 82,9% | 81,4% | 86,7% | +1,5 pt | -3,8 pt | 12,5% | 9,5% | 11,6% | +3,0 pt | +0,9 pt | 3,1% | 7,2% | 4,0% | -4,1 pt | -0,9 pt | 1,5% | 1,9% | 3,0% | -0,4 pt | -1,5 pt |
| | Radio Espace | 82,1% | 83,7% | - | -1,5 pt | - | 10,1% | 8,0% | - | +2,1 pt | - | 4,9% | 6,3% | - | -1,3 pt | - | 2,8% | 2,1% | - | +0,7 pt | - |
| | Radio FG | 60,0% | 62,5% | - | -2,5 pt | - | 39,2% | 35,7% | - | +3,5 pt | - | 0,8% | 1,8% | - | -1,0 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Radio Néo | 24,4% | 21,7% | - | +2,7 pt | - | 75,2% | 75,7% | - | -0,5 pt | - | 0,5% | 2,6% | - | -2,1 pt | - | - | - | - | - | - |
| | Radio Nova | 15,9% | 15,9% | - | - | - | 84,1% | 84,1% | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Radio Scoop | 75,7% | 78,6% | 85,6% | -2,9 pt | -9,9 pt | 14,2% | 7,2% | 10,6% | +7,0 pt | +3,5 pt | 7,9% | 11,4% | 11,0% | -3,5 pt | -3,1 pt | 2,2% | 2,8% | 4,0% | -0,6 pt | -1,8 pt |
| | Radio Star Médit. | 80,3% | 84,9% | - | -4,6 pt | - | 12,3% | 8,3% | - | +4,1 pt | - | 5,4% | 5,5% | - | -0,1 pt | - | 1,9% | 1,4% | - | +0,6 pt | - |
| | RFM | 77,4% | 76,8% | 89,3% | +0,7 pt | -11,9 pt | 14,9% | 9,1% | 9,4% | +5,8 pt | +5,5 pt | 5,3% | 9,4% | 5,0% | -4,1 pt | +0,3 pt | 2,4% | 4,8% | - | -2,4 pt | +2,4 pt |
| RTL 2 | 77,0% | 76,8% | 90,8% | +0,2 pt | -13,8 pt | 18,6% | 15,1% | 9,0% | +3,5 pt | +9,6 pt | 4,4% | 8,1% | 1,0% | -3,6 pt | +3,4 pt | - | - | - | - | - | |
| Skyrock | 78,5% | 80,0% | 84,4% | -1,5 pt | -5,9 pt | 20,4% | 16,7% | 11,1% | +3,7 pt | +9,3 pt | 1,1% | 3,3% | 13,0% | -2,2 pt | -11,9 pt | - | - | 5,0% | - | -5,0 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 64,1% | 80,3% | 80,2% | -16,2 pt | -16,1 pt | 34,1% | 18,0% | 16,8% | +16,2 pt | +17,4 pt | 1,7% | 1,7% | 8,0% | - | -6,3 pt | - | - | 4,0% | - | -4,0 pt | |
| Top Music | 75,9% | 81,0% | 91,5% | -5,1 pt | -15,5 pt | 14,4% | 7,9% | 7,8% | +6,5 pt | +6,6 pt | 6,4% | 8,6% | 1,0% | -2,2 pt | +5,4 pt | 3,4% | 2,5% | 1,0% | +0,8 pt | +2,4 pt | |
| Tropiques FM | 18,6% | 21,5% | - | -2,9 pt | - | 79,3% | 78,5% | - | +0,8 pt | - | 2,2% | - | - | +2,1 pt | - | - | - | - | - | - | |
| TSF Jazz | 27,5% | 37,3% | - | -9,8 pt | - | 72,5% | 62,7% | - | +9,8 pt | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Vibration | 81,3% | 83,3% | 88,2% | -2,0 pt | -7,0 pt | 10,7% | 7,4% | 9,3% | +3,3 pt | +1,4 pt | 6,1% | 7,6% | 6,0% | -1,5 pt | +0,1 pt | 2,0% | 1,8% | 3,0% | +0,2 pt | -1,0 pt | |
| Virgin Radio | 80,4% | 81,3% | 88,2% | -1,0 pt | -7,8 pt | 14,1% | 11,8% | 10,8% | +2,3 pt | +3,2 pt | 5,6% | 6,8% | 2,0% | -1,3 pt | +3,6 pt | - | - | 2,0% | - | -2,0 pt | |
| Voltage FM | 81,6% | 83,9% | 84,4% | -2,3 pt | -2,8 pt | 10,2% | 7,2% | 12,3% | +3,0 pt | -2,2 pt | 6,0% | 6,6% | 10,0% | -0,6 pt | -4,0 pt | 2,2% | 2,2% | 3,0% | - | -0,8 pt | |
| Wit FM | 81,6% | 83,4% | 88,6% | -1,8 pt | -7,0 pt | 11,0% | 7,8% | 9,4% | +3,2 pt | +1,6 pt | 5,4% | 6,7% | 3,0% | -1,3 pt | +2,4 pt | 2,1% | 2,2% | 5,0% | -0,1 pt | -2,9 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 60,3% | 72,2% | 80,4% | -11,9 pt | -20,1 pt | 36,1% | 19,1% | 18,3% | +17,0 pt | +17,8 pt | 3,5% | 7,8% | 5,0% | -4,3 pt | -1,5 pt | 0,1% | 0,9% | - | -0,7 pt | +0,1 pt |
| | France Inter | 43,0% | 41,3% | 65,4% | +1,7 pt | -22,4 pt | 56,3% | 58,1% | 33,3% | -1,8 pt | +22,9 pt | 0,7% | 0,6% | 5,0% | +0,1 pt | -4,3 pt | - | - | - | - | - |
| | France & Chansons | 88,0% | 78,0% | 96,7% | +10,0 pt | -8,7 pt | 10,3% | 21,3% | 3,3% | -11,0 pt | +7,0 pt | 1,7% | 0,7% | - | +1,1 pt | +1,7 pt | - | - | - | - | - |
| | RTL | 66,2% | 74,8% | 87,3% | -8,6 pt | -21,1 pt | 26,0% | 14,2% | 11,0% | +11,8 pt | +15,0 pt | 7,4% | 9,2% | 6,0% | -1,8 pt | +1,4 pt | 0,4% | 1,8% | 1,0% | -1,4 pt | -0,6 pt |
| | Sud Radio | 56,6% | 59,3% | 88,8% | -2,8 pt | -32,2 pt | 37,5% | 30,1% | 9,7% | +7,3 pt | +27,7 pt | 6,0% | 10,5% | 6,0% | -4,6 pt | - | - | - | - | - | - |

* Etude réalisée à partir de l'ensemble des nouveautés dont le label est identifié

I.5. Part en diffusion du top 40 des titres les plus diffusés

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | | Part du top 40 en MH ** | | | | | Nombre de titres classés* | | | | | Durée de vie moyenne* (en nombre de semaines) | | | | |
|------------------|---------------------|-------------------------|------|---------|----------|----------|---------------------------|-------|--------|--------|---------|--|------|--------|--------|--------|
| | | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | Alouette | 53% | 55% | 53% | -2,0 pt | - | 174 | 170 | 211 | +2,4% | -17,5% | 12,2 | 12,5 | 9,9 | -2,3% | +23,5% |
| | Beur FM | 68% | 73% | - | -5,0 pt | - | 264 | 258 | - | +2,3% | - | 7,9 | 8,2 | - | -4,1% | - |
| | Champagne FM | 50% | 52% | 59% | -2,0 pt | -9,0 pt | 168 | 210 | 237 | -20,0% | -29,1% | 12,6 | 10,1 | 8,8 | +25,0% | +43,7% |
| | Chante France | 23% | 24% | - | -1,0 pt | - | 234 | 183 | - | +27,9% | - | 9,1 | 11,6 | - | -21,8% | - |
| | Cherie | 28% | 31% | 28% | -3,0 pt | - | 247 | 292 | 261 | -15,4% | -5,4% | 8,6 | 7,3 | 8,0 | +18,2% | +7,7% |
| | Contact FM | 56% | 57% | 48% | -1,0 pt | +8,0 pt | 171 | 194 | 253 | -11,9% | -32,4% | 12,4 | 10,9 | 8,2 | +13,4% | +50,9% |
| | ECN Mulhouse | 42% | 42% | - | - | - | 252 | 236 | - | +6,8% | - | 8,4 | 9,0 | - | -6,3% | - |
| | FIP | 3% | 4% | 7% | -1,0 pt | -4,0 pt | 1 451 | 1 323 | 886 | +9,7% | +63,8% | 1,5 | 1,6 | 2,4 | -8,8% | -37,9% |
| | France Bleu | 25% | 24% | 27% | +1,0 pt | -2,0 pt | 273 | 291 | 216 | -6,2% | +26,4% | 7,8 | 7,3 | 9,6 | +6,6% | -19,3% |
| | Fun Radio | 43% | 41% | 66% | +2,0 pt | -23,0 pt | 226 | 213 | 187 | +6,1% | +20,9% | 9,4 | 10,0 | 11,1 | -5,7% | -15,6% |
| | génération 88.2 | 54% | 57% | - | -3,0 pt | - | 251 | 234 | - | +7,3% | - | 8,5 | 9,1 | - | -6,7% | - |
| | Hit West | 54% | 55% | 52% | -1,0 pt | +2,0 pt | 190 | 192 | 203 | -1,0% | -6,4% | 11,2 | 11,0 | 10,3 | +1,1% | +8,9% |
| | Kiss FM | 51% | 46% | 58% | +5,0 pt | -7,0 pt | 203 | 204 | 222 | -0,5% | -8,6% | 10,4 | 10,4 | 9,4 | +0,5% | +11,4% |
| | Latina | 36% | 37% | - | -1,0 pt | - | 200 | 182 | - | +9,9% | - | 10,6 | 11,7 | - | -9,0% | - |
| | M Radio | 25% | 25% | 16% | - | +9,0 pt | 255 | 250 | 369 | +2,0% | -30,9% | 8,3 | 8,5 | 5,6 | -2,0% | +47,3% |
| | Mouv' | 42% | 43% | 44% | -1,0 pt | -2,0 pt | 246 | 285 | 218 | -13,7% | +12,8% | 8,6 | 7,4 | 9,5 | +15,9% | -9,6% |
| | Nostalgie | 10% | 10% | 13% | - | -3,0 pt | 361 | 320 | 351 | +12,8% | +2,8% | 5,9 | 6,6 | 5,9 | -11,5% | -1,0% |
| | NRJ | 59% | 54% | 64% | +5,0 pt | -5,0 pt | 222 | 207 | 221 | +7,2% | +0,5% | 9,6 | 10,2 | 9,4 | -6,7% | +1,5% |
| | Oui FM | 31% | 33% | 45% | -2,0 pt | -14,0 pt | 179 | 167 | 243 | +7,2% | -26,3% | 11,8 | 12,7 | 8,6 | -6,7% | +38,3% |
| | Radio 6 | 47% | 49% | 39% | -2,0 pt | +8,0 pt | 172 | 206 | 269 | -16,5% | -36,1% | 12,3 | 10,3 | 7,7 | +19,8% | +59,5% |
| | Radio Espace | 40% | 44% | - | -4,0 pt | - | 154 | 175 | - | -12,0% | - | 13,8 | 12,1 | - | +13,7% | - |
| | Radio FG | 30% | 32% | 43% | -2,0 pt | -13,0 pt | 230 | 221 | 149 | +4,1% | +54,4% | 9,2 | 9,6 | 7,3 | -3,9% | +27,2% |
| | Radio Néo | 27% | 31% | - | -4,0 pt | - | 116 | 129 | - | -10,1% | - | 18,3 | 14,0 | - | +31,0% | - |
| | Radio Nova | 22% | 26% | - | -4,0 pt | - | 295 | 274 | - | +7,7% | - | 7,2 | 7,7 | - | -7,1% | - |
| | Radio Scoop | 43% | 46% | 64% | -3,0 pt | -21,0 pt | 193 | 183 | 247 | +5,5% | -21,9% | 11,0 | 11,6 | 8,4 | -5,2% | +30,4% |
| | Radio Star Médit. | 51% | 54% | - | -3,0 pt | - | 252 | 210 | - | +20,0% | - | 8,4 | 10,1 | - | -16,7% | - |
| | RFM | 24% | 25% | 24% | -1,0 pt | - | 241 | 248 | 305 | -2,8% | -21,0% | 8,8 | 8,6 | 6,8 | +2,9% | +29,0% |
| | RTL 2 | 30% | 30% | 32% | - | -2,0 pt | 127 | 127 | 151 | - | -15,9% | 16,7 | 16,7 | 13,8 | - | +21,2% |
| Skyrock | 73% | 70% | 71% | +3,0 pt | +2,0 pt | 200 | 212 | 212 | -5,7% | -5,7% | 10,6 | 10,0 | 9,8 | +6,0% | +8,1% | |
| Swigg (ex Ado) | 61% | 61% | 61% | - | - | 244 | 252 | 291 | -3,2% | -16,2% | 8,7 | 8,4 | 7,2 | +3,3% | +21,5% | |
| Top Music | 47% | 47% | 38% | - | +9,0 pt | 199 | 214 | 199 | -7,0% | - | 10,7 | 9,9 | 10,5 | +7,5% | +1,9% | |
| Tropiques FM | 41% | 42% | - | -1,0 pt | - | 285 | 244 | - | +16,8% | - | 7,4 | 8,7 | - | -14,4% | - | |
| TSF Jazz | 19% | 16% | - | +3,0 pt | - | 431 | 301 | - | +43,2% | - | 4,7 | 5,7 | - | -17,2% | - | |
| Vibration | 54% | 52% | 63% | +2,0 pt | -9,0 pt | 182 | 183 | 307 | -0,5% | -40,7% | 11,7 | 11,6 | 6,8 | +0,6% | +71,8% | |
| Virgin Radio | 45% | 43% | 62% | +2,0 pt | -17,0 pt | 194 | 206 | 210 | -5,8% | -7,6% | 10,9 | 10,3 | 9,9 | +6,2% | +10,4% | |
| Voltage FM | 57% | 59% | 61% | -2,0 pt | -4,0 pt | 189 | 190 | 222 | -0,5% | -14,9% | 11,2 | 11,2 | 9,4 | +0,5% | +19,7% | |
| Wit FM | 58% | 58% | 51% | - | +7,0 pt | 184 | 192 | 249 | -4,2% | -26,1% | 11,5 | 11,0 | 8,4 | +4,3% | +38,0% | |
| Talks* | Europe 1 | 12% | 15% | 47% | -3,0 pt | -35,0 pt | 1 246 | 692 | 378 | +80,1% | +229,6% | 1,7 | 3,1 | 5,5 | -44,4% | -69,1% |
| | France Inter | 15% | 15% | 19% | - | -4,0 pt | 860 | 777 | 466 | +10,7% | +84,5% | 2,5 | 2,7 | 4,5 | -9,5% | -44,6% |
| | France 3 & Chansons | 35% | 39% | 39% | -4,0 pt | -4,0 pt | 333 | 225 | 263 | +48,0% | +26,6% | 6,4 | 9,4 | 7,9 | -32,4% | -19,5% |
| | RTL | 15% | 18% | 15% | -3,0 pt | - | 774 | 630 | 637 | +22,9% | +21,5% | 2,7 | 3,4 | 3,3 | -18,7% | -16,2% |
| | Sud Radio | 33% | 34% | 23% | -1,0 pt | +10,0 pt | 840 | 831 | 300 | +1,1% | +180,0% | 2,5 | 2,6 | 6,9 | -1,2% | -63,6% |

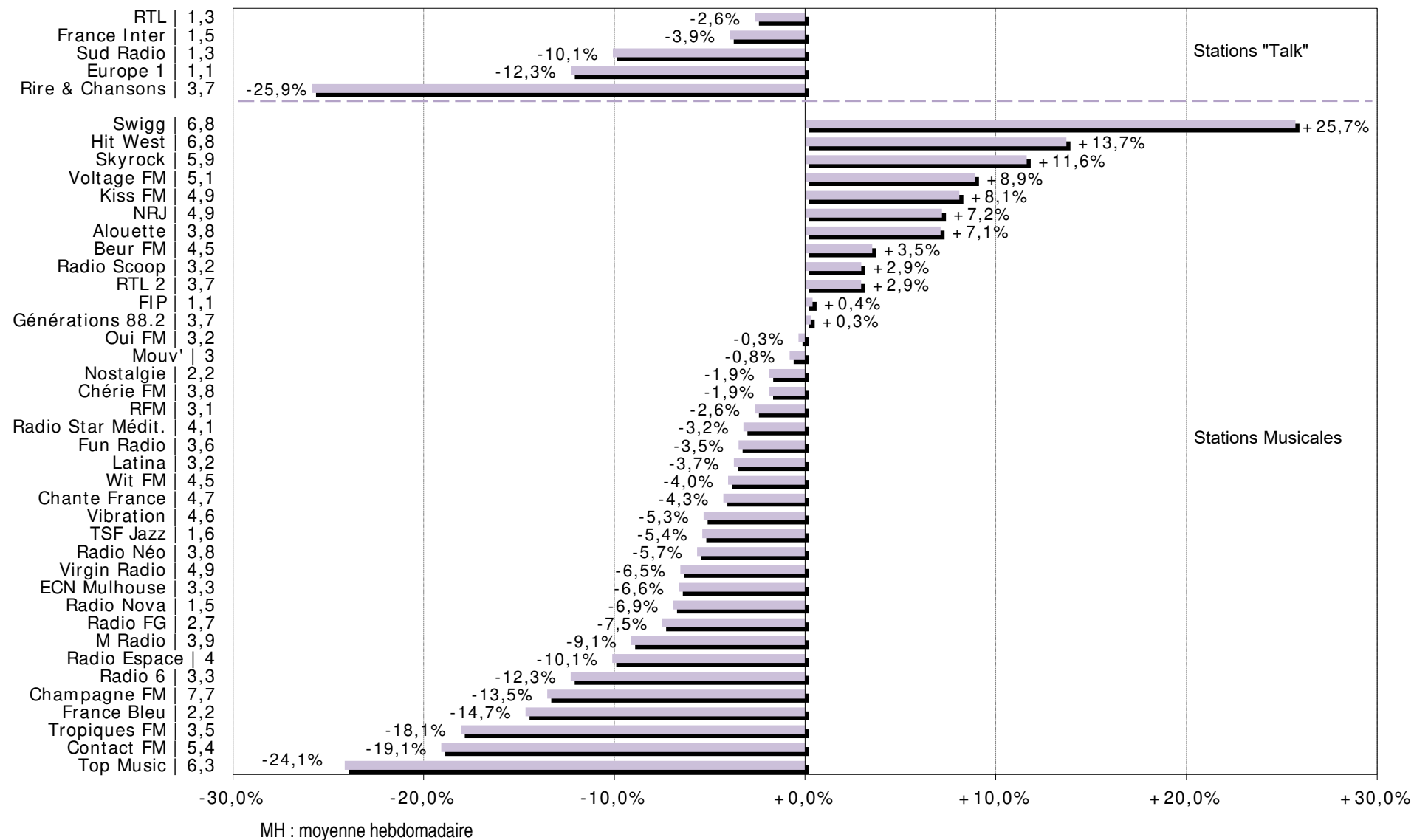
* Etude basée sur la compilation des tops 40 hebdomadaires de chacune des stations

** MH : moyenne hebdomadaire

I.6. Rotation moyenne des titres

I.6.1. EVOLUTION DE LA ROTATION MOYENNE D'UN TITRE EN MOYENNE HEBDOMADAIRE PAR STATION

Evolution (20 vs. 19) de la rotation moyenne d'un titre en MH par station



I.6.2. ROTATION MOYENNE HEBDOMADAIRE DES TITRES INTERNATIONAUX ET FRANCOPHONES (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Rotation moyenne d'un titre en MH* | | | | | Rotation d'un titre international en MH* | | | | | Rotation d'un titre francophone en MH* | | | | | Plus forte rotation hebdomadaire | | | | | |
|------------------|------------------------------------|------|------|--------|--------|--|------|------|--------|---------|--|------|------|--------|--------|----------------------------------|------|------|--------|--------|--------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | Alouette | 3,8 | 3,6 | 5,2 | +7,1% | -26,4% | 3,2 | 3,1 | 4,5 | +5,9% | -28,5% | 6,4 | 6,3 | 7,1 | +1,9% | -9,6% | 68 | 65 | 59 | +4,6% | +15,3% |
| | Beur FM | 4,5 | 4,4 | - | +3,5% | - | 4,1 | 4,0 | - | +3,9% | - | 6,2 | 6,6 | - | -5,8% | - | 43 | 37 | - | +16,2% | - |
| | campagne FM | 7,7 | 8,9 | 7,5 | -13,5% | +2,4% | 7,5 | 8,4 | 6,9 | -10,5% | +8,7% | 8,2 | 10,4 | 9,8 | -21,2% | -15,9% | 75 | 69 | 87 | +8,7% | -13,8% |
| | ante France | 4,7 | 4,9 | - | -4,3% | - | 5,3 | 0,6 | - | +867,9% | - | 4,7 | 4,9 | - | -4,3% | - | 41 | 44 | - | -6,8% | - |
| | Cherie | 3,8 | 3,9 | 5,7 | -1,9% | -32,7% | 3,6 | 3,5 | 5,3 | +1,9% | -32,0% | 4,2 | 4,7 | 6,2 | -8,6% | -31,5% | 42 | 42 | 38 | - | +10,5% |
| | Contact FM | 5,4 | 6,7 | 6,5 | -19,1% | -16,7% | 5,1 | 5,8 | 8,3 | -12,1% | -38,2% | 6,4 | 10,7 | 9,0 | -39,7% | -28,3% | 85 | 79 | 71 | +7,6% | +19,7% |
| | CN Mulhouse | 3,3 | 3,6 | - | -6,6% | - | 3,3 | 3,4 | - | -2,3% | - | 3,4 | 4,4 | - | -23,2% | - | 44 | 51 | - | -13,7% | - |
| | FIP | 1,1 | 1,1 | 1,5 | +0,4% | -28,2% | 1,1 | 1,1 | 1,5 | +0,5% | -29,5% | 1,1 | 1,1 | 1,6 | +0,1% | -32,8% | 7 | 8 | 12 | -12,5% | -41,7% |
| | France Bleu | 2,2 | 2,6 | 1,9 | -14,7% | +16,2% | 1,7 | 2,1 | 1,6 | -16,4% | +9,8% | 3,3 | 3,7 | 2,1 | -8,7% | +57,6% | 31 | 43 | 27 | -27,9% | +14,8% |
| | Fun Radio | 3,6 | 3,8 | 6,9 | -3,5% | -47,1% | 3,2 | 3,4 | 6,8 | -4,4% | -52,3% | 7,4 | 7,3 | 8,5 | +1,9% | -13,3% | 64 | 59 | 64 | +8,5% | - |
| | érations 88.2 | 3,7 | 3,7 | - | +0,3% | - | 2,7 | 2,8 | - | -3,9% | - | 5,9 | 5,9 | - | -0,1% | - | 94 | 91 | - | +3,3% | - |
| | Hit West | 6,8 | 6,0 | 6,1 | +13,7% | +12,4% | 5,9 | 5,2 | 5,7 | +14,1% | +3,3% | 9,6 | 8,7 | 7,5 | +10,9% | +28,6% | 74 | 72 | 66 | +2,8% | +12,1% |
| | Kiss FM | 4,9 | 4,5 | 5,6 | +8,1% | -13,0% | 4,2 | 3,9 | 4,6 | +7,7% | -7,8% | 7,4 | 6,7 | 9,5 | +9,4% | -22,7% | 58 | 51 | 58 | +13,7% | - |
| | Latina | 3,2 | 3,4 | - | -3,7% | - | 3,3 | 3,4 | - | -1,3% | - | 2,9 | 3,4 | - | -13,6% | - | 63 | 58 | - | +8,6% | - |
| | MRadio | 3,9 | 4,3 | 4,0 | -9,1% | -1,8% | 3,3 | 3,4 | 4,0 | -3,6% | -18,7% | 3,9 | 4,3 | 4,0 | -9,1% | -1,8% | 42 | 49 | 31 | -14,3% | +35,5% |
| | Mouv' | 3,0 | 3,1 | 5,1 | -0,8% | -39,6% | 2,5 | 2,5 | 5,4 | -1,4% | -54,2% | 4,2 | 4,7 | 5,0 | -9,2% | -14,2% | 73 | 78 | 57 | -6,4% | +28,1% |
| | Nostalgie | 2,2 | 2,3 | 3,6 | -1,9% | -38,4% | 1,9 | 2,0 | 3,7 | -1,3% | -47,7% | 2,9 | 2,9 | 3,6 | -1,4% | -20,2% | 27 | 25 | 25 | +8,0% | +8,0% |
| | NRJ | 4,9 | 4,6 | 8,4 | +7,2% | -41,7% | 4,0 | 3,8 | 7,5 | +5,4% | -46,2% | 11,7 | 10,2 | 11,9 | +15,4% | -1,3% | 94 | 74 | 68 | +27,0% | +38,2% |
| | Oui FM | 3,2 | 3,2 | 4,4 | -0,3% | -27,8% | 3,1 | 3,1 | 4,4 | +2,9% | -28,9% | 3,3 | 4,0 | 4,6 | -17,4% | -28,6% | 36 | 36 | 58 | - | -37,9% |
| | Radio 6 | 3,3 | 3,7 | 3,3 | -12,3% | +0,9% | 3,0 | 3,3 | 3,6 | -9,4% | -16,5% | 4,9 | 6,3 | 3,1 | -21,9% | +58,7% | 53 | 52 | 40 | +1,9% | +32,5% |
| | adio Espace | 4,0 | 4,5 | - | -10,1% | - | 3,7 | 4,1 | - | -10,2% | - | 6,6 | 8,0 | - | -16,7% | - | 60 | 58 | - | +3,4% | - |
| | Radio FG | 2,7 | 2,9 | - | -7,5% | - | 2,8 | 2,9 | - | -4,5% | - | 2,4 | 3,1 | - | -21,1% | - | 52 | 48 | - | +8,3% | - |
| | Radio Néo | 3,8 | 4,0 | - | -5,7% | - | 3,9 | 3,9 | - | -0,4% | - | 3,7 | 4,2 | - | -10,7% | - | 26 | 27 | - | -3,7% | - |
| | Radio Nova | 1,5 | 1,6 | - | -6,9% | - | 1,4 | 1,5 | - | -6,2% | - | 1,8 | 2,1 | - | -12,4% | - | 28 | 27 | - | +3,7% | - |
| | Radio Scoop | 3,2 | 3,1 | 6,6 | +2,9% | -52,2% | 2,6 | 2,6 | 6,3 | +1,5% | -58,7% | 5,5 | 5,3 | 8,5 | +4,0% | -35,2% | 64 | 67 | 72 | -4,5% | -11,1% |
| | io Star Médit. | 4,1 | 4,2 | - | -3,2% | - | 3,7 | 3,9 | - | -5,3% | - | 6,6 | 6,2 | - | +6,7% | - | 77 | 61 | - | +26,2% | - |
| | RFM | 3,1 | 3,2 | 4,4 | -2,6% | -30,6% | 2,8 | 2,9 | 3,8 | -1,8% | -25,0% | 3,7 | 3,8 | 5,5 | -4,0% | -33,8% | 34 | 34 | 34 | - | - |
| RTL 2 | 3,7 | 3,6 | 4,2 | +2,9% | -12,7% | 3,6 | 3,3 | 3,9 | +9,2% | -7,4% | 3,8 | 4,2 | 5,2 | -10,7% | -27,0% | 33 | 33 | 37 | - | -10,8% | |
| Skyrock | 5,9 | 5,3 | 5,3 | +11,6% | +11,4% | 4,2 | 4,0 | 4,9 | +7,1% | -13,6% | 8,5 | 7,5 | 5,9 | +13,5% | +44,2% | 84 | 79 | 78 | +6,3% | +7,7% | |
| wigg (ex Ado) | 6,8 | 5,4 | 10,3 | +25,7% | -34,2% | 1,0 | 3,6 | 9,2 | -72,3% | -89,2% | 6,8 | 6,2 | 14,4 | +8,9% | -52,8% | 110 | 109 | 123 | +0,9% | -10,6% | |
| Top Music | 6,3 | 8,4 | 4,2 | -24,1% | +51,0% | 6,3 | 8,6 | 3,8 | -26,9% | +65,7% | 6,6 | 7,8 | 5,2 | -15,2% | +27,0% | 68 | 68 | 44 | - | +54,5% | |
| Tropiques FM | 3,5 | 4,3 | - | -18,1% | - | 4,2 | 4,5 | - | -6,7% | - | 3,2 | 4,2 | - | -23,4% | - | 46 | 42 | - | +9,5% | - | |
| TSF Jazz | 1,6 | 1,7 | - | -5,4% | - | 1,6 | 1,7 | - | -5,9% | - | 2,2 | 1,5 | - | +47,8% | - | 24 | 24 | - | - | - | |
| Vibration | 4,6 | 4,8 | 10,9 | -5,3% | -57,8% | 4,2 | 4,2 | 10,2 | -0,5% | -59,1% | 5,7 | 6,9 | 11,9 | -17,2% | -51,6% | 69 | 70 | 125 | -1,4% | -44,8% | |
| Virgin Radio | 4,9 | 5,3 | 9,4 | -6,5% | -47,6% | 4,6 | 5,0 | 9,2 | -8,8% | -50,3% | 7,0 | 6,8 | 11,3 | +1,9% | -38,6% | 61 | 62 | 81 | -1,6% | -24,7% | |
| Voltage FM | 5,1 | 4,7 | 10,7 | +8,9% | -52,3% | 4,8 | 4,3 | 10,2 | +13,5% | -52,5% | 5,9 | 6,2 | 17,2 | -4,0% | -65,4% | 68 | 70 | 67 | -2,9% | +1,5% | |
| Wit FM | 4,5 | 4,7 | 3,9 | -4,0% | +13,8% | 4,1 | 4,2 | 3,5 | -3,0% | +16,6% | 5,5 | 6,0 | 4,7 | -8,0% | +17,1% | 69 | 68 | 38 | +1,5% | +81,6% | |
| "Talks" | Europe 1 | 1,1 | 1,3 | 1,6 | -12,3% | -29,3% | 1,1 | 1,2 | 1,7 | -11,6% | -35,1% | 1,2 | 1,4 | 1,6 | -12,8% | -21,7% | 11 | 8 | 10 | +37,5% | +10,0% |
| | France Inter | 1,5 | 1,6 | 1,3 | -3,9% | +14,7% | 1,4 | 1,5 | 1,3 | -3,8% | +15,5% | 1,6 | 1,6 | 1,4 | -4,4% | +12,4% | 13 | 10 | 8 | +30,0% | +62,5% |
| | & Chansons | 3,7 | 5,0 | 5,0 | -25,9% | -26,5% | 3,9 | 5,4 | 5,3 | -27,9% | -26,2% | 2,3 | 2,8 | 4,4 | -16,6% | -46,9% | 17 | 18 | 18 | -5,6% | -5,6% |
| | RTL | 1,3 | 1,3 | 1,2 | -2,6% | +6,3% | 1,2 | 1,2 | 1,2 | -3,9% | -2,8% | 1,7 | 1,6 | 1,3 | +0,5% | +27,4% | 14 | 10 | 8 | +40,0% | +75,0% |
| | Sud Radio | 1,3 | 1,4 | 1,4 | -10,1% | -8,8% | 1,2 | 1,3 | 1,3 | -8,8% | -4,0% | 1,4 | 1,5 | 1,8 | -10,8% | -24,3% | 10 | 10 | 19 | - | -47,4% |

I.7. Répartition de la diffusion par types de rotation

I.7.1. REPARTITION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 100, 200 ET 400 FOIS

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Titres diffusés plus de 400 fois | | | | | | Titres diffusés plus de 200 fois | | | | Titres diffusés plus de 100 fois | | | |
|-----------|----------------------------------|------------|------------|----------------|----------|--------------|----------------------------------|------------|------------|----------------|----------------------------------|------------|------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Artistes | Part artiste | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 1 523 | 1,6% | 2 542 979 | 73,2% | 939 | 2,9% | 2 527 | 2,6% | 2 829 249 | 81,5% | 3 912 | 4,0% | 3 026 006 | 87,2% |
| 2019 | 1 538 | 1,7% | 2 500 546 | 73,9% | 952 | 3,0% | 2 502 | 2,7% | 2 774 047 | 81,9% | 3 812 | 4,2% | 2 959 719 | 87,4% |
| 2003 | 1 692 | 2,8% | 2 450 481 | 74,9% | 982 | 5,6% | 2 837 | 4,6% | 2 779 741 | 85,0% | 3 947 | 6,5% | 2 939 221 | 89,9% |
| 20 vs. 19 | -1,0% | -0,1 pt | +1,7% | -0,6 pt | -1,4% | -0,2 pt | +1,0% | -0,1 pt | +2,0% | -0,4 pt | +2,6% | -0,2 pt | +2,2% | -0,3 pt |
| 20 vs. 11 | -0,7% | -0,3 pt | +4,8% | -0,6 pt | +1,3% | -1,0 pt | -0,8% | -0,6 pt | +4,3% | -1,1 pt | +7,3% | -0,5 pt | +5,4% | -0,2 pt |
| 20 vs. 03 | -10,0% | -1,2 pt | +3,8% | -1,7 pt | -4,4% | -2,8 pt | -10,9% | -2,1 pt | +1,8% | -3,5 pt | -0,9% | -2,5 pt | +3,0% | -2,7 pt |

Panel 31 stations

| Période | Titres diffusés plus de 400 fois | | | | | | Titres diffusés plus de 200 fois | | | | Titres diffusés plus de 100 fois | | | |
|-----------|----------------------------------|------------|------------|----------------|----------|--------------|----------------------------------|------------|------------|----------------|----------------------------------|------------|------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Artistes | Part artiste | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 2 023 | 1,5% | 3 226 134 | 67,1% | 1 267 | 2,9% | 3 615 | 2,7% | 3 666 597 | 76,3% | 6 112 | 4,5% | 4 019 134 | 83,6% |
| 2019 | 2 017 | 1,7% | 3 177 223 | 68,2% | 1 266 | 3,1% | 3 576 | 3,0% | 3 607 436 | 77,5% | 5 813 | 4,8% | 3 927 579 | 84,3% |
| 2011 | 1 945 | 1,9% | 3 006 064 | 67,8% | 1 192 | 3,9% | 3 533 | 3,5% | 3 450 396 | 77,9% | 5 581 | 5,5% | 3 741 445 | 84,4% |
| 20 vs. 19 | +0,3% | -0,2 pt | +1,5% | -1,1 pt | +0,1% | -0,3 pt | +1,1% | -0,3 pt | +1,6% | -1,2 pt | +5,1% | -0,3 pt | +2,3% | -0,7 pt |
| 20 vs. 11 | +4,0% | -0,4 pt | +7,3% | -0,7 pt | +6,3% | -1,0 pt | +2,3% | -0,8 pt | +6,3% | -1,6 pt | +9,5% | -1,0 pt | +7,4% | -0,8 pt |

Panel 42 stations

I.7.2. PART DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de diffusions | | | | | Part diffusion | | | | | Nombre de titres | | | | | Part titre | | | | | |
|-------------------|-------------------------|--------|--------|---------|---------|----------------|-------|-------|---------|----------|------------------|------|------|---------|---------|------------|-------|-------|---------|---------|--|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | |
| | Radios musicales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 65 603 | 61 333 | 53 789 | +7,0% | +22,0% | 49,9% | 49,4% | 43,5% | +0,5 pt | +6,4 pt | 87 | 80 | 86 | +8,8% | +1,2% | 5,6% | 4,3% | 6,9% | +1,4 pt | -1,3 pt | |
| Beur FM | 10 274 | 4 969 | - | +106,8% | - | 14,9% | 7,9% | - | +7,1 pt | - | 20 | 11 | - | +81,8% | - | 0,9% | 0,6% | - | +0,3 pt | - | |
| Champagne FM | 63 748 | 69 251 | 68 430 | -7,9% | -6,8% | 46,1% | 50,2% | 54,4% | -4,1 pt | -8,2 pt | 63 | 83 | 94 | -24,1% | -33,0% | 8,8% | 14,7% | 7,9% | -5,9 pt | +0,9 pt | |
| Chante France | 25 444 | 29 969 | - | -15,1% | - | 21,0% | 24,8% | - | -3,8 pt | - | 53 | 60 | - | -11,7% | - | 6,2% | 8,6% | - | -2,4 pt | +6,2 pt | |
| Cherie | 29 830 | 29 712 | 26 600 | +0,4% | +12,1% | 24,2% | 24,4% | 22,3% | -0,2 pt | +1,9 pt | 46 | 43 | 50 | +7,0% | -8,0% | 2,6% | 3,4% | 6,0% | -0,8 pt | -3,3 pt | |
| Contact FM | 67 489 | 68 229 | 47 526 | -1,1% | +42,0% | 51,7% | 52,1% | 36,4% | -0,5 pt | +15,3 pt | 74 | 79 | 79 | -6,3% | -6,3% | 3,8% | 4,5% | 2,5% | -0,7 pt | +1,3 pt | |
| ECN Mulhouse | 40 653 | 30 334 | - | +34,0% | - | 31,2% | 24,1% | - | +7,1 pt | - | 70 | 54 | - | +29,6% | - | 1,7% | 1,4% | - | +0,2 pt | - | |
| FIP | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| France Bleu | 3 325 | 2 900 | 3 241 | +14,7% | +2,6% | 3,9% | 3,8% | 3,6% | +0,2 pt | +0,4 pt | 7 | 6 | 7 | +16,7% | - | 0,2% | 0,2% | 0,2% | - | +0,1 pt | |
| Fun Radio | 52 103 | 59 928 | 58 822 | -13,1% | -11,4% | 43,1% | 48,9% | 57,1% | -5,7 pt | -13,9 pt | 76 | 96 | 87 | -20,8% | -12,6% | 0,8% | 1,0% | 4,0% | -0,2 pt | -3,2 pt | |
| Général 88.2 | 51 170 | 51 722 | - | -1,1% | - | 36,8% | 39,4% | - | -2,7 pt | - | 60 | 67 | - | -10,4% | - | 1,3% | 1,5% | - | -0,2 pt | - | |
| Hit West | 73 696 | 71 187 | 58 621 | +3,5% | +25,7% | 55,3% | 54,3% | 48,7% | +1,0 pt | +6,6 pt | 96 | 89 | 89 | +7,9% | +7,9% | 4,0% | 3,3% | 5,7% | +0,6 pt | -1,7 pt | |
| Kiss FM | 59 755 | 54 850 | 55 999 | +8,9% | +6,7% | 43,7% | 40,4% | 47,3% | +3,4 pt | -3,6 pt | 77 | 82 | 86 | -6,1% | -10,5% | 4,9% | 6,4% | 5,9% | -1,5 pt | -1,0 pt | |
| Latina | 44 328 | 45 181 | - | -1,9% | - | 35,1% | 37,6% | - | -2,5 pt | - | 61 | 56 | - | +8,9% | - | 1,6% | 1,8% | - | -0,2 pt | - | |
| MRadio | 23 692 | 23 379 | 4 166 | +1,3% | +468,7% | 18,5% | 19,0% | 3,2% | -0,5 pt | +15,2 pt | 41 | 37 | 8 | +10,8% | +412,5% | 3,5% | 3,7% | 0,7% | -0,3 pt | +2,7 pt | |
| Mouv | 68 569 | 55 568 | 49 964 | +23,4% | +37,2% | 42,0% | 35,8% | 38,7% | +6,1 pt | +3,2 pt | 87 | 80 | 86 | +8,8% | +1,2% | 0,7% | 0,7% | 2,1% | - | -1,4 pt | |
| Nostalgie | - | 456 | 806 | -100,0% | - | - | 0,4% | 0,6% | -0,4 pt | -0,6 pt | - | 1 | 2 | -100,0% | - | - | 0,1% | 0,1% | -0,1 pt | -0,1 pt | |
| NRJ | 62 729 | 49 265 | 63 477 | +27,3% | -1,2% | 51,3% | 45,6% | 55,9% | +5,7 pt | -4,6 pt | 83 | 69 | 89 | +20,3% | -6,7% | 1,2% | 1,0% | 5,0% | +0,2 pt | -3,8 pt | |
| Oui FM | 31 198 | 35 590 | 41 534 | -12,3% | -24,9% | 24,6% | 28,1% | 34,2% | -3,6 pt | -9,6 pt | 46 | 57 | 59 | -19,3% | -22,0% | 2,4% | 4,3% | 1,3% | -1,9 pt | +1,0 pt | |
| Radio 6 | 59 709 | 55 754 | 17 647 | +7,1% | +238,4% | 44,8% | 43,5% | 15,8% | +1,3 pt | +29,0 pt | 89 | 73 | 38 | +21,9% | +134,2% | 5,6% | 5,3% | 0,9% | +0,3 pt | +4,7 pt | |
| Radio Espace | 47 776 | 53 756 | - | -11,1% | - | 34,1% | 39,6% | - | -5,6 pt | - | 71 | 75 | - | -5,3% | - | 3,1% | 3,1% | - | -0,1 pt | - | |
| Radio FG | 37 346 | 40 370 | - | -7,5% | - | 27,1% | 28,9% | - | -1,7 pt | - | 55 | 59 | - | -6,8% | - | 0,4% | 0,5% | - | -0,1 pt | - | |
| Radio Néo | 49 455 | 36 259 | - | +36,4% | - | 32,9% | 33,2% | - | -0,2 pt | - | 76 | 58 | - | +31,0% | - | 4,7% | 6,0% | - | -1,3 pt | - | |
| Radio Nova | - | 740 | - | -100,0% | - | - | 0,6% | - | -0,6 pt | - | - | 1 | - | -100,0% | - | - | - | - | - | - | |
| Radio Scoop | 43 697 | 47 136 | 55 292 | -7,3% | -21,0% | 33,4% | 36,7% | 52,7% | -3,3 pt | -19,3 pt | 65 | 72 | 83 | -9,7% | -21,7% | 2,0% | 2,4% | 5,6% | -0,3 pt | -3,5 pt | |
| Radio Star Médit. | 55 848 | 55 734 | - | +0,2% | - | 40,8% | 42,7% | - | -1,9 pt | - | 74 | 75 | - | -1,3% | - | 2,1% | 2,1% | - | +0,1 pt | - | |
| RFM | 15 167 | 15 970 | 12 162 | -5,0% | +24,7% | 12,6% | 13,5% | 10,2% | -0,8 pt | +2,4 pt | 26 | 28 | 21 | -7,1% | +23,8% | 1,4% | 1,5% | 1,9% | -0,1 pt | -0,5 pt | |
| RTL 2 | 30 824 | 30 024 | 24 303 | +2,7% | +26,8% | 24,3% | 24,2% | 21,2% | +0,1 pt | +3,1 pt | 45 | 46 | 38 | -2,2% | +18,4% | 0,9% | 1,1% | 1,6% | -0,1 pt | -0,7 pt | |
| Skyrock | 77 237 | 70 865 | 60 972 | +9,0% | +26,7% | 66,3% | 61,4% | 61,7% | +4,9 pt | +4,7 pt | 90 | 84 | 73 | +7,1% | +23,3% | 2,0% | 1,9% | 1,5% | +0,1 pt | +0,5 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 74 183 | 61 871 | 57 768 | +19,9% | +28,4% | 53,4% | 46,8% | 50,3% | +6,6 pt | +3,1 pt | 90 | 72 | 83 | +25,0% | +8,4% | 5,6% | 1,9% | 12,8% | +3,7 pt | -7,2 pt | |
| Top Music | 59 961 | 58 706 | 28 833 | +2,1% | +108,0% | 43,4% | 42,7% | 24,4% | +0,7 pt | +18,9 pt | 63 | 66 | 52 | -4,5% | +21,2% | 7,1% | 9,9% | 3,8% | -2,8 pt | +3,3 pt | |
| Tropiques FM | 24 239 | 28 215 | - | -14,1% | - | 25,6% | 28,4% | - | -2,8 pt | - | 36 | 50 | - | -28,0% | - | 2,2% | 3,1% | - | -1,0 pt | - | |
| TSF Jazz | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Vibration | 64 597 | 63 905 | 69 720 | +1,1% | -7,3% | 52,1% | 51,3% | 53,5% | +0,8 pt | -1,4 pt | 80 | 86 | 98 | -7,0% | -18,4% | 6,1% | 6,3% | 14,3% | -0,2 pt | -8,1 pt | |
| Virgin Radio | 60 490 | 57 515 | 65 374 | +5,2% | -7,5% | 47,9% | 44,5% | 57,7% | +3,3 pt | -9,8 pt | 86 | 76 | 97 | +13,2% | -11,3% | 3,7% | 4,0% | 6,5% | -0,3 pt | -2,8 pt | |
| Voltage FM | 65 590 | 62 434 | 69 277 | +5,1% | -5,3% | 51,3% | 52,6% | 58,0% | -1,3 pt | -6,7 pt | 78 | 83 | 97 | -6,0% | -19,6% | 6,3% | 4,4% | 10,6% | +1,9 pt | -4,4 pt | |
| Wit FM | 67 344 | 64 194 | 35 420 | +4,9% | +90,1% | 55,3% | 53,8% | 32,8% | +1,6 pt | +22,6 pt | 81 | 79 | 67 | +2,5% | +20,9% | 6,6% | 5,3% | 3,0% | +1,3 pt | +3,6 pt | |
| RTalks* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| France Inter | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Rire & Chansons | 4 398 | 2 785 | 881 | +57,9% | +399,2% | 9,9% | 6,3% | 1,9% | +3,6 pt | +8,0 pt | 10 | 5 | 2 | +100,0% | +400,0% | 1,1% | 1,2% | 0,3% | -0,1 pt | +0,8 pt | |
| RTL | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| Sud Radio | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |

I.8. Part des nouvelles entrées en playlist

I.8.1. NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST - TITRES, ARTISTES ET DIFFUSIONS - ET NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Nouvelles entrées en playlist* | | | | | | Nv entrées francophones | | | |
|-----------|--------------------------------|------------|----------|--------------|------------|----------------|-------------------------|------------|------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Artistes | Part artiste | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 2 486 | 2,5% | 1 744 | 5,3% | 1 311 750 | 37,8% | 1 412 | 56,8% | 575 362 | 43,9% |
| 2019 | 2 315 | 2,5% | 1 611 | 5,1% | 1 387 631 | 41,0% | 1 088 | 47,0% | 557 632 | 40,2% |
| 2003 | 2 373 | 3,9% | 1 456 | 8,4% | 1 416 847 | 43,3% | 875 | 36,9% | - | - |
| 20 vs. 19 | +7,4% | - | +8,3% | +0,2 pt | -5,5% | -3,2 pt | +29,8% | +9,8 pt | +3,2% | +3,7 pt |
| 20 vs. 11 | +6,4% | -0,3 pt | +1,5% | -1,9 pt | -8,3% | -5,7 pt | +76,5% | +22,6 pt | +6,7% | +6,2 pt |
| 20 vs. 03 | +4,8% | -1,3 pt | +19,8% | -3,1 pt | -7,4% | -5,5 pt | +61,4% | +19,9 pt | - | - |

Panel 31 stations

| Période | Nouvelles entrées en playlist* | | | | | | Nv entrées francophones | | | |
|-----------|--------------------------------|------------|----------|--------------|------------|----------------|-------------------------|------------|------------|----------------|
| | Titres | Part titre | Artistes | Part artiste | Diffusions | Part diffusion | Titres | Part titre | Diffusions | Part diffusion |
| 2020 | 4 526 | 3,3% | 3 208 | 7,3% | 1 805 225 | 37,6% | 1 832 | 40,5% | 740 393 | 41,0% |
| 2019 | 3 993 | 3,3% | 2 769 | 6,9% | 1 872 506 | 40,2% | 1 475 | 36,9% | 714 507 | 38,2% |
| 2011 | 4 076 | 4,0% | 3 033 | 9,9% | 1 842 167 | 41,6% | 1 271 | 31,2% | 676 398 | 36,7% |
| 20 vs. 19 | +13,3% | - | +15,9% | +0,4 pt | -3,6% | -2,6 pt | +24,2% | +3,5 pt | +3,6% | +2,9 pt |
| 20 vs. 11 | +11,0% | -0,7 pt | +5,8% | -2,6 pt | -2,0% | -4,0 pt | +44,1% | +9,3 pt | +9,5% | +4,3 pt |

Panel 42 stations

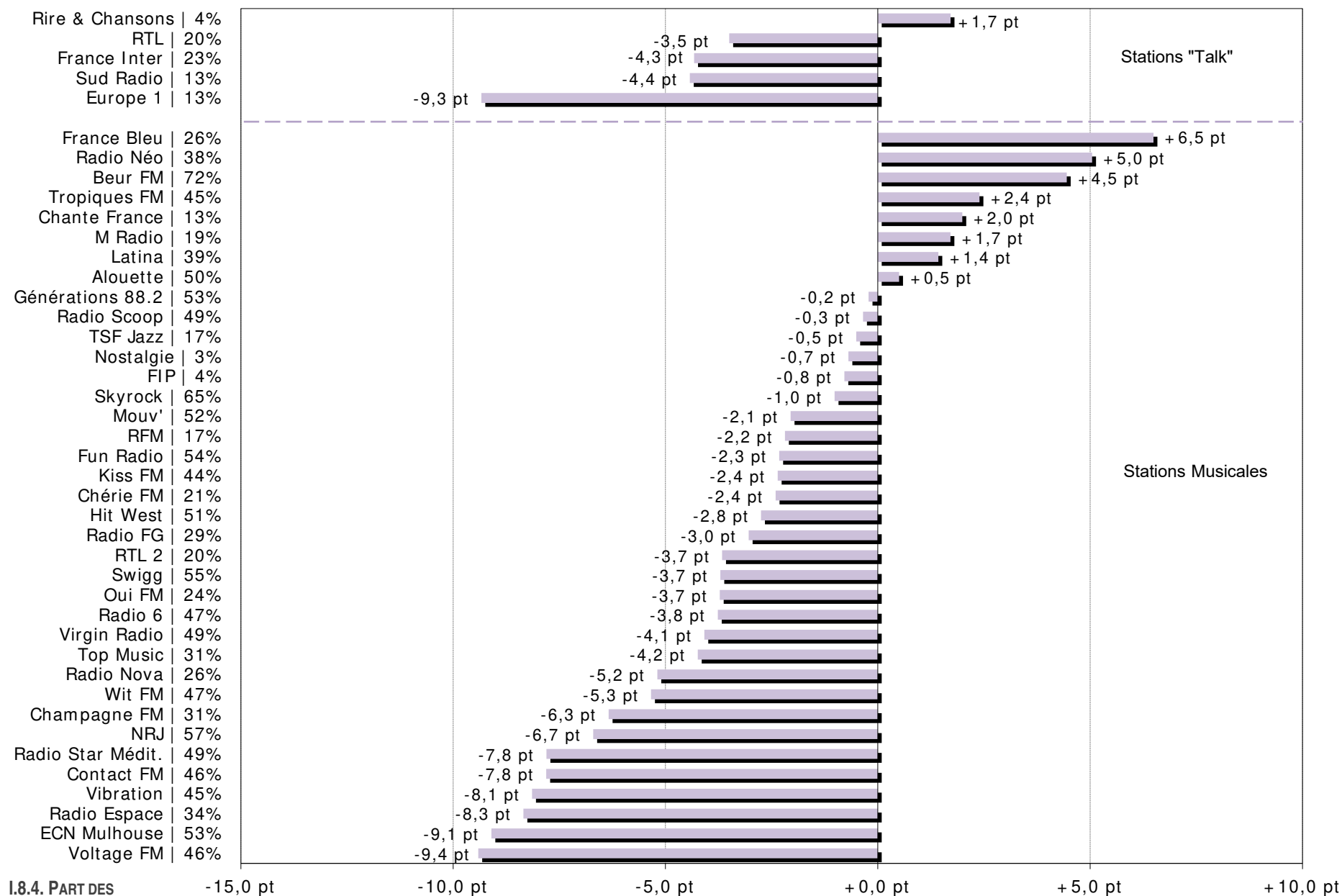
1.8.2. PART DES NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST DANS L'ENSEMBLE DE LA DIFFUSION (EN DONNEE CONSOLIDEE ANNUELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | | Entrées en playlist | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|-------------------|------------------------------------|------|--------|---------|--------|------------|-------|----------|----------|----------|---|--------|--------|--------|---------|----------------|-------|---------|----------|----------|
| | | Nbre nouvelles entrées en playlist | | | | | Part titre | | | | | Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist | | | | | Part diffusion | | | | |
| | | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 |
| Radios musicales | Alouette | 171 | 147 | 161 | +16,3% | +6,2% | 11,1% | 7,9% | 8,7% | +3,2 pt | +2,4 pt | 65 663 | 61 345 | 60 313 | +7,0% | +8,9% | 49,9% | 49,4% | 48,2% | +0,5 pt | +1,8 pt |
| | Beur FM | 242 | 234 | 155 | +3,4% | +56,1% | 10,4% | 12,9% | 5,9% | -2,5 pt | +4,5 pt | 49 399 | 42 597 | 18 110 | +16,0% | +172,8% | 71,8% | 67,3% | 33,9% | +4,5 pt | +37,9 pt |
| | Champagne FM | 138 | 141 | 365 | -2,1% | -62,2% | 19,3% | 25,0% | 11,5% | -5,7 pt | +7,8 pt | 42 418 | 51 057 | 86 809 | -16,9% | -51,1% | 30,7% | 37,0% | 71,5% | -6,3 pt | -40,8 pt |
| | Chante France | 69 | 49 | 70 | +40,8% | -1,4% | 8,1% | 7,0% | 6,4% | +1,1 pt | +1,7 pt | 16 229 | 13 795 | 12 944 | +17,6% | +25,4% | 13,4% | 11,4% | 11,9% | +2,0 pt | +1,5 pt |
| | Cherie | 77 | 76 | 75 | +1,3% | +2,7% | 4,4% | 6,0% | 5,9% | -1,6 pt | -1,5 pt | 25 440 | 28 212 | 19 533 | -9,1% | +31,3% | 20,8% | 23,2% | 16,2% | -2,4 pt | +4,6 pt |
| | Contact FM | 206 | 192 | 477 | +7,3% | -56,8% | 10,7% | 10,9% | 11,4% | -0,2 pt | -0,7 pt | 59 441 | 69 776 | 82 677 | -14,8% | -28,1% | 45,5% | 53,3% | 66,0% | -7,8 pt | -20,5 pt |
| | ECN Mulhouse | 365 | 414 | 369 | -11,8% | -1,1% | 8,6% | 10,8% | 14,4% | -2,2 pt | -5,7 pt | 68 458 | 77 566 | 63 279 | -11,7% | +8,2% | 52,5% | 61,6% | 57,0% | -9,1 pt | -4,5 pt |
| | FIP | 265 | 267 | 385 | -0,7% | -31,2% | 0,6% | 0,7% | 1,3% | - | -0,7 pt | 5 143 | 5 989 | 9 287 | -14,1% | -44,6% | 3,6% | 4,4% | 7,6% | -0,8 pt | -4,0 pt |
| | France Bleu | 190 | 89 | 110 | +113,5% | +72,7% | 6,0% | 2,9% | 2,7% | +3,1 pt | +3,3 pt | 21 861 | 14 922 | 19 706 | +46,5% | +10,9% | 25,8% | 19,3% | 25,2% | +6,5 pt | +0,5 pt |
| | Fun Radio | 298 | 278 | 227 | +7,2% | +31,3% | 3,1% | 2,8% | 8,7% | +0,2 pt | -5,6 pt | 65 192 | 69 027 | 78 527 | -5,6% | -17,0% | 54,0% | 56,3% | 63,0% | -2,3 pt | -9,0 pt |
| | Génération 88.2 | 616 | 506 | 651 | +21,7% | -5,4% | 13,0% | 11,0% | 12,8% | +2,0 pt | +0,2 pt | 73 759 | 69 781 | 55 000 | +5,7% | +34,1% | 53,0% | 53,2% | 51,4% | -0,2 pt | +1,6 pt |
| | Hit West | 185 | 214 | 340 | -13,6% | -45,6% | 7,6% | 8,0% | 12,8% | -0,4 pt | -5,1 pt | 68 016 | 70 540 | 73 970 | -3,6% | -8,0% | 51,1% | 53,8% | 57,5% | -2,8 pt | -6,4 pt |
| | Kiss FM | 200 | 263 | 244 | -24,0% | -18,0% | 12,8% | 20,5% | 20,8% | -7,7 pt | -8,0 pt | 59 454 | 62 340 | 82 765 | -4,6% | -28,2% | 43,5% | 45,9% | 64,3% | -2,4 pt | -20,4 pt |
| | Latina | 389 | 272 | NC | +43,0% | - | 10,0% | 8,8% | NC | +1,2 pt | - | 49 351 | 45 186 | NC | +9,2% | - | 39,0% | 37,6% | NC | +1,4 pt | - |
| | MRadio | 102 | 83 | 90 | +22,9% | +13,3% | 8,6% | 8,3% | 10,2% | +0,3 pt | -1,6 pt | 24 835 | 21 692 | 23 398 | +14,5% | +6,1% | 19,3% | 17,6% | 17,2% | +1,7 pt | +2,2 pt |
| | Mouv | 465 | 499 | 433 | -6,8% | +7,4% | 3,5% | 4,2% | 3,6% | -0,7 pt | -0,1 pt | 84 180 | 83 077 | 46 475 | +1,3% | +81,1% | 51,5% | 53,6% | 44,9% | -2,1 pt | +6,6 pt |
| | Nostalgie | 26 | 25 | 62 | +4,0% | -58,1% | 1,3% | 1,3% | 3,2% | -0,1 pt | -1,9 pt | 3 298 | 4 062 | 8 709 | -18,8% | -62,1% | 2,7% | 3,4% | 6,8% | -0,7 pt | -4,1 pt |
| | NRJ | 260 | 260 | 256 | - | +1,6% | 3,8% | 3,9% | 8,3% | - | -4,5 pt | 70 076 | 69 198 | 78 564 | +1,3% | -10,8% | 57,3% | 64,0% | 67,4% | -6,7 pt | -10,1 pt |
| | Oui FM | 101 | 110 | 167 | -8,2% | -39,5% | 5,2% | 8,2% | 1,8% | -3,0 pt | +3,4 pt | 30 483 | 35 087 | 22 589 | -13,1% | +34,9% | 24,0% | 27,7% | 18,9% | -3,7 pt | +5,1 pt |
| | Radio 6 | 213 | 215 | 204 | -0,9% | +4,4% | 13,4% | 15,6% | 8,4% | -2,2 pt | +5,0 pt | 63 279 | 65 711 | 48 874 | -3,7% | +29,5% | 47,5% | 51,3% | 41,1% | -3,8 pt | +6,4 pt |
| | Radio Espace | 176 | 208 | 240 | -15,4% | -26,7% | 7,6% | 8,7% | 8,2% | -1,1 pt | -0,6 pt | 47 303 | 57 037 | 71 584 | -17,1% | -33,9% | 33,7% | 42,1% | 60,8% | -8,3 pt | -27,1 pt |
| | Radio FG | 261 | 255 | 328 | +2,4% | -20,4% | 1,8% | 2,1% | 6,5% | -0,3 pt | -4,8 pt | 39 716 | 44 637 | 59 294 | -11,0% | -33,0% | 28,9% | 31,9% | 44,6% | -3,0 pt | -15,7 pt |
| | Radio Néo | 256 | 219 | 372 | +16,9% | -31,2% | 15,9% | 22,6% | 31,2% | -6,7 pt | -15,3 pt | 57 570 | 36 415 | 58 975 | +58,1% | -2,4% | 38,3% | 33,3% | 42,7% | +5,0 pt | -4,3 pt |
| | Radio Nova | 328 | 311 | 178 | +5,5% | +84,3% | 2,0% | 2,5% | 2,0% | -0,5 pt | +0,1 pt | 31 720 | 37 117 | 27 436 | -14,5% | +15,6% | 25,7% | 30,9% | 24,3% | -5,2 pt | +1,4 pt |
| | Radio Scoop | 239 | 223 | 246 | +7,2% | -2,8% | 7,5% | 7,3% | 10,2% | +0,2 pt | -2,8 pt | 63 486 | 62 724 | 71 273 | +1,2% | -10,9% | 48,5% | 48,9% | 61,8% | -0,3 pt | -13,3 pt |
| | Radio Star Médit. | 319 | 321 | - | -0,6% | - | 9,1% | 8,8% | - | +0,3 pt | - | 67 312 | 74 316 | - | -9,4% | - | 49,2% | 57,0% | - | -7,8 pt | - |
| RFM | 118 | 108 | 102 | +9,3% | +15,7% | 6,3% | 5,7% | 7,6% | +0,7 pt | -1,3 pt | 20 153 | 22 489 | 18 445 | -10,4% | +9,3% | 16,8% | 18,9% | 15,5% | -2,2 pt | +1,3 pt | |
| RTL 2 | 136 | 142 | 136 | -4,2% | - | 2,8% | 3,3% | 3,8% | -0,4 pt | -1,0 pt | 25 291 | 29 286 | 24 137 | -13,6% | +4,8% | 20,0% | 23,6% | 19,7% | -3,7 pt | +0,3 pt | |
| Skyrock | 190 | 210 | 150 | -9,5% | +26,7% | 4,2% | 4,8% | 7,3% | -0,5 pt | -3,1 pt | 76 242 | 76 708 | 66 860 | -0,6% | +14,0% | 65,5% | 66,5% | 66,6% | -1,0 pt | -1,1 pt | |
| Swigg (ex ADO) | 738 | 481 | 213 | +53,4% | +246,5% | 46,1% | 12,9% | 12,4% | +33,1 pt | +33,6 pt | 76 292 | 77 517 | 60 510 | -1,6% | +26,1% | 54,9% | 58,6% | 51,7% | -3,7 pt | +3,2 pt | |
| Top Music | 188 | 159 | 114 | +18,2% | +64,9% | 21,1% | 23,8% | 6,0% | -2,7 pt | +15,1 pt | 42 904 | 48 495 | 27 812 | -11,5% | +54,3% | 31,0% | 35,3% | 24,3% | -4,2 pt | +6,7 pt | |
| Tropiques FM | 280 | 222 | 233 | +26,1% | +20,2% | 16,9% | 13,9% | 6,0% | +3,0 pt | +10,9 pt | 42 685 | 42 342 | 27 242 | +0,8% | +56,7% | 45,0% | 42,6% | 50,1% | +2,4 pt | -5,1 pt | |
| TSF Jazz | 224 | 164 | 207 | +36,6% | +8,2% | 4,9% | 4,8% | 9,7% | - | -4,8 pt | 17 285 | 18 402 | 17 767 | -6,1% | -2,7% | 16,9% | 17,4% | 19,8% | -0,5 pt | -3,0 pt | |
| Vibration | 180 | 203 | 287 | -11,3% | -37,3% | 13,8% | 14,9% | 26,5% | -1,0 pt | -12,6 pt | 55 874 | 66 227 | 87 197 | -15,6% | -35,9% | 45,1% | 53,2% | 59,7% | -8,1 pt | -14,6 pt | |
| Virgin Radio | 190 | 204 | 221 | -6,9% | -14,0% | 8,2% | 10,8% | 16,5% | -2,7 pt | -8,4 pt | 61 395 | 68 003 | 76 860 | -9,7% | -20,1% | 48,6% | 52,7% | 61,6% | -4,1 pt | -13,1 pt | |
| Voltage FM | 181 | 202 | 291 | -10,4% | -37,8% | 14,6% | 10,8% | 30,2% | +3,8 pt | -15,6 pt | 59 358 | 66 223 | 82 421 | -10,4% | -28,0% | 46,4% | 55,8% | 61,8% | -9,4 pt | -15,4 pt | |
| Wit FM | 159 | 185 | 178 | -14,1% | -10,7% | 12,9% | 12,4% | 20,4% | +0,5 pt | -7,5 pt | 57 315 | 62 607 | 71 652 | -8,5% | -20,0% | 47,1% | 52,4% | 56,8% | -5,3 pt | -9,7 pt | |
| Talks | Europe 1 | 78 | 92 | 126 | -15,2% | -38,1% | 1,3% | 1,9% | 3,3% | -0,6 pt | -2,0 pt | 1 573 | 2 955 | 4 059 | -46,8% | -61,2% | 13,2% | 22,5% | 36,5% | -9,3 pt | -23,4 pt |
| | France Inter | 213 | 278 | 224 | -23,4% | -4,9% | 1,8% | 2,5% | 1,4% | -0,7 pt | +0,4 pt | 7 082 | 8 842 | 7 403 | -19,9% | -4,3% | 22,9% | 27,2% | 22,2% | -4,3 pt | +0,6 pt |
| | Rire & Chansons | 36 | 21 | 44 | +71,4% | -18,2% | 4,1% | 5,0% | 7,3% | -0,9 pt | -3,3 pt | 1 914 | 1 147 | 7 130 | +66,9% | -73,2% | 4,3% | 2,6% | 16,3% | +1,7 pt | -12,0 pt |
| | RTL | 73 | 94 | 83 | -22,3% | -12,0% | 1,0% | 1,6% | 0,9% | -0,5 pt | +0,1 pt | 4 847 | 5 088 | 4 433 | -4,7% | +9,3% | 19,9% | 23,4% | 13,2% | -3,5 pt | +6,7 pt |
| | Sud Radio | 43 | 69 | 66 | -37,7% | -34,8% | 1,9% | 2,7% | 3,0% | -0,8 pt | -1,0 pt | 1 733 | 2 969 | 2 570 | -41,6% | -32,6% | 12,5% | 17,0% | 10,7% | -4,4 pt | +1,9 pt |

I.8.3. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST PAR STATION

Evolution (20 vs. 19) de la part en diffusion des nouvelles entrées par station



NOUVELLES ENTREES EN PLAYLIST FRANCOPHONES DANS L'ENSEMBLE DE LA DIFFUSION

DONNEES PAR RADIOS

| | | Entrées en playlist francophones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------------|---|------|--------|---------|---------|------------|--------|----------|----------|----------|--|--------|--------|---------|---------|----------------|--------|----------|----------|----------|
| | | Nbre nouvelles entrées en playlist francophones | | | | | Part titre | | | | | Nbre diffusions nouvelles entrées en playlist francophones | | | | | Part diffusion | | | | |
| | | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 |
| Radios musicales | Alouette | 84 | 63 | 66 | +33,3% | +27,3% | 49,1% | 42,9% | 41,0% | +6,3 pt | +8,1 pt | 26 016 | 21 402 | 17 991 | +21,6% | +44,6% | 39,6% | 34,9% | 29,8% | +4,7 pt | +9,8 pt |
| | Beur FM | 45 | 39 | 33 | +15,4% | +36,4% | 18,6% | 16,7% | 21,3% | +1,9 pt | -2,7 pt | 13 260 | 8 969 | 4 245 | +47,8% | +212,4% | 26,8% | 21,1% | 23,4% | +5,8 pt | +3,4 pt |
| | Champagne FM | 68 | 56 | 130 | +21,4% | -47,7% | 49,3% | 39,7% | 35,6% | +9,6 pt | +13,7 pt | 15 911 | 17 843 | 31 017 | -10,8% | -48,7% | 37,5% | 34,9% | 35,7% | +2,6 pt | +1,8 pt |
| | Chante France | 69 | 49 | 69 | +40,8% | - | 100,0% | 100,0% | 98,6% | - | +1,4 pt | 16 229 | 13 795 | 12 911 | +17,6% | +25,7% | 100,0% | 100,0% | 99,7% | +0,0 pt | +0,3 pt |
| | Cherie | 46 | 38 | 46 | +21,1% | - | 59,7% | 50,0% | 61,3% | +9,7 pt | -1,6 pt | 13 381 | 13 945 | 11 529 | -4,0% | +16,1% | 52,2% | 49,4% | 59,0% | +2,8 pt | -6,8 pt |
| | Contact FM | 104 | 76 | 116 | +36,8% | -10,3% | 50,5% | 39,6% | 24,3% | +10,9 pt | +26,2 pt | 20 577 | 24 011 | 17 594 | -14,3% | +17,0% | 34,6% | 34,4% | 21,3% | +0,2 pt | +13,3 pt |
| | ECN Mulhouse | 81 | 106 | 61 | -23,6% | +32,8% | 22,2% | 25,6% | 16,5% | -3,4 pt | +5,7 pt | 12 492 | 16 433 | 12 192 | -24,0% | +2,5% | 18,2% | 21,2% | 19,3% | -2,9 pt | -1,0 pt |
| | FIP | 41 | 53 | 64 | -22,6% | -35,9% | 15,5% | 19,9% | 16,6% | -4,4 pt | -1,2 pt | 1 020 | 1 467 | 1 787 | -30,5% | -42,9% | 19,8% | 24,5% | 19,2% | -4,7 pt | +0,6 pt |
| | France Bleu | 152 | 66 | 86 | +130,3% | +76,7% | 80,0% | 74,2% | 78,2% | +5,8 pt | +1,8 pt | 16 089 | 11 535 | 15 848 | +39,5% | +1,5% | 73,6% | 77,3% | 80,4% | -3,7 pt | -6,8 pt |
| | Fun Radio | 83 | 65 | 45 | +27,7% | +84,4% | 27,9% | 23,4% | 19,8% | +4,5 pt | +8,0 pt | 14 652 | 14 476 | 19 297 | +1,2% | -24,1% | 22,5% | 21,0% | 24,6% | +1,5 pt | -2,1 pt |
| | Génération 88.2 | 362 | 242 | 197 | +49,6% | +83,8% | 58,8% | 47,8% | 30,3% | +10,9 pt | +28,5 pt | 45 015 | 41 701 | 20 552 | +7,9% | +119,0% | 61,0% | 59,8% | 37,4% | +1,3 pt | +23,7 pt |
| | Hit West | 90 | 76 | 128 | +18,4% | -29,7% | 48,6% | 35,5% | 37,6% | +13,1 pt | +11,0 pt | 26 344 | 28 084 | 25 849 | -6,2% | +1,9% | 38,7% | 39,8% | 34,9% | -1,1 pt | +3,8 pt |
| | Kiss FM | 82 | 102 | 89 | -19,6% | -7,9% | 41,0% | 38,8% | 36,5% | +2,2 pt | +4,5 pt | 21 294 | 21 879 | 30 809 | -2,7% | -30,9% | 35,8% | 35,1% | 37,2% | +0,7 pt | -1,4 pt |
| | Latina | 59 | 49 | NC | +20,4% | - | 15,2% | 18,0% | NC | -2,8 pt | - | 9 560 | 8 559 | NC | +11,7% | - | 19,4% | 18,9% | NC | +0,4 pt | - |
| | MRadio | 101 | 83 | 90 | +21,7% | +12,2% | 99,0% | 100,0% | 100,0% | -1,0 pt | -1,0 pt | 24 725 | 21 692 | 23 398 | +14,0% | +5,7% | 99,6% | 100,0% | 100,0% | -0,4 pt | -0,4 pt |
| | Mouv | 308 | 285 | 127 | +8,1% | +142,5% | 66,2% | 57,1% | 29,3% | +9,1 pt | +36,9 pt | 47 462 | 44 476 | 15 214 | +6,7% | +212,0% | 56,4% | 53,5% | 32,7% | +2,8 pt | +23,6 pt |
| | Nostalgie | 25 | 23 | 61 | +8,7% | -59,0% | 96,2% | 92,0% | 98,4% | +4,2 pt | -2,2 pt | 3 257 | 3 824 | 8 671 | -14,8% | -62,4% | 98,8% | 94,1% | 99,6% | +4,6 pt | -0,8 pt |
| | NRJ | 96 | 80 | 86 | +20,0% | +11,6% | 36,9% | 30,8% | 33,6% | +6,2 pt | +3,3 pt | 25 514 | 22 246 | 21 739 | +14,7% | +17,4% | 36,4% | 32,1% | 27,7% | +4,3 pt | +8,7 pt |
| | Oui FM | 11 | 27 | 79 | -59,3% | -86,1% | 10,9% | 24,5% | 47,3% | -13,7 pt | -36,4 pt | 3 168 | 9 142 | 6 805 | -65,3% | -53,4% | 10,4% | 26,1% | 30,1% | -15,7 pt | -19,7 pt |
| | Radio 6 | 46 | 53 | 107 | -13,2% | -57,0% | 21,6% | 24,7% | 52,5% | -3,1 pt | -30,9 pt | 15 270 | 18 516 | 25 790 | -17,5% | -40,8% | 24,1% | 28,2% | 52,8% | -4,0 pt | -28,6 pt |
| | Radio Espace | 43 | 34 | 88 | +26,5% | -51,1% | 24,4% | 16,3% | 36,7% | +8,1 pt | -12,2 pt | 12 881 | 13 082 | 22 094 | -1,5% | -41,7% | 27,2% | 22,9% | 30,9% | +4,3 pt | -3,6 pt |
| | Radio FG | 33 | 52 | 32 | -36,5% | +3,1% | 12,6% | 20,4% | 9,8% | -7,7 pt | +2,9 pt | 2 018 | 5 152 | 9 376 | -60,8% | -78,5% | 5,1% | 11,5% | 15,8% | -6,5 pt | -10,7 pt |
| | Radio Néo | 96 | 114 | 172 | -15,8% | -44,2% | 37,5% | 52,1% | 46,2% | -14,6 pt | -8,7 pt | 22 162 | 17 848 | 30 610 | +24,2% | -27,6% | 38,5% | 49,0% | 51,9% | -10,5 pt | -13,4 pt |
| | Radio Nova | 62 | 56 | 13 | +10,7% | +376,9% | 18,9% | 18,0% | 7,3% | +0,9 pt | +11,6 pt | 5 944 | 6 992 | 1 589 | -15,0% | +274,1% | 18,7% | 18,8% | 5,8% | -0,1 pt | +12,9 pt |
| | Radio Scoop | 108 | 89 | 99 | +21,3% | +9,1% | 45,2% | 39,9% | 40,2% | +5,3 pt | +4,9 pt | 27 116 | 24 464 | 25 164 | +10,8% | +7,8% | 42,7% | 39,0% | 35,3% | +3,7 pt | +7,4 pt |
| Radio Star Médit. | 116 | 101 | - | +14,9% | - | 36,4% | 31,5% | - | +4,9 pt | - | 20 609 | 17 704 | - | +16,4% | - | 30,6% | 23,8% | - | +6,8 pt | - | |
| RFM | 69 | 56 | 66 | +23,2% | +4,5% | 58,5% | 51,9% | 64,7% | +6,6 pt | -6,2 pt | 11 330 | 10 665 | 12 334 | +6,2% | -8,1% | 56,2% | 47,4% | 66,9% | +8,8 pt | -10,6 pt | |
| RTL 2 | 73 | 61 | 58 | +19,7% | +25,9% | 53,7% | 43,0% | 42,6% | +10,7 pt | +11,0 pt | 12 721 | 13 524 | 13 263 | -5,9% | -4,1% | 50,3% | 46,2% | 54,9% | +4,1 pt | -4,7 pt | |
| Skyrock | 149 | 156 | 83 | -4,5% | +79,5% | 78,4% | 74,3% | 55,3% | +4,1 pt | +23,1 pt | 46 273 | 46 274 | 30 614 | - | +51,1% | 60,7% | 60,3% | 45,8% | +0,4 pt | +14,9 pt | |
| Swigg (ex ADO) | 738 | 423 | 105 | +74,5% | +602,9% | 100,0% | 87,9% | 49,3% | +12,1 pt | +50,7 pt | 76 292 | 55 494 | 21 950 | +37,5% | +247,6% | 100,0% | 71,6% | 36,3% | +28,4 pt | +63,7 pt | |
| Top Music | 94 | 73 | 77 | +28,8% | +22,1% | 50,0% | 45,9% | 67,5% | +4,1 pt | -17,5 pt | 15 840 | 15 757 | 17 035 | +0,5% | -7,0% | 36,9% | 32,5% | 61,3% | +4,4 pt | -24,3 pt | |
| Tropiques FM | 158 | 119 | 194 | +32,8% | -18,6% | 56,4% | 53,6% | 83,3% | +2,8 pt | -26,8 pt | 24 777 | 24 344 | 23 586 | +1,8% | +5,0% | 58,0% | 57,5% | 86,6% | +0,6 pt | -28,5 pt | |
| TSF Jazz | 6 | - | 4 | - | +50,0% | 2,7% | - | 1,9% | +2,7 pt | +0,7 pt | 693 | - | 94 | - | +637,2% | 4,0% | - | 0,5% | +4,0 pt | +3,5 pt | |
| Vibration | 85 | 87 | 113 | -2,3% | -24,8% | 47,2% | 42,9% | 39,4% | +4,4 pt | +7,8 pt | 21 830 | 25 834 | 28 691 | -15,5% | -23,9% | 39,1% | 39,0% | 32,9% | +0,1 pt | +6,2 pt | |
| Virgin Radio | 56 | 53 | 81 | +5,7% | -30,9% | 29,5% | 26,0% | 36,7% | +3,5 pt | -7,2 pt | 15 432 | 14 665 | 24 458 | +5,2% | -36,9% | 25,1% | 21,6% | 31,8% | +3,6 pt | -6,7 pt | |
| Voltage FM | 84 | 90 | 85 | -6,7% | -1,2% | 46,4% | 44,6% | 29,2% | +1,9 pt | +17,2 pt | 22 480 | 24 188 | 23 302 | -7,1% | -3,5% | 37,9% | 36,5% | 28,3% | +1,3 pt | +9,6 pt | |
| Wit FM | 70 | 78 | 72 | -10,3% | -2,8% | 44,0% | 42,2% | 40,4% | +1,9 pt | +3,6 pt | 20 850 | 23 498 | 29 285 | -11,3% | -28,8% | 36,4% | 37,5% | 40,9% | -1,2 pt | -4,5 pt | |
| rTalks | Europe 1 | 60 | 51 | 79 | +17,6% | -24,1% | 76,9% | 55,4% | 62,7% | +21,5 pt | +14,2 pt | 1 212 | 1 634 | 2 603 | -25,8% | -53,4% | 77,1% | 55,3% | 64,1% | +21,8 pt | +12,9 pt |
| | France Inter | 107 | 123 | 114 | -13,0% | -6,1% | 50,2% | 44,2% | 50,9% | +6,0 pt | -0,7 pt | 3 607 | 4 056 | 3 935 | -11,1% | -8,3% | 50,9% | 45,9% | 53,2% | +5,1 pt | -2,2 pt |
| | Rire & Chansons | 25 | 18 | 29 | +38,9% | -13,8% | 69,4% | 85,7% | 65,9% | -16,3 pt | +3,5 pt | 603 | 827 | 3 591 | -27,1% | -83,2% | 31,5% | 72,1% | 50,4% | -40,6 pt | -18,9 pt |
| | RTL | 49 | 55 | 64 | -10,9% | -23,4% | 67,1% | 58,5% | 77,1% | +8,6 pt | -10,0 pt | 3 155 | 2 855 | 3 453 | +10,5% | -8,6% | 65,1% | 56,1% | 77,9% | +9,0 pt | -12,8 pt |
| Sud Radio | 33 | 42 | 47 | -21,4% | -29,8% | 76,7% | 60,9% | 71,2% | +15,9 pt | +5,5 pt | 1 332 | 1 655 | 1 929 | -19,5% | -30,9% | 76,9% | 55,7% | 75,1% | +21,1 pt | +1,8 pt | |

I.9. Nombre de nouveautés startées et leur part au sein des nouveautés

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nouveautés startées* | | | | | Part des nouveautés | | | | | |
|------------------|----------------------|------|------|---------|----------|---------------------|-------|-------|----------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2012 | vs. 19 | vs. 12 | 2020 | 2019 | 2012 | vs. 19 | vs. 12 | |
| Radios musicales | Alouette | 33 | 21 | 22 | +57,1% | +50,0% | 7,4% | 5,9% | 5,7% | +1,5 pt | +1,7 pt |
| | Beur FM | 50 | 33 | 121 | +51,5% | -58,7% | 4,2% | 5,2% | 15,5% | -1,0 pt | -11,2 pt |
| | Champagne FM | 25 | 20 | 24 | +25,0% | +4,2% | 10,8% | 8,6% | 4,0% | +2,2 pt | +6,8 pt |
| | Chante France | 23 | 6 | 14 | +283,3% | +64,3% | 21,3% | 7,5% | 12,7% | +13,8 pt | +8,6 pt |
| | Cherie | 13 | 8 | 15 | +62,5% | -13,3% | 4,3% | 4,1% | 13,3% | +0,2 pt | -8,9 pt |
| | Contact FM | 82 | 41 | 227 | +100,0% | -63,9% | 10,4% | 5,7% | 8,0% | +4,7 pt | +2,4 pt |
| | ECN Mulhouse | 133 | 165 | 176 | -19,4% | -24,4% | 13,7% | 16,9% | 16,6% | -3,2 pt | -2,9 pt |
| | FIP | 17 | 28 | 81 | -39,3% | -79,0% | 0,2% | 0,3% | 1,4% | -0,1 pt | -1,2 pt |
| | France Bleu | 34 | 23 | 32 | +47,8% | +6,3% | 5,2% | 3,6% | 3,5% | +1,6 pt | +1,7 pt |
| | Fun Radio | 152 | 147 | 134 | +3,4% | +13,4% | 2,5% | 2,2% | 6,1% | +0,3 pt | -3,5 pt |
| | Génération 88.2 | 357 | 283 | 246 | +26,1% | +45,1% | 16,1% | 14,4% | 15,2% | +1,8 pt | +1,0 pt |
| | Hit West | 53 | 55 | 47 | -3,6% | +12,8% | 11,8% | 9,5% | 4,4% | +2,3 pt | +7,4 pt |
| | Kiss FM | 40 | 58 | 16 | -31,0% | +150,0% | 7,7% | 10,9% | 2,6% | -3,3 pt | +5,1 pt |
| | Latina | 202 | 139 | 69 | +45,3% | +192,8% | 12,0% | 9,5% | 14,1% | +2,4 pt | -2,2 pt |
| | M Radio | 44 | 20 | 36 | +120,0% | +22,2% | 24,4% | 11,7% | 15,3% | +12,7 pt | +9,2 pt |
| | Mouv | 130 | 149 | 262 | -12,8% | -50,4% | 2,1% | 2,6% | 4,5% | -0,5 pt | -2,4 pt |
| | Nostalgie | 14 | 13 | 19 | +7,7% | -26,3% | 27,5% | 19,1% | 22,9% | +8,3 pt | +4,6 pt |
| | NRJ | 104 | 90 | 108 | +15,6% | -3,7% | 2,1% | 1,9% | 5,6% | +0,2 pt | -3,6 pt |
| | Oui FM | 78 | 69 | 90 | +13,0% | -13,3% | 26,7% | 43,7% | 3,3% | -17,0 pt | +23,4 pt |
| | Radio 6 | 107 | 83 | 27 | +28,9% | +296,3% | 23,3% | 15,9% | 5,6% | +7,4 pt | +17,7 pt |
| | Radio Espace | 24 | 48 | 30 | -50,0% | -20,0% | 3,3% | 6,0% | 3,2% | -2,7 pt | +0,1 pt |
| | Radio FG | 139 | 132 | 192 | +5,3% | -27,6% | 1,8% | 1,9% | 3,7% | -0,1 pt | -1,9 pt |
| | Radio Néo | 124 | 118 | 241 | +5,1% | -48,5% | 22,5% | 27,3% | 37,5% | -4,8 pt | -15,0 pt |
| | Radio Nova | 259 | 251 | 153 | +3,2% | +69,3% | 6,1% | 6,2% | 5,2% | -0,1 pt | +0,9 pt |
| | Radio Scoop | 78 | 55 | 24 | +41,8% | +225,0% | 10,0% | 7,7% | 2,7% | +2,4 pt | +7,3 pt |
| | Radio Star Médit. | 99 | 125 | - | -20,8% | - | 5,8% | 7,2% | NC | -1,3 pt | - |
| | RFM | 29 | 16 | 26 | +81,3% | +11,5% | 8,8% | 5,5% | 10,4% | +3,3 pt | -1,6 pt |
| RTL 2 | 27 | 19 | 23 | +42,1% | +17,4% | 3,0% | 1,9% | 3,2% | +1,1 pt | -0,2 pt | |
| Skyrock | 85 | 90 | 57 | -5,6% | +49,1% | 3,4% | 3,3% | 5,1% | +0,1 pt | -1,7 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 435 | 213 | 37 | +104,2% | +1075,7% | 38,7% | 12,2% | 9,4% | +26,5 pt | +29,3 pt | |
| Top Music | 21 | 9 | 19 | +133,3% | +10,5% | 7,5% | 3,6% | 6,3% | +4,0 pt | +1,3 pt | |
| Tropiques FM | 199 | 135 | 119 | +47,4% | +67,2% | 30,0% | 23,4% | 29,9% | +6,6 pt | +0,1 pt | |
| TSF Jazz | 130 | 60 | 131 | +116,7% | -0,8% | 15,0% | 8,5% | 42,1% | +6,5 pt | -27,1 pt | |
| Vibration | 22 | 28 | 10 | -21,4% | +120,0% | 4,8% | 5,4% | 2,5% | -0,6 pt | +2,3 pt | |
| Virgin Radio | 146 | 159 | 60 | -8,2% | +143,3% | 17,9% | 20,0% | 6,2% | -2,2 pt | +11,7 pt | |
| Voltage FM | 24 | 30 | 36 | -20,0% | -33,3% | 6,1% | 4,6% | 8,3% | +1,5 pt | -2,2 pt | |
| Wit FM | 13 | 31 | 3 | -58,1% | +333,3% | 4,3% | 6,5% | 1,0% | -2,2 pt | +3,3 pt | |
| Talks | Europe 1 | 5 | 5 | 9 | - | -44,4% | 0,4% | 0,4% | 0,8% | - | -0,4 pt |
| | France Inter | 124 | 128 | 93 | -3,1% | +33,3% | 3,0% | 3,2% | 1,6% | -0,3 pt | +1,4 pt |
| | Rire & Chansons | 4 | 1 | 1 | +300,0% | +300,0% | 4,7% | 2,5% | 1,0% | +2,2 pt | +3,6 pt |
| | RTL | 18 | 13 | 46 | +38,5% | -60,9% | 1,4% | 1,1% | 2,7% | +0,4 pt | -1,3 pt |
| Sud Radio | 4 | 7 | 0 | -42,9% | - | 0,7% | 0,7% | 0,0% | -0,1 pt | +0,7 pt | |

* Titres qui cumulent pour la 1ère fois sur le panel des 42 stations, 3 diffusions hebdomadaires pendant 2 semaines consécutives sur une station

I.10. Taux d'exclusivité

I.10.1. TAUX D'EXCLUSIVITE EN DONNE CONSOLIDEE

➤ DONNEES CONSOLIDEES DES PANELS DE 31 ET 42 STATIONS

| Période | Indicateur | Total | Exclusivités | Part | Evolution exclusivités | | |
|---------|------------|-----------|--------------|-------|---------------------------|----------|-----------|
| 2020 | Titres | 97 762 | 81 339 | 83,2% | +7,6% | +0,8 pt | 20 vs. 19 |
| | Diffusions | 3 471 871 | 275 715 | 7,9% | +8,4% | +0,4 pt | |
| 2019 | Titres | 91 744 | 75 570 | 82,4% | +81,8% | +10,0 pt | 20 vs. 03 |
| | Diffusions | 3 385 648 | 254 459 | 7,5% | +58,2% | +2,6 pt | |
| 2003 | Titres | 61 153 | 44 740 | 73,2% | | | |
| | Diffusions | 3 271 200 | 174 272 | 5,3% | | | |

Panel 31 stations

| Période | Type | Total | Exclusivités | Part | Evolution exclusivités | | |
|---------|------------|-----------|--------------|-------|---------------------------|---------|-----------|
| 2020 | Titres | 135 453 | 110 451 | 81,5% | +14,0% | +1,1 pt | 20 vs. 19 |
| | Diffusions | 4 806 167 | 653 348 | 13,6% | +10,4% | +0,9 pt | |
| 2019 | Titres | 120 425 | 96 929 | 80,5% | +40,7% | +4,4 pt | 20 vs. 11 |
| | Diffusions | 4 656 943 | 591 586 | 12,7% | +28,0% | +2,1 pt | |
| 2011 | Titres | 101 732 | 78 478 | 77,1% | | | |
| | Diffusions | 4 431 169 | 510 370 | 11,5% | | | |

Panel 42 stations

I.10.2. TAUX D'EXCLUSIVITE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION* AU SEIN DU PANEL DE 31 STATIONS

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de titres exclusifs* | | | | | Part titre | | | | | Nombre de diffusions exclusives | | | | | Part diffusion | | | | | |
|-------------------|-----------------------------|--------|--------|---------|----------|------------|-------|-------|----------|----------|---------------------------------|---------|--------|----------|----------|----------------|-------|-------|---------|----------|--|
| | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | vs. 19 | vs. 03 | |
| | Radios musicales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 79 | 167 | 73 | -52,7% | +8,2% | 5,1% | 8,9% | 5,9% | -3,8 pt | -0,7 pt | 672 | 1 467 | 662 | -54,2% | +1,5% | 0,5% | 1,2% | 0,5% | -0,7 pt | - | |
| Champagne FM | 25 | 9 | 27 | +177,8% | -7,4% | 3,5% | 1,6% | 2,3% | +1,9 pt | +1,2 pt | 61 | 390 | 114 | -84,4% | -46,5% | - | 0,3% | 0,1% | -0,2 pt | - | |
| Cherie | 150 | 72 | 74 | +108,3% | +102,7% | 8,5% | 5,7% | 8,8% | +2,8 pt | -0,3 pt | 943 | 1 047 | 2 135 | -9,9% | -55,8% | 0,8% | 0,9% | 1,8% | -0,1 pt | -1,0 pt | |
| Contact FM | 312 | 204 | 2 114 | +52,9% | -85,2% | 16,1% | 11,6% | 67,8% | +4,6 pt | -51,6 pt | 1 242 | 762 | 28 566 | +63,0% | -95,7% | 1,0% | 0,6% | 21,9% | +0,4 pt | -20,9 pt | |
| FIP | 38 086 | 35 586 | 15 197 | +7,0% | +150,6% | 89,3% | 89,1% | 69,4% | +0,2 pt | +19,9 pt | 118 074 | 112 395 | 57 670 | +5,1% | +104,7% | 83,3% | 82,8% | 46,4% | +0,4 pt | +36,9 pt | |
| France Bleu | 747 | 674 | 928 | +10,8% | -19,5% | 23,6% | 22,0% | 21,1% | +1,7 pt | +2,5 pt | 2 258 | 1 872 | 2 797 | +20,6% | -19,3% | 2,7% | 2,4% | 3,1% | +0,2 pt | -0,4 pt | |
| Fun Radio | 6 026 | 6 305 | 487 | -4,4% | +1137,4% | 62,4% | 64,5% | 22,3% | -2,1 pt | +40,1 pt | 14 886 | 15 011 | 1 353 | -0,8% | +1000,2% | 12,3% | 12,2% | 1,3% | +0,1 pt | +11,0 pt | |
| Hit West | 323 | 371 | 97 | -12,9% | +233,0% | 13,3% | 13,8% | 6,2% | -0,5 pt | +7,1 pt | 1 045 | 1 310 | 316 | -20,2% | +230,7% | 0,8% | 1,0% | 0,3% | -0,2 pt | +0,5 pt | |
| Kiss FM | 75 | 38 | 45 | +97,4% | +66,7% | 4,8% | 3,0% | 3,1% | +1,8 pt | +1,7 pt | 427 | 846 | 275 | -49,5% | +55,3% | 0,3% | 0,6% | 0,2% | -0,3 pt | +0,1 pt | |
| MRadio | 141 | 130 | 82 | +8,5% | +72,0% | 11,9% | 13,1% | 7,6% | -1,2 pt | +4,3 pt | 7 681 | 7 910 | 1 482 | -2,9% | +418,3% | 6,0% | 6,4% | 1,1% | -0,4 pt | +4,8 pt | |
| Mouv | 10 007 | 8 246 | 1 453 | +21,4% | +588,7% | 75,8% | 70,0% | 34,7% | +5,8 pt | +41,1 pt | 33 369 | 25 127 | 5 308 | +32,8% | +528,7% | 20,4% | 16,2% | 4,1% | +4,2 pt | +16,3 pt | |
| Nostalgie | 406 | 381 | 138 | +6,6% | +194,2% | 19,8% | 20,2% | 8,5% | -0,5 pt | +11,3 pt | 11 199 | 10 954 | 2 635 | +2,2% | +325,0% | 9,1% | 9,1% | 1,9% | - | +7,2 pt | |
| NRJ | 3 903 | 3 595 | 533 | +8,6% | +632,3% | 57,3% | 53,4% | 30,0% | +3,9 pt | +27,2 pt | 7 890 | 6 151 | 1 995 | +28,3% | +295,5% | 6,5% | 5,7% | 1,8% | +0,8 pt | +4,7 pt | |
| Oui FM | 774 | 216 | 1 548 | +258,3% | -50,0% | 39,9% | 16,2% | 34,9% | +23,7 pt | +5,0 pt | 17 176 | 12 976 | 4 305 | +32,4% | +299,0% | 13,5% | 10,3% | 3,5% | +3,3 pt | +10,0 pt | |
| Radio 6 | 201 | 87 | 881 | +131,0% | -77,2% | 12,7% | 6,3% | 20,8% | +6,3 pt | -8,1 pt | 4 021 | 2 307 | 3 699 | +74,3% | +8,7% | 3,0% | 1,8% | 3,3% | +1,2 pt | -0,3 pt | |
| Radio Scoop | 490 | 420 | 180 | +16,7% | +172,2% | 15,3% | 13,7% | 12,1% | +1,6 pt | +3,2 pt | 1 621 | 1 793 | 646 | -9,6% | +150,9% | 1,2% | 1,4% | 0,6% | -0,2 pt | +0,6 pt | |
| Radio Star Médit. | 1 263 | 1 281 | - | -1,4% | - | 36,0% | 35,1% | - | +0,9 pt | - | 4 605 | 5 186 | - | -11,2% | - | 3,4% | 4,0% | - | -0,6 pt | - | |
| RFM | 68 | 32 | 36 | +112,5% | +88,9% | 3,6% | 1,7% | 3,3% | +2,0 pt | +0,4 pt | 146 | 132 | 115 | +10,6% | +27,0% | 0,1% | 0,1% | 0,1% | - | - | |
| RTL 2 | 1 676 | 1 648 | 437 | +1,7% | +283,5% | 35,1% | 37,9% | 18,5% | -2,8 pt | +16,6 pt | 3 480 | 4 029 | 985 | -13,6% | +253,3% | 2,7% | 3,3% | 0,9% | -0,5 pt | +1,9 pt | |
| Skyrock | 2 065 | 2 160 | 3 341 | -4,4% | -38,2% | 45,9% | 48,9% | 70,8% | -3,1 pt | -24,9 pt | 4 554 | 4 484 | 11 598 | +1,6% | -60,7% | 3,9% | 3,9% | 11,7% | - | -7,8 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 434 | 1 177 | 83 | -63,1% | +422,9% | 27,1% | 31,7% | 12,8% | -4,6 pt | +14,3 pt | 7 977 | 5 015 | 7 521 | +59,1% | +6,1% | 5,7% | 3,8% | 6,5% | +1,9 pt | -0,8 pt | |
| Top Music | 14 | 6 | 77 | +133,3% | -81,8% | 1,6% | 0,9% | 5,6% | +0,7 pt | -4,0 pt | 693 | 8 | 204 | +8562,5% | +239,7% | 0,5% | - | 0,2% | +0,5 pt | +0,3 pt | |
| Vibration | 36 | 52 | 25 | -30,8% | +44,0% | 2,8% | 3,8% | 3,6% | -1,0 pt | -0,9 pt | 217 | 646 | 945 | -66,4% | -77,0% | 0,2% | 0,5% | 0,7% | -0,3 pt | -0,6 pt | |
| Virgin Radio | 671 | 502 | 342 | +33,7% | +96,2% | 28,8% | 26,6% | 23,0% | +2,2 pt | +5,8 pt | 8 048 | 8 727 | 1 904 | -7,8% | +322,7% | 6,4% | 6,8% | 1,7% | -0,4 pt | +4,7 pt | |
| Voltage FM | 33 | 217 | 37 | -84,8% | -10,8% | 2,7% | 11,6% | 4,1% | -8,9 pt | -1,4 pt | 177 | 635 | 172 | -72,1% | +2,9% | 0,1% | 0,5% | 0,1% | -0,4 pt | - | |
| Wit FM | 17 | 38 | 312 | -55,3% | -94,6% | 1,4% | 2,5% | 13,8% | -1,2 pt | -12,4 pt | 203 | 264 | 492 | -23,1% | -58,7% | 0,2% | 0,2% | 0,5% | -0,1 pt | -0,3 pt | |
| Talks* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | 2 463 | 1 914 | 287 | +28,7% | +758,2% | 42,6% | 40,1% | 13,6% | +2,4 pt | +29,0 pt | 3 415 | 2 805 | 620 | +21,7% | +450,8% | 28,6% | 21,4% | 4,6% | +7,2 pt | +24,0 pt | |
| France Inter | 6 928 | 6 498 | 8 759 | +6,6% | -20,9% | 59,0% | 58,4% | 54,0% | +0,6 pt | +5,1 pt | 12 668 | 12 836 | 11 488 | -1,3% | +10,3% | 40,9% | 39,5% | 31,1% | +1,4 pt | +9,8 pt | |
| Rire & Chansons | 153 | 31 | 93 | +393,5% | +64,5% | 17,2% | 7,3% | 12,9% | +9,9 pt | +4,3 pt | 617 | 506 | 530 | +21,9% | +16,4% | 1,4% | 1,1% | 1,2% | +0,2 pt | +0,2 pt | |
| RTL | 2 958 | 2 414 | 4 513 | +22,5% | -34,5% | 41,6% | 40,5% | 39,8% | +1,1 pt | +1,8 pt | 4 863 | 3 866 | 9 357 | +25,8% | -48,0% | 19,9% | 17,8% | 18,3% | +2,2 pt | +1,6 pt | |
| Sud Radio | 815 | 1 099 | 1 916 | -25,8% | -57,5% | 36,7% | 42,9% | 28,5% | -6,1 pt | +8,2 pt | 1 487 | 3 002 | 4 636 | -50,5% | -67,9% | 10,8% | 17,2% | 6,6% | -6,4 pt | +4,2 pt | |

* Exclusivité : titre programmé par une seule des 31 stations du panel

I.10.3. TAUX D'EXCLUSIVITE SUR L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION* AU SEIN DU PANEL DE 42 STATIONS

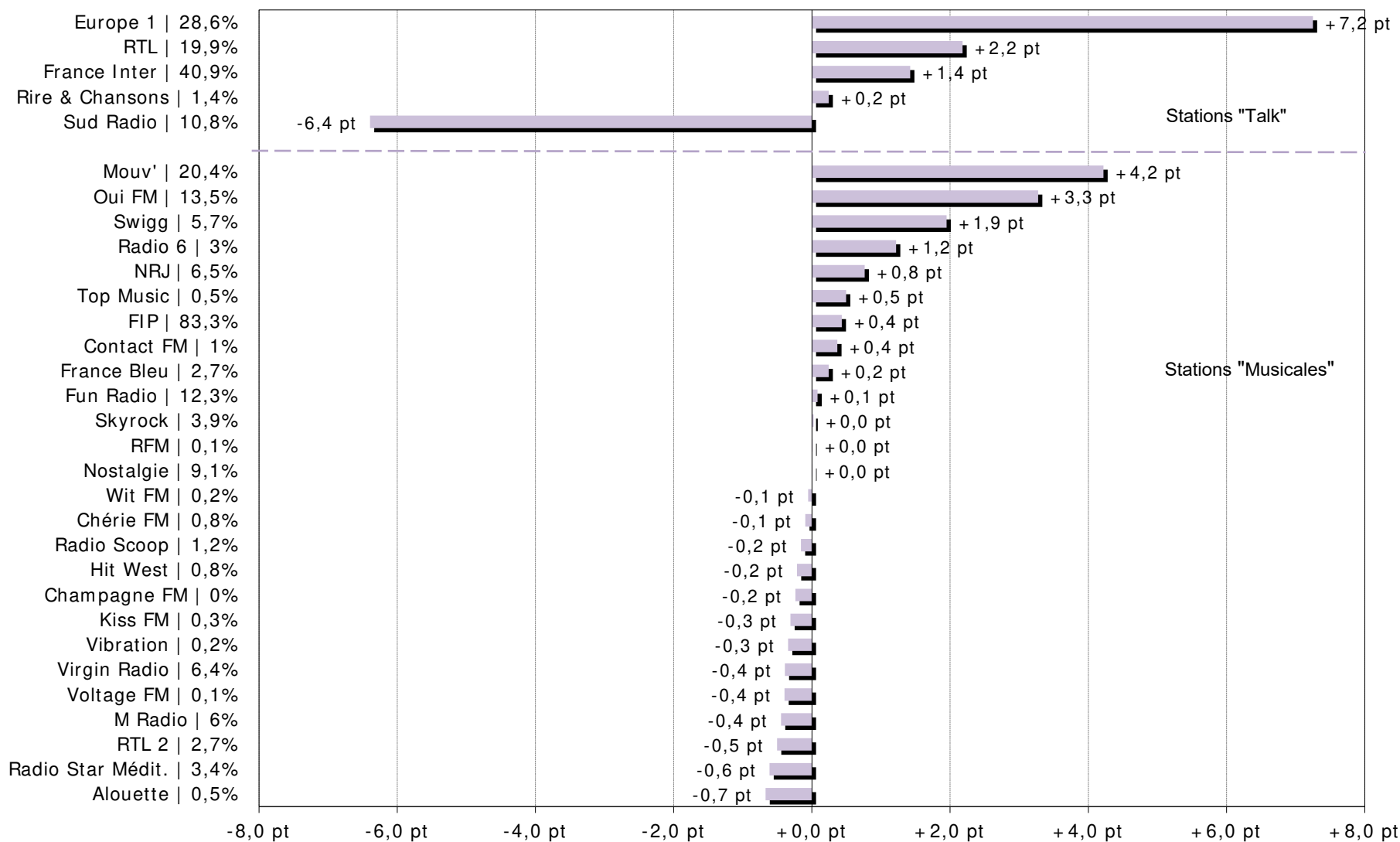
➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de titres exclusifs* | | | | | Part titre | | | | | Nombre de diffusions exclusives | | | | | Part diffusion | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|--------|--------|---------|---------|------------|-------|-------|----------|----------|---------------------------------|---------|--------|----------|----------|----------------|-------|-------|----------|----------|--|
| | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 68 | 145 | 176 | -53,1% | -61,4% | 4,4% | 7,8% | 9,5% | -3,4 pt | -5,1 pt | 537 | 1 232 | 1 736 | -56,4% | -69,1% | 0,4% | 1,0% | 1,4% | -0,6 pt | -1,0 pt | |
| Beur FM | 1 787 | 1 221 | 2 069 | +46,4% | -13,6% | 76,9% | 67,4% | 78,7% | +9,5 pt | -1,7 pt | 45 285 | 39 467 | 39 240 | +14,7% | +15,4% | 65,8% | 62,4% | 73,4% | +3,4 pt | -7,6 pt | |
| Champagne FM | 22 | 8 | 486 | +175,0% | -95,5% | 3,1% | 1,4% | 15,2% | +1,7 pt | -12,2 pt | 58 | 389 | 1 157 | -85,1% | -95,0% | - | 0,3% | 1,0% | -0,2 pt | -0,9 pt | |
| Chante France | 86 | 46 | 102 | +87,0% | -15,7% | 10,0% | 6,6% | 9,3% | +3,5 pt | +0,8 pt | 3 563 | 4 104 | 3 324 | -13,2% | +7,2% | 2,9% | 3,4% | 3,1% | -0,5 pt | -0,1 pt | |
| Cherie | 135 | 63 | 224 | +114,3% | -39,7% | 7,7% | 5,0% | 17,6% | +2,7 pt | -9,9 pt | 791 | 715 | 1 543 | +10,6% | -48,7% | 0,6% | 0,6% | 1,3% | +0,1 pt | -0,6 pt | |
| Contact FM | 235 | 149 | 1 195 | +57,7% | -80,3% | 12,2% | 8,5% | 28,4% | +3,7 pt | -16,3 pt | 924 | 628 | 7 583 | +47,1% | -87,8% | 0,7% | 0,5% | 6,0% | +0,2 pt | -5,3 pt | |
| ECN Mulhouse | 1 763 | 1 454 | 1 350 | +21,3% | +30,6% | 41,7% | 38,0% | 52,5% | +3,7 pt | -10,8 pt | 22 125 | 17 314 | 29 161 | +27,8% | -24,1% | 17,0% | 13,8% | 26,3% | +3,2 pt | -9,3 pt | |
| FIP | 35 452 | 33 349 | 23 100 | +6,3% | +53,5% | 83,1% | 83,5% | 76,6% | -0,4 pt | +6,6 pt | 106 564 | 102 496 | 79 474 | +4,0% | +34,1% | 75,1% | 75,5% | 65,4% | -0,4 pt | +9,8 pt | |
| France Bleu | 714 | 642 | 854 | +11,2% | -16,4% | 22,6% | 20,9% | 20,9% | +1,7 pt | +1,7 pt | 2 068 | 1 665 | 2 594 | +24,2% | -20,3% | 2,4% | 2,2% | 3,3% | +0,3 pt | -0,9 pt | |
| Fun Radio | 5 139 | 5 389 | 608 | -4,6% | +745,2% | 53,2% | 55,1% | 23,4% | -1,9 pt | +29,9 pt | 9 922 | 11 911 | 2 626 | -16,7% | +277,8% | 8,2% | 9,7% | 2,1% | -1,5 pt | +6,1 pt | |
| Général 88.2 | 1 854 | 1 967 | 2 962 | -5,7% | -37,4% | 39,1% | 42,9% | 58,1% | -3,8 pt | -19,0 pt | 7 519 | 7 620 | 16 737 | -1,3% | -55,1% | 5,4% | 5,8% | 15,6% | -0,4 pt | -10,2 pt | |
| Hit West | 280 | 332 | 264 | -15,7% | +6,1% | 11,5% | 12,4% | 9,9% | -0,8 pt | +1,6 pt | 898 | 1 191 | 916 | -24,6% | -2,0% | 0,7% | 0,9% | 0,7% | -0,2 pt | - | |
| Kiss FM | 66 | 33 | 58 | +100,0% | +13,8% | 4,2% | 2,6% | 4,9% | +1,6 pt | -0,7 pt | 298 | 826 | 235 | -63,9% | +26,8% | 0,2% | 0,6% | 0,2% | -0,4 pt | - | |
| Latina | 3 029 | 2 296 | 657 | +31,9% | +361,0% | 77,5% | 73,9% | 48,1% | +3,7 pt | +29,4 pt | 55 843 | 45 055 | 38 940 | +23,9% | +43,4% | 44,2% | 37,5% | 32,8% | +6,7 pt | +11,4 pt | |
| M Radio | 128 | 119 | 45 | +7,6% | +184,4% | 10,8% | 11,9% | 5,1% | -1,1 pt | +5,7 pt | 6 776 | 7 211 | 1 281 | -6,0% | +429,0% | 5,3% | 5,9% | 0,9% | -0,6 pt | +4,3 pt | |
| Mouv | 8 366 | 7 155 | 6 235 | +16,9% | +34,2% | 63,4% | 60,7% | 52,3% | +2,6 pt | +11,1 pt | 20 849 | 16 805 | 17 475 | +24,1% | +19,3% | 12,8% | 10,8% | 16,9% | +1,9 pt | -4,1 pt | |
| Nostalgie | 353 | 350 | 141 | +0,9% | +150,4% | 17,2% | 18,6% | 7,3% | -1,4 pt | +9,9 pt | 9 642 | 9 758 | 1 992 | -1,2% | +384,0% | 7,8% | 8,1% | 1,6% | -0,3 pt | +6,3 pt | |
| NRJ | 3 589 | 3 257 | 856 | +10,2% | +319,3% | 52,7% | 48,4% | 27,9% | +4,3 pt | +24,8 pt | 7 272 | 5 607 | 1 231 | +29,7% | +490,7% | 6,0% | 5,2% | 1,1% | +0,8 pt | +4,9 pt | |
| Oui FM | 760 | 215 | 5 018 | +253,5% | -84,9% | 39,2% | 16,1% | 53,5% | +23,1 pt | -14,3 pt | 16 874 | 12 975 | 13 315 | +30,1% | +26,7% | 13,3% | 10,3% | 11,1% | +3,0 pt | +2,1 pt | |
| Radio 6 | 167 | 65 | 221 | +156,9% | -24,4% | 10,5% | 4,7% | 9,1% | +5,8 pt | +1,4 pt | 3 291 | 1 811 | 3 030 | +81,7% | +8,6% | 2,5% | 1,4% | 2,5% | +1,1 pt | -0,1 pt | |
| Radio Espace | 663 | 539 | 544 | +23,0% | +21,9% | 28,7% | 22,6% | 18,6% | +6,1 pt | +10,1 pt | 2 293 | 1 833 | 1 873 | +25,1% | +22,4% | 1,6% | 1,4% | 1,6% | +0,3 pt | - | |
| Radio FG | 11 163 | 8 397 | 2 475 | +32,9% | +351,0% | 75,0% | 69,2% | 49,2% | +5,8 pt | +25,8 pt | 31 419 | 35 263 | 12 500 | -10,9% | +151,4% | 22,8% | 25,2% | 9,4% | -2,4 pt | +13,4 pt | |
| Radio Néo | 1 023 | 514 | 620 | +99,0% | +65,0% | 63,5% | 53,0% | 52,0% | +10,5 pt | +11,5 pt | 75 423 | 39 500 | 54 142 | +90,9% | +39,3% | 50,2% | 36,1% | 39,2% | +14,1 pt | +11,1 pt | |
| Radio Nova | 10 809 | 8 007 | 5 178 | +35,0% | +108,7% | 66,8% | 64,8% | 57,1% | +2,0 pt | +9,7 pt | 60 135 | 58 967 | 46 410 | +2,0% | +29,6% | 48,8% | 49,1% | 41,2% | -0,3 pt | +7,6 pt | |
| Radio Scoop | 308 | 225 | 297 | +36,9% | +3,7% | 9,6% | 7,4% | 12,4% | +2,3 pt | -2,7 pt | 1 083 | 1 146 | 649 | -5,5% | +66,9% | 0,8% | 0,9% | 0,6% | -0,1 pt | +0,3 pt | |
| Radio Star Médit. | 980 | 891 | - | +10,0% | - | 27,9% | 24,4% | - | +3,5 pt | - | 3 181 | 3 060 | - | +4,0% | - | 2,3% | 2,3% | - | - | - | |
| RFM | 64 | 29 | 38 | +120,7% | +68,4% | 3,4% | 1,5% | 2,8% | +1,9 pt | +0,6 pt | 97 | 73 | 181 | +32,9% | -46,4% | 0,1% | 0,1% | 0,2% | - | -0,1 pt | |
| RTL 2 | 1 599 | 1 595 | 1 100 | +0,3% | +45,4% | 33,5% | 36,7% | 31,1% | -3,2 pt | +2,3 pt | 3 338 | 3 907 | 2 749 | -14,6% | +21,4% | 2,6% | 3,2% | 2,2% | -0,5 pt | +0,4 pt | |
| Skyrock | 1 826 | 1 965 | 663 | -7,1% | +175,4% | 40,6% | 44,5% | 32,2% | -3,9 pt | +8,4 pt | 2 904 | 3 332 | 1 458 | -12,8% | +99,2% | 2,5% | 2,9% | 1,5% | -0,4 pt | +1,0 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 336 | 1 060 | 438 | -68,3% | -23,3% | 21,0% | 28,5% | 25,6% | -7,6 pt | -4,6 pt | 5 117 | 3 512 | 4 939 | +45,7% | +3,6% | 3,7% | 2,7% | 4,2% | +1,0 pt | -0,5 pt | |
| Top Music | 14 | 5 | 247 | +180,0% | -94,3% | 1,6% | 0,7% | 13,1% | +0,8 pt | -11,5 pt | 693 | 7 | 1 950 | +9800,0% | -64,5% | 0,5% | - | 1,7% | +0,5 pt | -1,2 pt | |
| Tropiques FM | 1 104 | 1 047 | 2 991 | +5,4% | -63,1% | 66,6% | 65,5% | 77,2% | +1,1 pt | -10,6 pt | 53 111 | 57 049 | 40 681 | -6,9% | +30,6% | 56,0% | 57,4% | 74,9% | -1,4 pt | -18,8 pt | |
| TSF Jazz | 3 462 | 2 504 | 1 342 | +38,3% | +158,0% | 75,1% | 73,7% | 62,6% | +1,4 pt | +12,5 pt | 65 566 | 67 371 | 47 651 | -2,7% | +37,6% | 63,9% | 63,6% | 53,2% | +0,4 pt | +10,7 pt | |
| Vibration | 19 | 33 | 29 | -42,4% | -34,5% | 1,5% | 2,4% | 2,7% | -1,0 pt | -1,2 pt | 110 | 250 | 757 | -56,0% | -85,5% | 0,1% | 0,2% | 0,5% | -0,1 pt | -0,4 pt | |
| Virgin Radio | 573 | 429 | 109 | +33,6% | +425,7% | 24,6% | 22,7% | 8,2% | +1,8 pt | +16,4 pt | 6 429 | 5 741 | 431 | +12,0% | +1391,6% | 5,1% | 4,4% | 0,3% | +0,6 pt | +4,7 pt | |
| Voltage FM | 23 | 191 | 31 | -88,0% | -25,8% | 1,9% | 10,2% | 3,2% | -8,3 pt | -1,4 pt | 116 | 556 | 453 | -79,1% | -74,4% | 0,1% | 0,5% | 0,3% | -0,4 pt | -0,2 pt | |
| Wit FM | 9 | 23 | 11 | -60,9% | -18,2% | 0,7% | 1,5% | 1,3% | -0,8 pt | -0,5 pt | 125 | 159 | 107 | -21,4% | +16,8% | 0,1% | 0,1% | 0,1% | - | - | |
| Talks | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | 2 377 | 1 844 | 1 159 | +28,9% | +105,1% | 41,1% | 38,7% | 30,6% | +2,4 pt | +10,5 pt | 3 292 | 2 717 | 1 623 | +21,2% | +102,8% | 27,6% | 20,7% | 14,6% | +6,9 pt | +13,0 pt | |
| France Inter | 6 312 | 5 931 | 9 549 | +6,4% | -33,9% | 53,8% | 53,3% | 59,0% | +0,5 pt | -5,2 pt | 11 090 | 11 208 | 12 946 | -1,1% | -14,3% | 35,8% | 34,5% | 38,9% | +1,3 pt | -3,1 pt | |
| Rire & Chansons | 150 | 31 | 115 | +383,9% | +30,4% | 16,9% | 7,3% | 19,1% | +9,5 pt | -2,2 pt | 612 | 506 | 1 120 | +20,9% | -45,4% | 1,4% | 1,1% | 2,6% | +0,2 pt | -1,2 pt | |
| RTL | 2 850 | 2 347 | 4 183 | +21,4% | -31,9% | 40,1% | 39,3% | 46,6% | +0,7 pt | -6,6 pt | 4 675 | 3 758 | 9 320 | +24,4% | -49,8% | 19,2% | 17,3% | 27,7% | +1,9 pt | -8,5 pt | |
| Sud Radio | 794 | 1 067 | 362 | -25,6% | +119,3% | 35,8% | 41,6% | 16,3% | -5,8 pt | +19,5 pt | 1 440 | 2 891 | 1 903 | -50,2% | -24,3% | 10,4% | 16,5% | 7,9% | -6,1 pt | +2,5 pt | |

* Exclutivité : titre programmé par une seule des 42 stations du panel

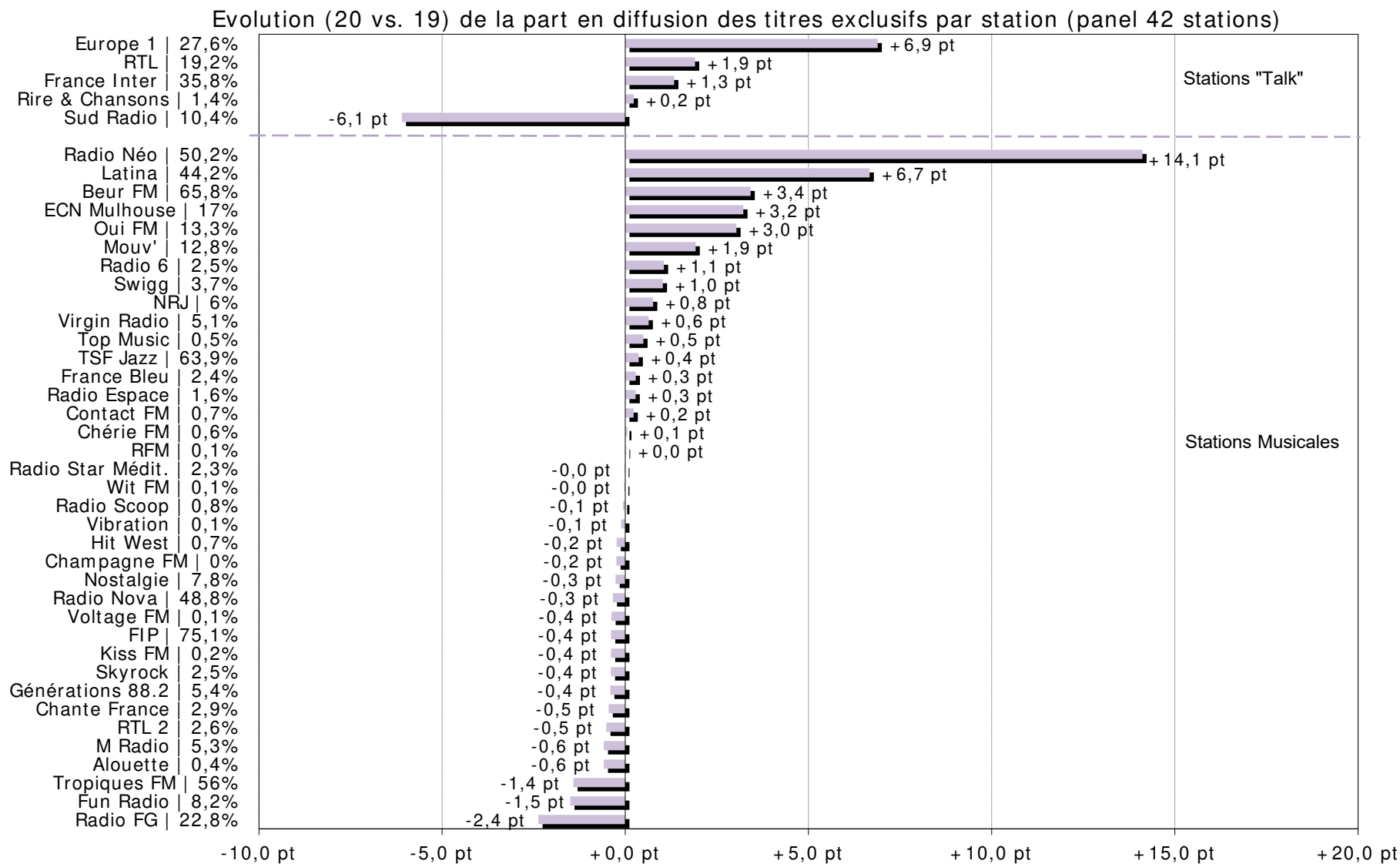
I.10.4. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES TITRES EXCLUSIFS PAR STATION* AU SEIN DU PANEL DE 31 STATIONS

Evolution (20 vs. 19) de la part en diffusion des titres exclusifs par station (panel de 31 stations)



* L'évolution est constatée sur le périmètre des 31 stations du panel

I.10.5. EVOLUTION DE LA PART EN DIFFUSION DES TITRES EXCLUSIFS PAR STATION* AU SEIN DU PANEL DE 42 STATIONS



* L'évolution est constatée sur le périmètre des 42 stations du panel

II. Traitements complémentaires

II.1. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 31 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS

II.1.1. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

| Top | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------|-----------|
| 1 | 30 782 | 22 622 | 14 735 | +36,1% | +108,9% | 0,9% | 0,7% | 0,5% | +0,2 pt | +0,4 pt |
| 3 | 84 051 | 63 626 | 41 110 | +32,1% | +104,5% | 2,4% | 1,9% | 1,3% | +0,5 pt | +1,2 pt |
| 10 | 223 920 | 192 975 | 127 270 | +16,0% | +75,9% | 6,4% | 5,7% | 3,9% | +0,7 pt | +2,6 pt |
| 50 | 709 898 | 689 118 | 512 604 | +3,0% | +38,5% | 20,4% | 20,4% | 15,7% | +0,1 pt | +4,8 pt |
| 100 | 1 046 278 | 1 023 453 | 806 653 | +2,2% | +29,7% | 30,1% | 30,2% | 24,7% | -0,1 pt | +5,5 pt |
| 200 | 1 393 805 | 1 337 135 | 1 158 413 | +4,2% | +20,3% | 40,1% | 39,5% | 35,4% | +0,7 pt | +4,7 pt |
| 500 | 1 858 915 | 1 799 173 | 1 666 048 | +3,3% | +11,6% | 53,5% | 53,1% | 50,9% | +0,4 pt | +2,6 pt |
| 1 000 | 2 276 768 | 2 227 869 | 2 095 401 | +2,2% | +8,7% | 65,6% | 65,8% | 64,1% | -0,2 pt | +1,5 pt |
| Total diffusions | 3 471 871 | 3 385 648 | 3 271 092 | +2,5% | +6,1% | 100% | 100% | 100% | Panel 31 stations | |

II.1.2. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

| Genre | Part en diffusion | | | | | Nombre de titres | | | | |
|------------------------|-------------------|-------|-------|-----------|-----------|------------------|------|------|-----------|-----------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 |
| Pop/Rock International | 22,5% | 24,3% | 21,2% | -1,8 pt | +1,3 pt | 384 | 386 | 401 | -0,5% | -4,2% |
| Variété Française | 19,7% | 18,7% | 19,7% | +1,0 pt | - | 293 | 300 | 433 | -2,3% | -32,3% |
| Variété Internationale | 15,0% | 12,7% | 10,7% | +2,3 pt | +4,3 pt | 175 | 162 | 198 | +8,0% | -11,6% |
| Dance | 12,7% | 14,5% | 9,3% | -1,8 pt | +3,4 pt | 197 | 227 | 163 | -13,2% | +20,9% |
| Groove | 10,5% | 8,5% | 20,8% | +2,1 pt | -10,3 pt | 164 | 143 | 229 | +14,7% | -28,4% |
| Rap | 10,5% | 11,3% | 6,5% | -0,8 pt | +4,0 pt | 192 | 178 | 96 | +7,9% | +100,0% |
| Pop/Rock Francophone | 5,8% | 7,3% | 8,4% | -1,4 pt | -2,6 pt | 86 | 106 | 120 | -18,9% | -28,3% |
| Reggae | 2,6% | 2,7% | 3,0% | -0,1 pt | -0,4 pt | 30 | 34 | 38 | -11,8% | -21,1% |
| World Music | 0,7% | 0,1% | 0,2% | - | +0,5 pt | 2 | 1 | 6 | +100,0% | -66,7% |
| Blues | - | - | 0,1% | - | - | - | 1 | 5 | - | - |
| Jazz | - | - | 0,1% | - | - | - | - | 4 | - | - |

I.1.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

| Langue | Part en diffusion | | | | | Nombre de titres | | | | |
|--------------|-------------------|-------|-------|-----------|-----------|------------------|------|------|-----------|-----------|
| | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 | 2020 | 2019 | 2003 | 20 vs. 19 | 20 vs. 03 |
| Anglo-saxon | 58,9% | 58,8% | 57,5% | +0,1 pt | +1,4 pt | 903 | 916 | 938 | -1,4% | -3,7% |
| Francophone | 36,7% | 35,5% | 39,5% | +1,2 pt | -2,7 pt | 565 | 554 | 687 | +2,0% | -17,8% |
| Espagnol | 2,2% | 4,0% | 0,9% | -1,8 pt | +1,3 pt | 30 | 33 | 11 | -9,1% | +172,7% |
| Autre | 1,1% | 0,1% | 0,3% | +1,0 pt | +0,8 pt | 2 | 1 | 4 | +100,0% | -50,0% |
| Instrumental | 0,9% | 1,4% | 0,8% | -0,5 pt | +0,1 pt | 17 | 29 | 29 | -41,4% | -41,4% |
| Italien | 0,1% | 0,1% | 1,0% | - | -0,8 pt | 4 | 3 | 21 | - | -81,0% |
| Allemand | - | 0,1% | - | - | - | 1 | 2 | - | -50,0% | - |
| Portugais | - | - | 0,1% | - | - | 1 | - | 3 | - | -66,7% |

II.2. Exposition des titres les plus diffusés dans le panel de 42 stations

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS

II.2.1. EVOLUTION DES DIFFUSIONS DES TITRES LES PLUS DIFFUSES

| Top | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 |
|-------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------------------|-----------|
| 1 | 34 666 | 23 587 | 20 597 | +47,0% | +68,3% | 0,7% | 0,5% | 0,5% | +0,2 pt | +0,3 pt |
| 3 | 95 158 | 69 712 | 60 169 | +36,5% | +58,2% | 2,0% | 1,5% | 1,4% | +0,5 pt | +0,6 pt |
| 10 | 251 426 | 214 824 | 170 095 | +17,0% | +47,8% | 5,2% | 4,6% | 3,8% | +0,6 pt | +1,4 pt |
| 50 | 793 120 | 772 034 | 620 717 | +2,7% | +27,8% | 16,5% | 16,6% | 14,0% | -0,1 pt | +2,5 pt |
| 100 | 1 176 483 | 1 155 311 | 1 002 055 | +1,8% | +17,4% | 24,5% | 24,8% | 22,6% | -0,3 pt | +1,9 pt |
| 200 | 1 589 976 | 1 540 426 | 1 418 265 | +3,2% | +12,1% | 33,1% | 33,1% | 32,0% | - | +1,1 pt |
| 500 | 2 136 978 | 2 077 439 | 1 970 649 | +2,9% | +8,4% | 44,5% | 44,6% | 44,5% | -0,1 pt | - |
| 1 000 | 2 638 906 | 2 600 142 | 2 475 401 | +1,5% | +6,6% | 54,9% | 55,8% | 55,9% | -0,9 pt | -1,0 pt |
| Total diffusions | 4 806 167 | 4 656 943 | 4 431 169 | +3,2% | +8,5% | 100% | 100% | 100% | Panel 42 stations | |

II.2.2. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR GENRE

| Genre | Part en diffusion | | | | | Nombre de titres | | | | |
|------------------------|-------------------|-------|-------|-----------|-----------|------------------|------|------|-----------|-----------|
| | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 |
| Variété Française | 19,8% | 18,8% | 19,3% | +0,9 pt | +0,5 pt | 404 | 406 | 460 | -0,5% | -12,2% |
| Pop/Rock International | 19,4% | 20,9% | 19,2% | -1,4 pt | +0,2 pt | 418 | 422 | 434 | -0,9% | -3,7% |
| Dance | 13,9% | 15,9% | 29,8% | -2,0 pt | -15,9 pt | 295 | 319 | 359 | -7,5% | -17,8% |
| Variété Internationale | 13,3% | 11,0% | 4,7% | +2,3 pt | +8,7 pt | 202 | 177 | 123 | +14,1% | +64,2% |
| Groove | 11,6% | 9,5% | 10,2% | +2,2 pt | +1,5 pt | 243 | 213 | 220 | +14,1% | +10,5% |
| Rap | 11,4% | 12,2% | 5,5% | -0,8 pt | +5,8 pt | 238 | 228 | 124 | +4,4% | +91,9% |
| Pop/Rock Francophone | 5,9% | 7,1% | 7,5% | -1,3 pt | -1,6 pt | 118 | 140 | 141 | -15,7% | -16,3% |
| Reggae | 3,4% | 3,8% | 3,0% | -0,4 pt | +0,4 pt | 69 | 77 | 49 | -10,4% | +40,8% |
| World Music | 1,1% | 0,7% | 0,8% | +0,4 pt | +0,3 pt | 24 | 29 | 30 | -17,2% | -20,0% |
| Autres | 0,2% | 0,1% | - | +0,1 pt | +0,2 pt | 11 | 4 | - | +175,0% | - |
| Jazz | - | - | 0,1% | - | -0,1 pt | 1 | - | 4 | - | -75,0% |
| Blues | - | - | - | - | - | - | 2 | 1 | -100,0% | -100,0% |

II.2.3. EVOLUTION DES TITRES DIFFUSES PLUS DE 400 FOIS PAR LANGUE

| Langue | Part en diffusion | | | | | Nombre de titres | | | | |
|--------------|-------------------|-------|-------|-----------|-----------|------------------|-------|-------|-----------|-----------|
| | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | 20 vs. 19 | 20 vs. 11 |
| Anglo-saxon | 55,4% | 55,3% | 57,3% | +0,2 pt | -1,9 pt | 1 084 | 1 088 | 1 020 | -0,4% | +6,3% |
| Francophone | 38,0% | 37,0% | 39,0% | +1,0 pt | -1,0 pt | 783 | 781 | 834 | +0,3% | -6,1% |
| Espagnol | 3,8% | 5,6% | 1,9% | -1,8 pt | +1,9 pt | 89 | 85 | 44 | +4,7% | +102,3% |
| Instrumental | 1,3% | 1,7% | 1,1% | -0,5 pt | +0,1 pt | 36 | 43 | 29 | -16,3% | +24,1% |
| Autre | 1,2% | 0,2% | - | +1,0 pt | +1,2 pt | 19 | 10 | 2 | +90,0% | +850,0% |
| Italien | 0,2% | 0,1% | 0,5% | +0,1 pt | -0,3 pt | 8 | 4 | 6 | +100,0% | +33,3% |
| Portugais | - | 0,1% | 0,1% | - | -0,1 pt | 3 | 3 | 7 | - | -57,1% |
| Allemand | - | 0,1% | - | - | - | 1 | 3 | 1 | -66,7% | - |

II.3. Audience des labels sur les nouveautés

II.3.1. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------------|-------------------------|--------------|---------------|------------------|--------------|--------------|
| 2020 | ISLAND-DEF JAM | UNIVERSAL | MAJOR | 224 089 | 634 | 12,0% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 214 211 | 732 | 11,0% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 143 819 | 579 | 8,3% |
| | RCA GROUP | SONY MUSIC | MAJOR | 141 697 | 593 | 7,1% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 99 002 | 513 | 5,9% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 91 810 | 533 | 4,6% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 80 149 | 206 | 4,3% |
| | CAROLINE | UNIVERSAL | MAJOR | 83 974 | 392 | 4,2% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 53 308 | 237 | 3,5% |
| REC. 118 | WARNER MUSIC | MAJOR | 59 695 | 201 | 3,2% | |
| Total 2020 | | | | 1 191 754 | 4 620 | 64,2% |
| 2019 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 230 007 | 697 | 11,4% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 192 931 | 628 | 10,4% |
| | BARCLAY-MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 173 852 | 483 | 8,9% |
| | RCA GROUP | SONY MUSIC | MAJOR | 148 834 | 569 | 7,3% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 134 927 | 487 | 7,2% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 79 831 | 179 | 4,5% |
| | ISLAND-DEF JAM | UNIVERSAL | MAJOR | 88 992 | 287 | 4,4% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 84 923 | 547 | 4,3% |
| | MCA | UNIVERSAL | MAJOR | 79 502 | 196 | 4,2% |
| INITIAL ARTIST SERVICES | UNIVERSAL | MAJOR | 67 171 | 92 | 3,9% | |
| Total 2019 | | | | 1 280 970 | 4 165 | 66,5% |
| 2018 | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 207 167 | 533 | 11,6% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 168 929 | 627 | 8,0% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 123 821 | 180 | 6,8% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 146 850 | 575 | 6,7% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 122 280 | 460 | 6,1% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 120 401 | 321 | 6,0% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 99 040 | 197 | 5,4% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 87 253 | 341 | 5,2% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 108 422 | 535 | 5,1% |
| MCA CASABLANCA | UNIVERSAL | MAJOR | 69 089 | 190 | 3,8% | |
| Total 2018 | | | | 1 253 252 | 3 959 | 64,6% |
| 2017 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 261 991 | 665 | 12,8% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 194 282 | 593 | 9,6% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 163 908 | 475 | 8,5% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 135 019 | 431 | 7,4% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 116 889 | 391 | 6,0% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 86 349 | 202 | 4,6% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 81 944 | 363 | 4,6% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 93 006 | 364 | 4,3% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 74 302 | 290 | 4,2% |
| MCA CASABLANCA | UNIVERSAL | MAJOR | 60 564 | 167 | 3,9% | |
| Total 2017 | | | | 1 268 254 | 3 941 | 65,8% |

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------|-------------------------|--------------|-------------|------------------|--------------|--------------|
| 2016 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 229 563 | 587 | 11,9% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 202 639 | 518 | 10,7% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 137 181 | 418 | 7,7% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 113 450 | 426 | 6,4% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 105 295 | 321 | 5,6% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 99 185 | 290 | 5,5% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 125 974 | 364 | 5,3% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 92 833 | 170 | 5,2% |
| | PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 77 050 | 135 | 5,2% |
| DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 70 583 | 367 | 5,0% | |
| Total 2016 | | | | 1 253 753 | 3 596 | 68,6% |
| 2015 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 185 587 | 440 | 10,4% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 166 444 | 547 | 8,9% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 135 200 | 438 | 8,1% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 140 721 | 309 | 7,3% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 128 827 | 241 | 6,5% |
| | PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 92 800 | 164 | 6,2% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 93 160 | 223 | 6,2% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 117 587 | 410 | 5,9% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 87 738 | 116 | 5,2% |
| BECAUSE | BECAUSE | INDEPENDANT | 81 356 | 243 | 4,5% | |
| Total 2015 | | | | 1 229 420 | 3 131 | 69,2% |
| 2014 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 256 781 | 473 | 16,2% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 200 914 | 466 | 10,8% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 152 071 | 514 | 9,1% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 163 267 | 524 | 9,0% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 162 218 | 531 | 8,1% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 76 328 | 307 | 5,9% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 104 962 | 161 | 5,4% |
| | PM:AM | UNIVERSAL | MAJOR | 75 066 | 104 | 4,2% |
| | SCORPIO | SCORPIO | INDEPENDANT | 40 464 | 81 | 3,5% |
| HAPPY MUSIC | HAPPY MUSIC | INDEPENDANT | 36 244 | 68 | 3,1% | |
| Total 2014 | | | | 1 268 315 | 3 229 | 75,3% |
| 2013 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 187 995 | 441 | 12,1% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 165 292 | 466 | 9,6% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 170 369 | 650 | 9,3% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 156 236 | 562 | 9,0% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 108 086 | 550 | 6,3% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 77 099 | 354 | 5,4% |
| | PM:AM | UNIVERSAL | MAJOR | 74 857 | 120 | 4,5% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 86 370 | 640 | 4,4% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 75 130 | 242 | 3,9% |
| PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 58 147 | 136 | 3,8% | |
| Total 2013 | | | | 1 159 581 | 4 161 | 68,3% |

EVOLUTION DEPUIS 2003 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 31 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------|-----------------|----------------|-------------|------------------|--------------|--------------|
| 2012 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 199 406 | 645 | 10,3% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 168 699 | 465 | 10,1% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 171 277 | 459 | 9,2% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 165 937 | 432 | 9,0% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 102 676 | 324 | 6,7% |
| | HAPPY MUSIC | DIVERS | INDEPENDANT | 74 878 | 92 | 5,0% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 88 325 | 277 | 4,7% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 77 029 | 160 | 4,7% |
| | PLAY ON | DIVERS | INDEPENDANT | 62 968 | 123 | 4,1% |
| COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 69 828 | 461 | 3,9% | |
| Total 2012 | | | | 1 181 023 | 3 438 | 67,7% |
| 2011 | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 183 874 | 444 | 11,1% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 181 000 | 512 | 10,2% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 170 494 | 654 | 10,0% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 167 196 | 451 | 9,1% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 125 876 | 490 | 6,9% |
| | PLAY ON | DIVERS | INDEPENDANT | 108 152 | 118 | 5,7% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 77 483 | 197 | 5,2% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 89 905 | 235 | 4,8% |
| | USM | UNIVERSAL | MAJOR | 88 515 | 155 | 4,4% |
| CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 90 842 | 292 | 4,4% | |
| Total 2011 | | | | 1 283 337 | 3 548 | 71,8% |
| 2010 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 189 449 | 618 | 10,5% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 180 285 | 482 | 10,4% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 171 662 | 527 | 10,0% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 155 941 | 487 | 9,0% |
| | MERCURY / ULM | UNIVERSAL | MAJOR | 121 350 | 521 | 7,7% |
| | AZ | UNIVERSAL | MAJOR | 115 596 | 322 | 6,2% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 95 400 | 579 | 5,4% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 98 867 | 253 | 5,3% |
| | HAPPY MUSIC | DIVERS | INDEPENDANT | 67 286 | 83 | 3,6% |
| USM | UNIVERSAL | MAJOR | 67 323 | 129 | 3,5% | |
| Total 2010 | | | | 1 263 159 | 4 001 | 71,4% |
| 2009 | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 197 831 | 611 | 12,3% |
| | MERCURY / ULM | UNIVERSAL | MAJOR | 154 367 | 584 | 9,6% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 181 820 | 460 | 9,5% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 156 366 | 582 | 9,0% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 112 868 | 473 | 6,5% |
| | AZ | UNIVERSAL | MAJOR | 116 859 | 381 | 6,3% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 104 795 | 574 | 5,6% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 51 237 | 336 | 3,8% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 62 032 | 234 | 3,7% |
| CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 58 150 | 376 | 3,3% | |
| Total 2009 | | | | 1 196 325 | 4 611 | 69,6% |
| 2008 | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 159 830 | 517 | 9,7% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 146 003 | 522 | 9,2% |
| | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 139 921 | 426 | 8,6% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 139 190 | 567 | 7,8% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 114 871 | 401 | 7,2% |
| | CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 107 062 | 459 | 6,0% |
| | ULM | UNIVERSAL | MAJOR | 91 920 | 257 | 5,8% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 105 503 | 468 | 5,7% |
| | RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 80 648 | 432 | 4,4% |
| WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 72 048 | 247 | 4,4% | |
| Total 2008 | | | | 1 156 996 | 4 296 | 68,7% |

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------|-----------------|----------------|--------|------------------|--------------|--------------|
| 2007 | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 175 827 | 574 | 10,0% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 158 625 | 580 | 9,7% |
| | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 138 436 | 507 | 8,0% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 124 433 | 407 | 7,7% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 131 611 | 654 | 6,8% |
| | ULM | UNIVERSAL | MAJOR | 114 460 | 304 | 6,5% |
| | UP MUSIC | WARNER MUSIC | MAJOR | 70 790 | 183 | 5,3% |
| | RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 110 385 | 468 | 5,3% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 90 016 | 441 | 5,0% |
| VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 82 688 | 676 | 4,5% | |
| Total 2007 | | | | 1 197 271 | 4 794 | 68,7% |
| 2006 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 187 386 | 787 | 9,5% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 151 775 | 568 | 8,4% |
| | CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 155 608 | 957 | 8,3% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 146 354 | 831 | 8,3% |
| | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 137 281 | 544 | 7,6% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 135 047 | 606 | 7,6% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 126 595 | 420 | 6,8% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 114 979 | 458 | 6,6% |
| | ULM | UNIVERSAL | MAJOR | 96 606 | 311 | 5,2% |
| RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 93 177 | 440 | 5,1% | |
| Total 2006 | | | | 1 344 808 | 5 922 | 73,4% |
| 2005 | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 193 408 | 647 | 10,4% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 160 043 | 540 | 9,1% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 153 575 | 1 060 | 8,7% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 146 848 | 662 | 7,8% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 126 092 | 410 | 7,1% |
| | CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 126 998 | 974 | 7,1% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 103 626 | 686 | 6,2% |
| | RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 102 717 | 445 | 5,9% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 105 636 | 448 | 5,8% |
| AZ | UNIVERSAL | MAJOR | 97 924 | 323 | 5,3% | |
| Total 2005 | | | | 1 316 867 | 6 195 | 73,7% |
| 2004 | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 283 894 | 803 | 14,4% |
| | CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 143 681 | 963 | 8,2% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 151 169 | 542 | 8,1% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 144 446 | 726 | 7,5% |
| | RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 124 776 | 391 | 7,3% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 131 031 | 517 | 6,8% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 112 832 | 1 133 | 6,2% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 114 718 | 435 | 6,1% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 96 791 | 703 | 5,8% |
| UP MUSIC | WARNER MUSIC | JOINT VENTURE | 82 944 | 165 | 4,6% | |
| Total 2004 | | | | 1 386 282 | 6 378 | 75,0% |
| 2003 | JIVE / EPIC | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 266 704 | 920 | 14,4% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 176 127 | 818 | 9,0% |
| | CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 152 914 | 1 164 | 8,3% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 150 951 | 589 | 8,0% |
| | MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 139 870 | 443 | 8,0% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 141 746 | 1 155 | 7,7% |
| | RCA MUSIC GROUP | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 123 369 | 303 | 7,6% |
| | COLUMBIA | SONY BMG MUSIC | MAJOR | 130 254 | 512 | 7,4% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 82 574 | 706 | 4,3% |
| AZ | UNIVERSAL | MAJOR | 74 534 | 263 | 3,6% | |
| Total 2003 | | | | 1 439 043 | 6 873 | 78,4% |

II.3.2. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES TOPS 10 ANNUELS DES LABELS LES PLUS EXPOSES DANS LE PANEL DE 42 STATIONS (A PARTIR DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES DONT LE LABEL EST IDENTIFIE)

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------------|-------------------------|--------------|------------------|---------------|--------------|--------------|
| 2020 | ISLAND-DEF JAM | UNIVERSAL | MAJOR | 287 415 | 755 | 11,9% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 255 174 | 941 | 10,7% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 174 302 | 682 | 8,1% |
| | RCA GROUP | SONY MUSIC | MAJOR | 177 682 | 709 | 7,1% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 116 857 | 578 | 5,7% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 117 163 | 569 | 4,6% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 93 937 | 238 | 4,2% |
| | CAROLINE | UNIVERSAL | MAJOR | 96 349 | 459 | 4,1% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 59 763 | 263 | 3,3% |
| REC. 118 | WARNER MUSIC | MAJOR | 72 304 | 213 | 3,2% | |
| Total 2020 | | | 1 450 946 | 5 407 | 62,9% | |
| 2019 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 280 442 | 879 | 11,2% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 224 842 | 737 | 10,1% |
| | BARCLAY-MERCURY | UNIVERSAL | MAJOR | 198 557 | 539 | 8,6% |
| | RCA GROUP | SONY MUSIC | MAJOR | 184 767 | 713 | 7,2% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 159 191 | 559 | 7,0% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 94 720 | 203 | 4,4% |
| | MCA | UNIVERSAL | MAJOR | 122 749 | 231 | 4,4% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 113 782 | 586 | 4,3% |
| | ISLAND-DEF JAM | UNIVERSAL | MAJOR | 107 241 | 343 | 4,3% |
| INITIAL ARTIST SERVICES | UNIVERSAL | MAJOR | 79 237 | 92 | 3,8% | |
| Total 2019 | | | 1 565 528 | 4 882 | 65,3% | |
| 2018 | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 241 951 | 594 | 11,3% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 212 277 | 734 | 7,9% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 184 437 | 639 | 6,7% |
| | PLAY TWO | DIVERS | JOINT VENTURE | 148 704 | 196 | 6,6% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 139 761 | 536 | 5,9% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 139 682 | 356 | 5,8% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 135 552 | 229 | 5,4% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 137 438 | 577 | 5,1% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 107 409 | 375 | 5,1% |
| MCA CASABLANCA | UNIVERSAL | MAJOR | 104 026 | 228 | 3,9% | |
| Total 2018 | | | 1 551 237 | 4 464 | 63,7% | |
| 2017 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 315 087 | 785 | 12,5% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 240 840 | 677 | 9,5% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 185 036 | 547 | 8,3% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 159 330 | 482 | 7,2% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 152 258 | 425 | 6,0% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 119 282 | 227 | 4,7% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 111 444 | 427 | 4,6% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 109 465 | 395 | 4,2% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 91 515 | 306 | 4,1% |
| MCA CASABLANCA | UNIVERSAL | MAJOR | 95 351 | 217 | 4,1% | |
| Total 2017 | | | 1 579 608 | 4 488 | 65,2% | |
| 2016 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 277 656 | 678 | 11,7% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 260 852 | 579 | 10,7% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 167 579 | 461 | 7,6% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 133 582 | 493 | 6,3% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 127 440 | 347 | 5,5% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 124 172 | 326 | 5,4% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 155 479 | 391 | 5,3% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 117 081 | 431 | 5,2% |
| | PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 92 200 | 138 | 5,1% |
| WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 102 503 | 179 | 5,1% | |
| Total 2016 | | | 1 558 544 | 4 023 | 67,8% | |

| Année | Label | Distributeur | Type | Nb diffusions | Nb titres | Part contact |
|-------------------|-------------------------|--------------|------------------|---------------|--------------|--------------|
| 2015 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 230 208 | 516 | 10,3% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 214 045 | 609 | 8,9% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 161 535 | 467 | 8,0% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 164 944 | 338 | 7,2% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 142 957 | 263 | 6,3% |
| | PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 111 770 | 171 | 6,1% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 112 708 | 240 | 6,1% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 135 601 | 456 | 5,8% |
| | SMART | SONY MUSIC | MAJOR | 112 662 | 124 | 5,2% |
| BECAUSE | BECAUSE | INDEPENDANT | 104 368 | 282 | 4,5% | |
| Total 2015 | | | 1 490 798 | 3 466 | 68,5% | |
| 2014 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 329 218 | 584 | 16,1% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 234 735 | 512 | 10,6% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 183 184 | 553 | 9,0% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 191 933 | 558 | 8,9% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 198 093 | 613 | 8,1% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 93 277 | 353 | 5,9% |
| | CAPITOL MUSIC FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 119 035 | 171 | 5,3% |
| | PM:AM | UNIVERSAL | MAJOR | 103 418 | 118 | 4,2% |
| | SCORPIO | SCORPIO | INDEPENDANT | 53 687 | 86 | 3,5% |
| HAPPY MUSIC | HAPPY MUSIC | INDEPENDANT | 44 948 | 71 | 3,1% | |
| Total 2014 | | | 1 551 528 | 3 619 | 74,7% | |
| 2013 | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 246 234 | 590 | 12,0% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 204 817 | 519 | 9,5% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 197 720 | 672 | 9,1% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 189 645 | 662 | 8,9% |
| | COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 125 825 | 583 | 6,2% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 113 949 | 515 | 5,5% |
| | PM:AM | UNIVERSAL | MAJOR | 101 031 | 135 | 4,6% |
| | PARLOPHONE MUSIC FRANCE | WARNER MUSIC | MAJOR | 103 291 | 699 | 4,4% |
| | PLAY ON | PLAY ON | INDEPENDANT | 73 006 | 146 | 3,8% |
| WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 81 359 | 262 | 3,8% | |
| Total 2013 | | | 1 436 877 | 4 783 | 67,7% | |
| 2012 | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 232 637 | 769 | 10,2% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 210 506 | 573 | 10,1% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 197 518 | 523 | 9,1% |
| | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 189 708 | 455 | 8,9% |
| | DEF JAM FRANCE | UNIVERSAL | MAJOR | 144 881 | 455 | 6,8% |
| | HAPPY MUSIC | DIVERS | INDEPENDANT | 99 288 | 97 | 5,0% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 102 579 | 299 | 4,7% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 94 579 | 179 | 4,6% |
| | PLAY ON | DIVERS | INDEPENDANT | 79 056 | 127 | 4,1% |
| COLUMBIA | SONY MUSIC | MAJOR | 80 826 | 500 | 3,9% | |
| Total 2012 | | | 1 431 578 | 3 977 | 67,3% | |
| 2011 | MERCURY GROUP | UNIVERSAL | MAJOR | 203 210 | 470 | 11,0% |
| | POLYDOR | UNIVERSAL | MAJOR | 217 568 | 579 | 10,2% |
| | WEA | WARNER MUSIC | MAJOR | 196 714 | 770 | 9,9% |
| | JIVE / EPIC | SONY MUSIC | MAJOR | 206 706 | 542 | 9,1% |
| | BARCLAY | UNIVERSAL | MAJOR | 167 934 | 590 | 7,0% |
| | PLAY ON | DIVERS | INDEPENDANT | 123 675 | 122 | 5,6% |
| | VIRGIN GROUP | EMI | MAJOR | 93 260 | 214 | 5,2% |
| | WARNER | WARNER MUSIC | MAJOR | 96 961 | 252 | 4,8% |
| | USM | UNIVERSAL | MAJOR | 116 137 | 167 | 4,5% |
| CAPITOL GROUP | EMI | MAJOR | 105 728 | 326 | 4,4% | |
| Total 2011 | | | 1 527 893 | 4 032 | 71,6% | |

II.3.3. EVOLUTION DEPUIS 2003 DES LABELS INDEPENDANTS ET JOINT-VENTURES LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENGE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 31 STATIONS

| Label | Distributeur | Part contact | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 | 2006 | 2005 | 2004 | 2003 |
| Play Two | Divers | 4,35% | 4,54% | 6,75% | 3,51% | | | | | | | | | | | | | | |
| Tot Ou Tard | Believe | 1,36% | 0,21% | 1,29% | 2,05% | 0,63% | 1,16% | 0,94% | 0,58% | 0,71% | 0,31% | 0,46% | 0,41% | 1,27% | 0,80% | 0,59% | 0,45% | 0,49% | 0,28% |
| Indifference Prod | Divers | 1,33% | | | 0,04% | 0,07% | | | | | | | | | | | | | |
| Jo & Co | Divers | 1,29% | 1,47% | 0,91% | 1,27% | 1,00% | 0,80% | 0,16% | 0,72% | 0,20% | | | | | | | | | |
| Because Music | Warner Music | 1,22% | 1,74% | 2,60% | 3,14% | 2,59% | 4,45% | 1,69% | 1,49% | 1,00% | 0,88% | 0,69% | 0,91% | 1,81% | 2,04% | 1,17% | 0,45% | 0,07% | 0,00% |
| Tfi Musique | Divers | 1,19% | 1,32% | 0,32% | 0,19% | 0,49% | 0,40% | 0,18% | 0,32% | 0,04% | 0,00% | | | 0,00% | 0,04% | | | 0,02% | 0,23% |
| Bmg Rights | Warner Music | 0,99% | 0,81% | 0,71% | 0,13% | 0,09% | 0,04% | 0,17% | | | | | | | | | | | |
| Low Wood | Low Wood | 0,95% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | |
| All Points | Believe | 0,90% | 1,33% | 0,46% | 0,32% | | | | | | | | | | | | | | |
| Salut O Productions | Idol | 0,89% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pias | Pias | 0,79% | 0,40% | 0,69% | 0,65% | 0,42% | 0,58% | 2,14% | 2,13% | 0,50% | 0,62% | 1,14% | 1,85% | 1,52% | 0,58% | 0,76% | 0,63% | 0,68% | 0,38% |
| Silverprod | Silverprod | 0,68% | 0,02% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Label 6&7 | Believe Digital | 0,51% | 2,12% | 1,71% | 0,19% | | | | | | | | | | | | | | |
| 2100 Records | Divers | 0,45% | 0,03% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scorpio | Scorpio | 0,41% | 1,07% | 1,69% | 2,92% | 2,73% | 3,03% | 3,49% | 3,53% | 2,50% | 2,15% | 1,86% | 1,33% | 1,63% | 1,62% | 1,45% | 2,13% | 1,77% | 1,00% |
| Spinnin Records | Spinnin Records | 0,38% | 0,75% | 0,55% | 0,22% | 0,13% | 0,96% | 0,20% | 0,05% | 0,02% | 0,01% | | | | | | | | |
| Panenka Music | Wagram Music | 0,35% | 0,26% | 0,33% | 0,03% | 0,04% | | | | | | | | | | | | | |
| Happy Music | Happy Music | 0,29% | 0,99% | 0,88% | 0,89% | 1,82% | 3,37% | 3,13% | 2,67% | 4,96% | 2,11% | 3,56% | 1,90% | 0,86% | 1,81% | 1,71% | 0,46% | 0,64% | 0,41% |
| 3Eme Bureau | Wagram Music | 0,28% | 0,67% | 0,96% | 0,66% | 0,02% | 0,07% | 0,12% | 0,28% | 0,79% | 0,50% | 0,64% | | | | | | | |
| Rien 100 Rien | Rien 100 Rien | 0,24% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Midi Midi Production | Midi Midi Production | 0,23% | 0,02% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ok Many Industrie / 13Eme Art Music | Ok Many Industrie / 13Eme Art Music | 0,23% | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Anouche Productions | Caroline International | 0,22% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Roy Music | Roy Music | 0,19% | 0,04% | 0,04% | 0,16% | 0,01% | 0,01% | 0,02% | 0,01% | 0,02% | 0,25% | 0,19% | 0,02% | | | | | | |
| Label Entrecote | Label Entrecote | 0,18% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bendo Music | Bendo Music | 0,18% | 0,05% | 0,01% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ultra Music | Ultra Music | 0,17% | 0,01% | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Fulgu Prod | Fulgu Prod | 0,17% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Twin Music | Twin Music | 0,16% | 0,01% | 0,13% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,13% | | | | | | | | | |
| Futurepl@Y | Futurepl@Y | 0,15% | 0,04% | 0,02% | 0,04% | 0,07% | 0,04% | 0,01% | 0,35% | 0,49% | 0,13% | 0,09% | 0,00% | | | | | | |
| The Orchard | The Orchard | 0,13% | 0,23% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | | | | | | | | |
| Space Party | Divers | 0,12% | 0,01% | 0,02% | 0,20% | 0,29% | 0,62% | 0,07% | 0,22% | 0,01% | | | | | | | | | |
| #Np | Divers | 0,12% | 0,12% | 0,14% | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cinq7 | Wagram Music | 0,11% | 0,18% | 0,07% | 0,12% | 0,20% | 0,37% | 0,96% | 0,42% | 0,21% | 0,20% | 0,39% | 0,47% | 0,55% | 0,55% | | | | |
| Juston Records | Juston Records | 0,10% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,12% | 0,01% | | | | | | | | | | | | |
| Egt | Egt | 0,10% | 0,02% | 0,00% | 0,27% | 0,00% | 0,03% | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,05% | 0,08% | 0,09% | | | | | | |
| Naive | Believe | 0,10% | 0,10% | 0,02% | 0,15% | 0,07% | 0,07% | 0,24% | 0,35% | 0,24% | 0,46% | 0,76% | 0,75% | 1,35% | 0,49% | 0,75% | 1,03% | 0,91% | 0,73% |
| Hey Pelo Records | Hey Pelo Records | 0,10% | 0,03% | 0,00% | 0,06% | | | | | | | | | | | | | | |

indépendant

joint venture

label media

II.3.4. EVOLUTION DEPUIS 2011 DES LABELS INDEPENDANTS ET JOINT-VENTURES LES PLUS EXPOSES (PLUS DE 0,1% DE PART DE L'AUDIENCE DES NOUVEAUTES) DANS LE PANEL DE 42 STATIONS

| Label | Distributeur | Part contact | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 |
| Play Two | Divers | 4,24% | 4,43% | 6,61% | 3,44% | 0,06% | | | | | |
| Tot Ou Tard | Believe | 1,31% | 0,21% | 1,24% | 1,98% | 0,62% | 1,13% | 0,92% | 0,57% | 0,70% | 0,31% |
| Because Music | Warner Music | 1,27% | 1,74% | 2,62% | 3,17% | 2,64% | 4,47% | 1,74% | 1,53% | 1,04% | 0,95% |
| Indifference Prod | Divers | 1,27% | | | 0,04% | 0,07% | | | | | |
| Jo & Co | Divers | 1,24% | 1,41% | 0,87% | 1,22% | 0,97% | 0,79% | 0,16% | 0,69% | 0,19% | |
| Tf1 Musique | Divers | 1,14% | 1,27% | 0,31% | 0,18% | 0,47% | 0,39% | 0,17% | 0,31% | 0,04% | 0,00% |
| Bmg Rights | Warner Music | 0,99% | 0,80% | 0,70% | 0,22% | 0,10% | 0,04% | 0,17% | | | |
| Low Wood | Low Wood | 0,93% | 0,00% | 0,00% | 0,01% | 0,00% | | | | | |
| All Points | Believe | 0,91% | 1,30% | 0,47% | 0,34% | | | | | | |
| Salut O Productions | Idol | 0,86% | | | | | | | | | |
| Pias | Pias | 0,77% | 0,40% | 0,69% | 0,65% | 0,45% | 0,63% | 2,14% | 2,12% | 0,53% | 0,64% |
| Silverprod | Silverprod | 0,66% | 0,02% | 0,00% | | | | | | | |
| Label 6&7 | Believe Digital | 0,50% | 2,04% | 1,65% | 0,19% | | | | | | |
| 2100 Records | Divers | 0,43% | 0,03% | 0,00% | | | | | | | |
| Spinnin Records | Spinnin Records | 0,39% | 0,73% | 0,53% | 0,23% | 0,14% | 0,97% | 0,20% | 0,06% | 0,03% | 0,01% |
| Scorpio | Scorpio | 0,39% | 1,07% | 1,71% | 2,88% | 2,71% | 3,01% | 3,46% | 3,61% | 2,54% | 2,17% |
| Panenska Music | Wagram Music | 0,35% | 0,26% | 0,33% | 0,03% | 0,04% | | | | | |
| Happy Music | Happy Music | 0,31% | 0,98% | 0,85% | 0,89% | 1,78% | 3,30% | 3,07% | 2,65% | 4,95% | 2,15% |
| 3Eme Bureau | Wagram Music | 0,28% | 0,65% | 0,93% | 0,65% | 0,03% | 0,07% | 0,13% | 0,28% | 0,78% | 0,51% |
| Rien 100 Rien | Rien 100 Rien | 0,24% | 0,00% | | | | | | | | |
| Midi Midi Production | Midi Midi Production | 0,23% | 0,02% | | | | | | | | |
| Ok Many Industrie / 13Eme Art Music | Ok Many Industrie/13Eme Art Music | 0,23% | | | | | | | | | |
| Anouche Productions | Caroline International | 0,21% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | |
| Bendo Music | Bendo Music | 0,19% | 0,05% | 0,01% | | | | | | | |
| Ultra Music | Ultra Music | 0,18% | 0,01% | | | | | | | | |
| Roy Music | Roy Music | 0,18% | 0,04% | 0,04% | 0,16% | 0,01% | 0,01% | 0,02% | 0,01% | 0,02% | 0,25% |
| Label Entrecote | Label Entrecote | 0,18% | 0,00% | | | | | | | | |
| Fulgu Prod | Fulgu Prod | 0,17% | 0,00% | 0,00% | | | | | | | |
| Twin Music | Twin Music | 0,15% | 0,02% | 0,12% | 0,00% | | 0,00% | 0,00% | 0,00% | 0,13% | |
| Space Party | Divers | 0,15% | 0,03% | 0,05% | 0,21% | 0,31% | 0,63% | 0,09% | 0,24% | 0,01% | |
| Futurepl@Y | Futurepl@Y | 0,14% | 0,04% | 0,02% | 0,04% | 0,06% | 0,04% | 0,01% | 0,34% | 0,51% | 0,13% |
| The Orchard | The Orchard | 0,14% | 0,25% | 0,00% | 0,00% | | | | | | |
| #Np | Divers | 0,11% | 0,12% | 0,14% | | | | | | | |
| Egt | Egt | 0,11% | 0,04% | 0,01% | 0,29% | 0,03% | 0,03% | 0,01% | 0,00% | 0,00% | 0,05% |
| Cinq7 | Wagram Music | 0,10% | 0,18% | 0,07% | 0,13% | 0,19% | 0,37% | 0,95% | 0,41% | 0,21% | 0,20% |
| Naive | Believe | 0,10% | 0,10% | 0,02% | 0,15% | 0,07% | 0,08% | 0,24% | 0,36% | 0,25% | 0,46% |
| Juston Records | Juston Records | 0,10% | 0,01% | 0,00% | 0,00% | 0,12% | 0,01% | | | | |

| |
|---------------|
| indépendant |
| joint venture |
| label media |

II.4. Analyse de la diversité musicale sur les tranches horaires 6h-9h et 6h30-22h30

II.4.1. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS DIFFUSES, ARTISTES, DIFFUSIONS ET CONTACTS DONT FRANCOPHONES

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 31 STATIONS

| Période | Titres | | | Artistes | | | Diffusions | | | | Contacts (Md) | | | |
|-----------|---------|--------|------------|----------|--------|------------|------------|---------|------------|------------|---------------|-------|------------|------------|
| | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 22h30-6h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 22h30-6h30 |
| 2020 | 97 762 | 20 805 | 71 302 | 32 798 | 9 259 | 24 039 | 3 471 871 | 339 244 | 2 169 819 | 1 302 052 | 220,80 | 32,71 | 205,34 | 15,46 |
| 2019 | 91 744 | 19 030 | 69 408 | 31 379 | 8 711 | 23 850 | 3 385 648 | 323 967 | 2 119 821 | 1 265 827 | 222,94 | 31,51 | 207,40 | 15,54 |
| 2008 | 64 774 | NC | NC | 19 392 | NC | NC | 3 290 552 | NC | NC | NC | 265,19 | NC | NC | NC |
| 20 vs. 19 | +6,6% | +9,3% | +2,7% | +4,5% | +6,3% | +0,8% | +2,5% | +4,7% | +2,4% | +2,9% | -1,0% | +3,8% | -1,0% | -0,5% |
| 20 vs. 11 | +20,9% | +23,5% | +18,9% | +37,7% | +41,4% | +32,2% | +5,6% | +2,9% | +4,7% | +7,2% | -6,8% | - | - | - |
| 20 vs. 08 | +50,9% | - | - | +69,1% | - | - | +5,5% | - | - | - | -16,7% | - | - | - |

| Période | Titres francophones | | | | | | Artistes francophones | | | | | |
|-----------|---------------------|------------|--------|------------|------------|------------|-----------------------|--------------|----------|--------------|------------|--------------|
| | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | |
| | Titres | Part titre | Titres | Part titre | Titres | Part titre | Artistes | Part artiste | Artistes | Part artiste | Artistes | Part artiste |
| 2020 | 19 111 | 19,5% | 5 023 | 24,1% | 16 706 | 23,4% | 6 795 | 20,7% | 2 210 | 23,9% | 5 946 | 24,7% |
| 2019 | 17 750 | 19,3% | 4 513 | 23,7% | 15 635 | 22,5% | 6 407 | 20,4% | 2 014 | 23,1% | 5 655 | 23,7% |
| 2008 | 14 187 | 21,9% | NC | NC | NC | NC | 4 283 | 22,1% | NC | NC | NC | NC |
| 20 vs. 19 | +7,7% | +0,2 pt | +11,3% | +0,4 pt | +6,9% | +0,9 pt | +6,1% | +0,3 pt | +9,7% | +0,7 pt | +5,1% | +1,0 pt |
| 20 vs. 11 | +30,4% | +1,4 pt | +13,7% | -2,1 pt | +34,4% | +2,7 pt | +48,3% | +1,5 pt | +31,9% | -1,7 pt | +50,6% | +3,0 pt |
| 20 vs. 08 | +34,7% | -2,4 pt | - | - | - | - | +58,7% | -1,4 pt | - | - | - | - |

| Période | Diffusions francophones | | | | | | Contacts francophones (Md) | | | | | |
|-----------|-------------------------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|----------------------------|--------------|----------|--------------|------------|--------------|
| | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | |
| | Diffusions | Part diffusion | Diffusions | Part diffusion | Diffusions | Part diffusion | Contacts | Part contact | Contacts | Part contact | Contacts | Part contact |
| 2020 | 1 237 214 | 35,6% | 120 991 | 35,7% | 858 675 | 39,6% | 89,23 | 40,4% | 11,83 | 36,2% | 85,10 | 41,4% |
| 2019 | 1 146 496 | 33,9% | 109 053 | 33,7% | 799 159 | 37,7% | 88,81 | 39,8% | 11,31 | 35,9% | 84,54 | 40,8% |
| 2008 | NC | NC | 143 532 | NC | 846 069 | NC | NC | NC | NC | NC | NC | NC |
| 20 vs. 19 | +7,9% | +1,8 pt | +10,9% | +2,0 pt | +7,4% | +1,9 pt | +0,5% | +0,6 pt | +4,6% | +0,3 pt | +0,7% | +0,7 pt |
| 20 vs. 11 | - | - | -14,5% | -7,3 pt | +2,1% | -1,0 pt | - | - | - | - | - | - |
| 20 vs. 08 | - | - | -15,7% | - | +1,5% | - | - | - | - | - | - | - |

➤ DONNEES CONSOLIDEES DU PANEL DE 42 STATIONS

| Période | Titres | | | Artistes | | | Diffusions | | | | Contacts (Md) | | | |
|-----------|---------|--------|------------|----------|--------|------------|------------|---------|------------|------------|---------------|-------|------------|------------|
| | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 22h30-6h30 | 24h-24h | 6h-9h | 6h30-22h30 | 22h30-6h30 |
| 2020 | 135 453 | 30 739 | 95 925 | 44 031 | 13 550 | 32 687 | 4 806 167 | 494 645 | 3 047 481 | 1 758 686 | 232,16 | 34,17 | 215,90 | 16,26 |
| 2019 | 120 425 | 27 016 | 86 984 | 40 297 | 12 214 | 30 157 | 4 656 943 | 468 085 | 2 951 430 | 1 705 513 | 234,53 | 33,04 | 218,13 | 16,40 |
| 2011 | 101 732 | 24 412 | 75 687 | 30 775 | 9 591 | 23 627 | 4 431 169 | 469 113 | 2 819 830 | 1 611 339 | 241,52 | 32,46 | 219,86 | 21,67 |
| 20 vs. 19 | +12,5% | +13,8% | +10,3% | +9,3% | +10,9% | +8,4% | +3,2% | +5,7% | +3,3% | +3,1% | -1,0% | +3,4% | -1,0% | -0,8% |
| 20 vs. 11 | +33,1% | +25,9% | +26,7% | +43,1% | +41,3% | +38,3% | +8,5% | +5,4% | +8,1% | +9,1% | -3,9% | +5,3% | -1,8% | -25,0% |

| Période | Titres francophones | | | | | | Artistes francophones | | | | | |
|-----------|---------------------|------------|--------|------------|------------|------------|-----------------------|--------------|----------|--------------|------------|--------------|
| | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | |
| | Titres | Part titre | Titres | Part titre | Titres | Part titre | Artistes | Part artiste | Artistes | Part artiste | Artistes | Part artiste |
| 2020 | 22 674 | 16,7% | 6 848 | 22,3% | 20 018 | 20,9% | 8 434 | 19,2% | 3 186 | 23,5% | 7 529 | 23,0% |
| 2019 | 20 594 | 17,1% | 6 037 | 22,3% | 18 198 | 20,9% | 7 741 | 19,2% | 2 862 | 23,4% | 6 890 | 22,8% |
| 2011 | 18 823 | 18,5% | 6 385 | 26,2% | 16 453 | 21,7% | 6 475 | 21,0% | 2 719 | 28,3% | 5 854 | 24,8% |
| 20 vs. 19 | +10,1% | -0,4 pt | +13,4% | -0,1 pt | +10,0% | -0,1 pt | +9,0% | -0,1 pt | +11,3% | +0,1 pt | +9,3% | +0,2 pt |
| 20 vs. 11 | +20,5% | -1,8 pt | +7,3% | -3,9 pt | +21,7% | -0,9 pt | +30,3% | -1,9 pt | +17,2% | -4,8 pt | +28,6% | -1,7 pt |

| Période | Diffusions francophones | | | | | | Contacts francophones (Md) | | | | | |
|-----------|-------------------------|----------------|------------|----------------|------------|----------------|----------------------------|--------------|----------|--------------|------------|--------------|
| | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | | 24h-24h | | 6h-9h | | 6h30-22h30 | |
| | Diffusions | Part diffusion | Diffusions | Part diffusion | Diffusions | Part diffusion | Contacts | Part contact | Contacts | Part contact | Contacts | Part contact |
| 2020 | 1 679 349 | 34,9% | 174 662 | 35,3% | 1 165 286 | 38,2% | 92,49 | 39,8% | 12,25 | 35,9% | 88,18 | 40,8% |
| 2019 | 1 571 072 | 33,7% | 160 268 | 34,2% | 1 093 939 | 37,1% | 92,28 | 39,3% | 11,79 | 35,7% | 87,81 | 40,3% |
| 2011 | 1 548 705 | 35,0% | 197 834 | 42,2% | 1 106 176 | 39,2% | 101,67 | 42,1% | 14,10 | 43,4% | 94,47 | 43,0% |
| 20 vs. 19 | +6,9% | +1,2 pt | +9,0% | +1,1 pt | +6,5% | +1,2 pt | +0,2% | +0,5 pt | +3,9% | +0,2 pt | +0,4% | +0,6 pt |
| 20 vs. 11 | +8,4% | - | -11,7% | -6,9 pt | +5,3% | -1,0 pt | -9,0% | -2,3 pt | -13,1% | -7,6 pt | -6,7% | -2,1 pt |

II.4.2. PART DE MUSIQUE MOYENNE SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30 (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | | Part de musique moyenne | | | | | Part de musique moyenne | | | | |
|------------------|-------------------|-------------------------|-------|---------|----------|----------|-------------------------|-------|---------|----------|----------|
| | | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | |
| | | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 |
| Radios musicales | Alouette | 65,3% | 64,2% | 69,8% | +1,1 pt | -4,5 pt | 74,6% | 74,0% | 77,1% | +0,6 pt | -2,5 pt |
| | Beur FM | 65,1% | 48,5% | - | +16,6 pt | - | 52,4% | 48,1% | - | +4,3 pt | - |
| | Champagne FM | 61,1% | 63,2% | 57,4% | -2,2 pt | +3,7 pt | 72,1% | 73,9% | 66,6% | -1,9 pt | +5,5 pt |
| | Chante France | 70,1% | 72,3% | - | -2,2 pt | - | 77,4% | 78,4% | - | -1,0 pt | - |
| | Chérie FM | 58,2% | 58,1% | 64,6% | +0,1 pt | -6,3 pt | 76,4% | 76,6% | 77,9% | -0,2 pt | -1,5 pt |
| | Contact FM | 59,4% | 61,3% | 66,2% | -1,9 pt | -6,7 pt | 69,6% | 71,8% | 72,5% | -2,2 pt | -2,9 pt |
| | ECN | 71,2% | 68,2% | - | +3,0 pt | - | 76,4% | 75,3% | - | +1,1 pt | - |
| | FIP | 98,6% | 96,3% | 87,5% | +2,3 pt | +11,1 pt | 97,7% | 94,3% | 86,3% | +3,4 pt | +11,4 pt |
| | France Bleu | 28,4% | 22,0% | 29,6% | +6,4 pt | -1,2 pt | 44,0% | 39,2% | 46,9% | +4,8 pt | -2,9 pt |
| | Fun Radio | 43,4% | 45,2% | 57,2% | -1,9 pt | -13,9 pt | 61,5% | 64,0% | 74,9% | -2,5 pt | -13,4 pt |
| | Génération 88.2 | 72,4% | 68,0% | - | +4,4 pt | - | 75,3% | 73,5% | - | +1,8 pt | - |
| | Hit West | 63,6% | 66,4% | 73,0% | -2,8 pt | -9,4 pt | 72,5% | 73,6% | 77,4% | -1,1 pt | -4,9 pt |
| | Kiss FM | 62,5% | 61,6% | 66,4% | +0,9 pt | -3,9 pt | 75,7% | 75,3% | 77,2% | +0,4 pt | -1,5 pt |
| | Latina | 58,7% | 51,6% | - | +7,1 pt | - | 73,2% | 71,3% | - | +1,9 pt | - |
| | M Radio | 69,0% | 62,4% | 74,5% | +6,6 pt | -5,5 pt | 76,8% | 71,4% | 81,7% | +5,4 pt | -4,9 pt |
| | Mouv' | 74,1% | 69,3% | 75,1% | +4,8 pt | -1,0 pt | 79,6% | 76,8% | 81,1% | +2,7 pt | -1,5 pt |
| | Nostalgie | 60,8% | 57,6% | 66,6% | +3,1 pt | -5,8 pt | 77,7% | 75,8% | 77,6% | +1,8 pt | - |
| | NRJ | 48,0% | 46,9% | 51,3% | +1,1 pt | -3,4 pt | 60,9% | 59,6% | 69,3% | +1,3 pt | -8,4 pt |
| | OUI FM | 76,3% | 74,6% | 69,2% | +1,7 pt | +7,1 pt | 81,2% | 79,9% | 68,4% | +1,4 pt | +12,9 pt |
| | Radio 6 | 57,3% | 54,8% | 53,3% | +2,4 pt | +3,9 pt | 70,1% | 68,6% | 67,1% | +1,5 pt | +3,1 pt |
| | Radio Espace | 69,7% | 65,0% | - | +4,7 pt | - | 77,9% | 74,1% | - | +3,8 pt | - |
| | Radio FG | 68,9% | 68,5% | - | +0,4 pt | - | 72,6% | 73,8% | - | -1,1 pt | - |
| | Radio Néo | 94,4% | 88,1% | - | +6,4 pt | - | 92,4% | 83,8% | - | +8,6 pt | - |
| | Radio Nova | 66,4% | 63,9% | - | +2,5 pt | - | 72,4% | 69,4% | - | +3,0 pt | - |
| | Radio Scoop | 50,2% | 49,9% | 52,3% | +0,3 pt | -2,0 pt | 67,2% | 65,1% | 65,1% | +2,2 pt | +2,1 pt |
| | Radio Star Médit. | 65,5% | 57,9% | - | +7,7 pt | - | 73,6% | 71,1% | - | +2,4 pt | - |
| | RFM | 61,5% | 61,0% | 63,8% | +0,5 pt | -2,3 pt | 76,1% | 74,6% | 81,4% | +1,5 pt | -5,3 pt |
| | RTL2 | 63,2% | 61,3% | 64,5% | +1,9 pt | -1,4 pt | 76,5% | 75,1% | 80,2% | +1,3 pt | -3,7 pt |
| | Skyrock | 35,7% | 36,5% | 48,2% | -0,8 pt | -12,5 pt | 64,1% | 63,8% | 65,9% | +0,3 pt | -1,8 pt |
| | Swigg (ex Ado) | 62,9% | 56,7% | 70,4% | +6,2 pt | -7,5 pt | 76,3% | 74,3% | 76,7% | +2,1 pt | -0,3 pt |
| | Top Music | 62,0% | 60,7% | 63,6% | +1,3 pt | -1,6 pt | 72,9% | 73,7% | 73,2% | -0,9 pt | -0,4 pt |
| | Tropiques FM | 39,6% | 49,5% | - | -9,9 pt | - | 61,8% | 63,1% | - | -1,2 pt | - |
| TSF Jazz | 77,7% | - | - | - | - | 73,7% | - | - | - | - | |
| Vibration | 56,8% | 54,9% | 81,4% | +2,0 pt | -24,5 pt | 71,6% | 72,4% | 87,3% | -0,8 pt | -15,7 pt | |
| Virgin Radio | 40,5% | 37,1% | 62,5% | +3,4 pt | -22,0 pt | 67,5% | 68,8% | 77,5% | -1,3 pt | -10,0 pt | |
| Voltage FM | 61,0% | 58,1% | 79,5% | +2,9 pt | -18,4 pt | 74,8% | 70,4% | 80,7% | +4,4 pt | -5,9 pt | |
| Wit FM | 57,4% | 56,5% | 71,5% | +1,0 pt | -14,1 pt | 70,6% | 70,8% | 76,5% | -0,3 pt | -5,9 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 1,3% | 2,1% | 1,3% | -0,9 pt | - | 8,6% | 8,0% | 6,7% | +0,6 pt | +1,9 pt |
| | France Inter | 3,4% | 5,3% | 9,4% | -1,9 pt | -6,0 pt | 13,8% | 14,9% | 17,6% | -1,1 pt | -3,8 pt |
| | Rire & Chansons | 16,9% | 11,3% | 27,3% | +5,6 pt | -10,4 pt | 25,5% | 24,9% | 25,8% | +0,6 pt | -0,3 pt |
| | RTL | 2,9% | 3,2% | 7,8% | -0,2 pt | -4,8 pt | 9,7% | 8,4% | 13,6% | +1,3 pt | -3,9 pt |
| | Sud Radio | 2,0% | 2,1% | 6,1% | - | -4,1 pt | 4,2% | 5,4% | 16,0% | -1,2 pt | -11,8 pt |

II.4.3. NOMBRE TOTAL DE DIFFUSIONS SUR LES TRANCHES 6H-9H, 6H30-22H30 ET 22H30-6H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre total de diffusions 6h-9h | | | | | Nombre total de diffusions 6h30-22h30 | | | | | Nombre total de diffusions 22h30-6h30 | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--|---------|---------|---------|--------|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales: | Alouette | 14 219 | 13 226 | 13 775 | +7,5% | +3,2% | 85 079 | 80 386 | 82 141 | +5,8% | +3,6% | 46 460 | 43 749 | 45 704 | +6,2% | +1,7% |
| | Beur FM | 12 483 | 9 205 | - | +35,6% | - | 53 332 | 47 948 | - | +11,2% | - | 15 494 | 15 325 | - | +1,1% | - |
| | Champagne FM | 14 082 | 14 172 | 11 470 | -0,6% | +22,8% | 85 767 | 86 324 | 71 391 | -0,6% | +20,1% | 52 451 | 51 566 | 43 800 | +1,7% | +19,8% |
| | Chante France | 13 343 | 13 426 | - | -0,6% | - | 77 419 | 76 577 | - | +1,1% | - | 43 632 | 44 248 | - | -1,4% | - |
| | Chérie | 12 030 | 11 677 | 12 238 | +3,0% | -1,7% | 78 054 | 77 371 | 81 883 | +0,9% | -4,7% | 45 300 | 44 278 | 41 962 | +2,3% | +8,0% |
| | Contact FM | 13 215 | 13 247 | 17 994 | -0,2% | -26,6% | 79 224 | 80 365 | 101 547 | -1,4% | -22,0% | 51 385 | 50 498 | 37 161 | +1,8% | +38,3% |
| | ECN Mulhouse | 14 723 | 13 862 | - | +6,2% | - | 83 065 | 80 578 | - | +3,1% | - | 47 232 | 45 260 | - | +4,4% | - |
| | FIP | 18 951 | 18 509 | 17 713 | +2,4% | +7,0% | 93 613 | 88 575 | 83 410 | +5,7% | +12,2% | 48 216 | 47 139 | 45 386 | +2,3% | +6,2% |
| | France Bleu | 6 080 | 4 647 | 4 691 | +30,8% | +29,6% | 45 685 | 41 355 | 43 902 | +10,5% | +4,1% | 39 073 | 35 957 | 39 362 | +8,7% | -0,7% |
| | Fun Radio | 9 839 | 10 092 | 11 173 | -2,5% | -11,9% | 73 863 | 75 621 | 81 574 | -2,3% | -9,5% | 46 907 | 46 980 | 37 561 | -0,2% | +24,9% |
| | Génération 88.2 | 15 908 | 14 572 | - | +9,2% | - | 88 124 | 83 438 | - | +5,6% | - | 51 049 | 47 692 | - | +7,0% | - |
| | Hit West | 14 130 | 14 294 | 13 021 | -1,1% | +8,5% | 83 172 | 82 914 | 76 828 | +0,3% | +8,3% | 49 974 | 48 116 | 45 949 | +3,9% | +8,8% |
| | Kiss FM | 13 724 | 13 873 | 13 054 | -1,1% | +5,1% | 85 365 | 85 568 | 81 824 | -0,2% | +4,3% | 51 223 | 50 293 | 47 241 | +1,8% | +8,4% |
| | Latina | 12 490 | 10 761 | - | +16,1% | - | 79 740 | 76 375 | - | +4,4% | - | 46 644 | 43 729 | - | +6,7% | - |
| | M Radio | 13 569 | 12 481 | 13 775 | +8,7% | -1,5% | 79 844 | 75 370 | 85 332 | +5,9% | -6,4% | 48 534 | 47 651 | 46 828 | +1,9% | +3,6% |
| | Mouv' | 18 862 | 17 254 | 14 774 | +9,3% | +27,7% | 107 246 | 101 730 | 82 576 | +5,4% | +29,9% | 56 170 | 53 361 | 44 342 | +5,3% | +26,7% |
| | Nostalgie | 11 871 | 11 033 | 13 828 | +7,6% | -14,2% | 78 740 | 76 337 | 85 911 | +3,1% | -8,3% | 44 396 | 44 207 | 44 629 | +0,4% | -0,5% |
| | NRJ | 10 902 | 10 415 | 10 822 | +4,7% | +0,7% | 73 849 | 69 963 | 70 827 | +5,6% | +4,3% | 48 355 | 38 084 | 30 365 | +27,0% | +59,2% |
| | OUI FM | 14 570 | 14 587 | 14 677 | -0,1% | -0,7% | 81 090 | 80 458 | 81 170 | +0,8% | -0,1% | 45 862 | 46 056 | 48 513 | -0,4% | -5,5% |
| | Radio 6 | 13 009 | 12 065 | 9 718 | +7,8% | +33,9% | 81 031 | 77 414 | 67 620 | +4,7% | +19,8% | 52 220 | 50 788 | 46 844 | +2,8% | +11,5% |
| | Radio Espace | 15 122 | 14 037 | - | +7,7% | - | 88 055 | 83 812 | - | +5,1% | - | 52 227 | 51 779 | - | +0,9% | - |
| | Radio FG | 17 020 | 16 327 | - | +4,2% | - | 102 442 | 104 232 | - | -1,7% | - | 35 137 | 35 656 | - | -1,5% | - |
| | Radio Néo | 19 282 | 14 232 | - | +35,5% | - | 100 064 | 72 043 | - | +38,9% | - | 50 068 | 37 312 | - | +34,2% | - |
| | Radio Nova | 13 880 | 13 802 | - | +0,6% | - | 78 671 | 76 290 | - | +3,1% | - | 44 535 | 43 687 | - | +1,9% | - |
| | Radio Scoop | 11 449 | 11 524 | 8 519 | -0,7% | +34,4% | 79 330 | 77 353 | 64 709 | +2,6% | +22,6% | 51 523 | 51 009 | 39 347 | +1,0% | +30,9% |
| | Radio Star Médit. | 14 270 | 12 278 | - | +16,2% | - | 84 072 | 78 905 | - | +6,5% | - | 52 808 | 51 522 | - | +2,5% | - |
| | RFM | 12 318 | 12 100 | 11 422 | +1,8% | +7,8% | 75 943 | 74 614 | 80 153 | +1,8% | -5,3% | 44 310 | 44 101 | 43 525 | +0,5% | +1,8% |
| | RTL2 | 13 089 | 12 720 | 12 435 | +2,9% | +5,3% | 79 898 | 78 216 | 79 450 | +2,2% | +0,6% | 46 765 | 45 706 | 43 061 | +2,3% | +8,6% |
| | Skyrock | 7 922 | 7 987 | 8 888 | -0,8% | -10,9% | 74 190 | 73 523 | 64 146 | +0,9% | +15,7% | 42 258 | 41 843 | 33 798 | +1,0% | +25,0% |
| | Swigg (ex Ado) | 13 738 | 12 303 | 13 123 | +11,7% | +4,7% | 88 033 | 85 841 | 75 811 | +2,6% | +16,1% | 50 890 | 46 384 | 42 385 | +9,7% | +20,1% |
| Top Music | 14 185 | 13 593 | 12 445 | +4,4% | +14,0% | 86 051 | 85 647 | 75 110 | +0,5% | +14,6% | 52 255 | 51 890 | 43 470 | +0,7% | +20,2% | |
| Tropiques FM | 7 232 | 9 108 | - | -20,6% | - | 59 802 | 61 305 | - | -2,5% | - | 34 988 | 38 003 | - | -7,9% | - | |
| TSF Jazz | 13 918 | 14 786 | - | -5,9% | - | 66 948 | 69 011 | - | -3,0% | - | 35 628 | 36 995 | - | -3,7% | - | |
| Vibration | 12 230 | 11 691 | 14 848 | +4,6% | -17,6% | 80 960 | 82 192 | 89 567 | -1,5% | -9,6% | 43 049 | 42 302 | 47 337 | +1,8% | -9,1% | |
| Virgin Radio | 9 934 | 9 292 | 11 468 | +6,9% | -13,4% | 80 029 | 80 900 | 83 668 | -1,1% | -4,3% | 46 329 | 48 204 | 46 969 | -3,9% | -1,4% | |
| Voltage FM | 13 136 | 12 228 | 13 746 | +7,4% | -4,4% | 83 615 | 77 824 | 82 912 | +7,4% | +0,8% | 44 274 | 40 811 | 45 650 | +8,5% | -3,0% | |
| Wit FM | 12 139 | 11 522 | 13 443 | +5,4% | -9,7% | 78 582 | 77 228 | 81 451 | +1,8% | -3,5% | 43 092 | 42 148 | 46 294 | +2,2% | -6,9% | |
| "Talks" | Europe 1 | 429 | 585 | 372 | -26,7% | +15,3% | 9 744 | 9 943 | 3 006 | -2,0% | +224,2% | 2 185 | 3 178 | 5 808 | -31,2% | -62,4% |
| | France Inter | 828 | 1 149 | 1 501 | -27,9% | -44,8% | 16 107 | 16 858 | 18 544 | -4,5% | -13,1% | 14 875 | 15 667 | 16 434 | -5,1% | -9,5% |
| | Rire & Chansons | 3 232 | 2 230 | 5 353 | +44,9% | -39,6% | 25 377 | 25 429 | 25 075 | -0,2% | +1,2% | 18 970 | 18 666 | 15 775 | +1,6% | +20,3% |
| | RTL | 890 | 773 | 1 163 | +15,1% | -23,5% | 11 789 | 9 760 | 12 494 | +20,8% | -5,6% | 12 602 | 12 011 | 26 528 | +4,9% | -52,5% |
| Sud Radio | 402 | 420 | 661 | -4,3% | -39,2% | 4 477 | 5 837 | 6 565 | -23,3% | -31,8% | 9 341 | 11 662 | 4 949 | -19,9% | +88,7% | |

II.4.4. PART EN DIFFUSION FRANCOPHONE SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de diffusions francophones 6h-9h | | | | | Nombre de diffusions francophones 6h30-22h30 | | | | | Part diffusion 6h-9h | | | | | Part diffusion 6h30-22h30 | | | | | |
|------------------|--|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------|--------|-------------------------|-------|--------|---------|----------|------------------------------|--------|--------|---------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2019 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales | Alouette | 4 830 | 4 382 | 5 157 | +10,2% | -6,3% | 30 273 | 28 234 | 30 765 | +7,2% | -1,6% | 34,0% | 33,1% | 37,4% | +0,8 pt | -3,5 pt | 35,6% | 35,1% | 37,5% | +0,5 pt | -1,9 pt |
| | Beur FM | 3 119 | 2 148 | - | +45,2% | - | 12 318 | 10 082 | - | +22,2% | - | 25,0% | 23,3% | - | +1,7 pt | - | 23,1% | 21,0% | - | +2,1 pt | - |
| | Champagne FM | 3 280 | 3 797 | 5 754 | -13,6% | -43,0% | 22 457 | 25 201 | 28 225 | -10,9% | -20,4% | 23,3% | 26,8% | 50,2% | -3,5 pt | -26,9 pt | 26,2% | 29,2% | 39,5% | -3,0 pt | -13,4 pt |
| | Chante France | 13 297 | 13 425 | - | -1,0% | - | 77 134 | 76 571 | - | +0,7% | - | 99,7% | 100,0% | - | -0,3 pt | - | 99,6% | 100,0% | - | -0,4 pt | - |
| | Chérie | 4 290 | 4 527 | 6 016 | -5,2% | -28,7% | 30 786 | 31 792 | 41 213 | -3,2% | -25,3% | 35,7% | 38,8% | 49,2% | -3,1 pt | -13,5 pt | 39,4% | 41,1% | 50,3% | -1,6 pt | -10,9 pt |
| | Contact FM | 3 363 | 3 508 | 9 250 | -4,1% | -63,6% | 23 156 | 24 787 | 32 619 | -6,6% | -29,0% | 25,4% | 26,5% | 51,4% | -1,0 pt | -26,0 pt | 29,2% | 30,8% | 32,1% | -1,6 pt | -2,9 pt |
| | ECN Mulhouse | 2 643 | 2 707 | - | -2,4% | - | 13 833 | 15 639 | - | -11,5% | - | 18,0% | 19,5% | - | -1,6 pt | - | 16,7% | 19,4% | - | -2,8 pt | - |
| | FIP | 2 727 | 2 930 | 3 962 | -6,9% | -31,2% | 12 743 | 13 066 | 17 452 | -2,5% | -27,0% | 14,4% | 15,8% | 22,4% | -1,4 pt | -8,0 pt | 13,6% | 14,8% | 20,9% | -1,1 pt | -7,3 pt |
| | France Bleu | 2 973 | 2 190 | 2 827 | +35,8% | +5,2% | 28 359 | 24 533 | 28 066 | +15,6% | +1,0% | 48,9% | 47,1% | 60,3% | +1,8 pt | -11,4 pt | 62,1% | 59,3% | 63,9% | +2,8 pt | -1,9 pt |
| | Fun Radio | 1 893 | 1 783 | 5 171 | +6,2% | -63,4% | 19 054 | 19 177 | 24 221 | -0,6% | -21,3% | 19,2% | 17,7% | 46,3% | +1,6 pt | -27,0 pt | 25,8% | 25,4% | 29,7% | +0,4 pt | -3,9 pt |
| | Général 88.2 | 8 816 | 7 630 | - | +15,5% | - | 51 137 | 44 388 | - | +15,2% | - | 55,4% | 52,4% | - | +3,1 pt | - | 58,0% | 53,2% | - | +4,8 pt | - |
| | Hit West | 5 203 | 5 198 | 5 560 | +0,1% | -6,4% | 31 155 | 30 635 | 27 679 | +1,7% | +12,6% | 36,8% | 36,4% | 42,7% | +0,5 pt | -5,9 pt | 37,5% | 36,9% | 36,0% | +0,5 pt | +1,4 pt |
| | Kiss FM | 4 007 | 3 732 | 4 816 | +7,4% | -16,8% | 28 353 | 27 636 | 32 316 | +2,6% | -12,3% | 29,2% | 26,9% | 36,9% | +2,3 pt | -7,7 pt | 33,2% | 32,3% | 39,5% | +0,9 pt | -6,3 pt |
| | Latina | 2 061 | 2 014 | - | +2,3% | - | 16 101 | 18 131 | - | -11,2% | - | 16,5% | 18,7% | - | -2,2 pt | - | 20,2% | 23,7% | - | -3,5 pt | - |
| | M Radio | 13 531 | 12 473 | 7 851 | +8,5% | +72,3% | 79 662 | 75 306 | 50 795 | +5,8% | +56,8% | 99,7% | 99,9% | 57,0% | -0,2 pt | +42,7 pt | 99,8% | 99,9% | 59,5% | -0,1 pt | +40,2 pt |
| | Mouv' | 8 786 | 7 430 | 4 729 | +18,3% | +85,8% | 49 845 | 42 823 | 29 965 | +16,4% | +66,3% | 46,6% | 43,1% | 32,0% | +3,5 pt | +14,6 pt | 46,5% | 42,1% | 36,3% | +4,4 pt | +10,2 pt |
| | Nostalgie | 4 438 | 4 235 | 8 432 | +4,8% | -47,4% | 42 072 | 41 831 | 50 919 | +0,6% | -17,4% | 37,4% | 38,4% | 61,0% | -1,0 pt | -23,6 pt | 53,4% | 54,8% | 59,3% | -1,4 pt | -5,8 pt |
| | NRJ | 3 764 | 3 717 | 3 891 | +1,3% | -3,3% | 24 706 | 23 226 | 25 570 | +6,4% | -3,4% | 34,5% | 35,7% | 36,0% | -1,2 pt | -1,4 pt | 33,5% | 33,2% | 36,1% | +0,3 pt | -2,6 pt |
| | OUI FM | 1 422 | 1 685 | 6 230 | -15,6% | -77,2% | 9 801 | 13 481 | 27 320 | -27,3% | -64,1% | 9,8% | 11,6% | 42,4% | -1,8 pt | -32,7 pt | 12,1% | 16,8% | 33,7% | -4,7 pt | -21,6 pt |
| | Radio 6 | 3 249 | 3 150 | 5 521 | +3,1% | -41,2% | 18 749 | 20 052 | 33 366 | -6,5% | -43,8% | 25,0% | 26,1% | 56,8% | -1,1 pt | -31,8 pt | 23,1% | 25,9% | 49,3% | -2,8 pt | -26,2 pt |
| | Radio Espace | 3 637 | 3 259 | - | +11,6% | - | 19 341 | 17 511 | - | +10,5% | - | 24,1% | 23,2% | - | +0,8 pt | - | 22,0% | 20,9% | - | +1,1 pt | - |
| | Radio FG | 4 055 | 4 584 | - | -11,5% | - | 21 386 | 23 709 | - | -9,8% | - | 23,8% | 28,1% | - | -4,3 pt | - | 20,9% | 22,7% | - | -1,9 pt | - |
| | Radio Néo | 9 524 | 7 914 | - | +20,3% | - | 46 558 | 39 880 | - | +16,7% | - | 49,4% | 55,6% | - | -6,2 pt | - | 46,5% | 55,4% | - | -8,8 pt | - |
| | Radio Nova | 2 070 | 2 196 | - | -5,7% | - | 11 594 | 11 987 | - | -3,3% | - | 14,9% | 15,9% | - | -1,0 pt | - | 14,7% | 15,7% | - | -1,0 pt | - |
| | Radio Scoop | 4 417 | 4 196 | 3 590 | +5,3% | +23,0% | 29 765 | 27 971 | 22 500 | +6,4% | +32,3% | 38,6% | 36,4% | 42,1% | +2,2 pt | -3,6 pt | 37,5% | 36,2% | 34,8% | +1,4 pt | +2,7 pt |
| | Radio Star Médit. | 3 857 | 2 792 | - | +38,1% | - | 23 272 | 19 031 | - | +22,3% | - | 27,0% | 22,7% | - | +4,3 pt | - | 27,7% | 24,1% | - | +3,6 pt | - |
| | RFM | 4 689 | 4 667 | 5 831 | +0,5% | -19,6% | 31 071 | 30 968 | 39 936 | +0,3% | -22,2% | 38,1% | 38,6% | 51,1% | -0,5 pt | -13,0 pt | 40,9% | 41,5% | 49,8% | -0,6 pt | -8,9 pt |
| | RTL2 | 2 095 | 2 453 | 4 508 | -14,6% | -53,5% | 31 170 | 30 320 | 32 637 | +2,8% | -4,5% | 16,0% | 19,3% | 36,3% | -3,3 pt | -20,2 pt | 39,0% | 38,8% | 41,1% | +0,2 pt | -2,1 pt |
| | Skyrock | 5 387 | 5 131 | 3 982 | +5,0% | +35,3% | 43 613 | 40 402 | 29 612 | +7,9% | +47,3% | 68,0% | 64,2% | 44,8% | +3,8 pt | +23,2 pt | 58,8% | 55,0% | 46,2% | +3,8 pt | +12,6 pt |
| | Swigg (ex Ado) | 13 731 | 6 986 | 4 172 | +96,6% | +229,1% | 88 015 | 50 831 | 26 872 | +73,2% | +227,5% | 99,9% | 56,8% | 31,8% | +43,2 pt | +68,2 pt | 100,0% | 59,2% | 35,4% | +40,8 pt | +64,5 pt |
| | Top Music | 2 735 | 2 883 | 4 664 | -5,1% | -41,4% | 30 620 | 30 690 | 29 673 | -0,2% | +3,2% | 19,3% | 21,2% | 37,5% | -1,9 pt | -18,2 pt | 35,6% | 35,8% | 39,5% | -0,2 pt | -3,9 pt |
| | Tropiques FM | 4 178 | 5 125 | - | -18,5% | - | 36 091 | 36 111 | - | -0,1% | - | 57,8% | 56,3% | - | +1,5 pt | - | 60,4% | 58,9% | - | +1,4 pt | - |
| | TSF Jazz | 271 | 213 | - | +27,2% | - | 1 118 | 771 | - | +45,0% | - | 1,9% | 1,4% | - | +0,5 pt | - | 1,7% | 1,1% | - | +0,6 pt | - |
| Vibration | 4 052 | 3 647 | 6 417 | +11,1% | -36,9% | 28 533 | 29 763 | 36 582 | -4,1% | -22,0% | 33,1% | 31,2% | 43,2% | +1,9 pt | -10,1 pt | 35,2% | 36,2% | 40,8% | -1,0 pt | -5,6 pt | |
| Virgin Radio | 2 101 | 2 006 | 4 839 | +4,7% | -56,6% | 24 231 | 22 600 | 32 809 | +7,2% | -26,1% | 21,1% | 21,6% | 42,2% | -0,4 pt | -21,0 pt | 30,3% | 27,9% | 39,2% | +2,3 pt | -8,9 pt | |
| Voltage FM | 4 110 | 3 954 | 4 958 | +3,9% | -17,1% | 28 604 | 26 398 | 28 372 | +8,4% | +0,8% | 31,3% | 32,3% | 36,1% | -1,0 pt | -4,8 pt | 34,2% | 33,9% | 34,2% | +0,3 pt | - | |
| Wit FM | 3 670 | 3 541 | 5 355 | +3,6% | -31,5% | 26 487 | 26 611 | 33 156 | -0,5% | -20,1% | 30,2% | 30,7% | 39,8% | -0,5 pt | -9,6 pt | 33,7% | 34,5% | 40,7% | -0,8 pt | -7,0 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 155 | 260 | 163 | -40,4% | -4,9% | 4 510 | 4 695 | 1 700 | -3,9% | +165,3% | 36,1% | 44,4% | 43,8% | -8,3 pt | -7,7 pt | 46,3% | 47,2% | 56,6% | -0,9 pt | -10,3 pt |
| | France Inter | 433 | 548 | 818 | -21,0% | -47,1% | 6 676 | 6 915 | 7 350 | -3,5% | -9,2% | 52,3% | 47,7% | 54,5% | +4,6 pt | -2,2 pt | 41,4% | 41,0% | 39,6% | +0,4 pt | +1,8 pt |
| | Rire & Chansons | 1 143 | 697 | 1 899 | +64,0% | -39,8% | 2 544 | 2 281 | 6 805 | +11,5% | -62,6% | 35,4% | 31,3% | 35,5% | +4,1 pt | -0,1 pt | 10,0% | 9,0% | 27,1% | +1,1 pt | -17,1 pt |
| | RTL | 464 | 365 | 741 | +27,1% | -37,4% | 5 627 | 4 502 | 8 310 | +25,0% | -32,3% | 52,1% | 47,2% | 63,7% | +4,9 pt | -11,6 pt | 47,7% | 46,1% | 66,5% | +1,6 pt | -18,8 pt |
| | Sud Radio | 196 | 190 | 556 | +3,2% | -64,7% | 2 766 | 3 401 | 3 327 | -18,7% | -16,9% | 48,8% | 45,2% | 84,1% | +3,5 pt | -35,4 pt | 61,8% | 58,3% | 50,7% | +3,5 pt | +11,1 pt |

II.4.5. NOMBRE TOTAL DE TITRES DIFFERENTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre total de titres différents 6h-9h | | | | | Nombre total de titres différents 6h30-22h30 | | | | | |
|------------------|--|--------|--------|--------|--------|---|--------|--------|--------|---------|---------|
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | |
| | | | | | | | | | | | |
| Radios musicale: | Alouette | 865 | 828 | 613 | +4,5% | +41,1% | 1 367 | 1 548 | 1 279 | -11,7% | +6,9% |
| | Beur FM | 740 | 610 | - | +21,3% | - | 1 875 | 1 313 | - | +42,8% | - |
| | Champagne FM | 525 | 485 | 926 | +8,2% | -43,3% | 693 | 554 | 1 760 | +25,1% | -60,6% |
| | Chante France | 568 | 460 | - | +23,5% | - | 832 | 682 | - | +22,0% | - |
| | Chérie | 737 | 854 | 807 | -13,7% | -8,7% | 1 610 | 1 179 | 1 195 | +36,6% | +34,7% |
| | Contact FM | 608 | 664 | 588 | -8,4% | +3,4% | 1 481 | 1 217 | 2 153 | +21,7% | -31,2% |
| | ECN Mulhouse | 1 390 | 1 215 | - | +14,4% | - | 3 349 | 2 942 | - | +13,8% | - |
| | FIP | 12 534 | 11 572 | 9 204 | +8,3% | +36,2% | 37 323 | 37 491 | 25 578 | -0,4% | +45,9% |
| | France Bleu | 867 | 687 | 1 122 | +26,2% | -22,7% | 2 638 | 2 400 | 3 810 | +9,9% | -30,8% |
| | Fun Radio | 903 | 818 | 398 | +10,4% | +126,9% | 2 779 | 2 920 | 740 | -4,8% | +275,5% |
| | Génération 88.2 | 961 | 782 | - | +22,9% | - | 2 418 | 2 224 | - | +8,7% | - |
| | Hit West | 1 018 | 1 018 | 1 047 | - | -2,8% | 2 167 | 2 412 | 2 525 | -10,2% | -14,2% |
| | Kiss FM | 993 | 886 | 676 | +12,1% | +46,9% | 1 399 | 1 201 | 1 070 | +16,5% | +30,7% |
| | Latina | 1 094 | 812 | - | +34,7% | - | 3 328 | 2 710 | - | +22,8% | - |
| | M Radio | 940 | 744 | 831 | +26,3% | +13,1% | 1 148 | 966 | 1 474 | +18,8% | -22,1% |
| | Mouv' | 2 548 | 2 206 | 874 | +15,5% | +191,5% | 10 184 | 9 152 | 4 312 | +11,3% | +136,2% |
| | Nostalgie | 1 179 | 1 094 | 1 123 | +7,8% | +5,0% | 1 804 | 1 659 | 2 248 | +8,7% | -19,8% |
| | NRJ | 538 | 529 | 548 | +1,7% | -1,8% | 1 174 | 1 115 | 926 | +5,3% | +26,8% |
| | OUI FM | 836 | 878 | 825 | -4,8% | +1,3% | 1 662 | 1 298 | 2 776 | +28,0% | -40,1% |
| | Radio 6 | 867 | 774 | 2 041 | +12,0% | -57,5% | 1 399 | 1 177 | 3 806 | +18,9% | -63,2% |
| | Radio Espace | 754 | 754 | - | - | - | 1 465 | 1 691 | - | -13,4% | - |
| | Radio FG | 2 654 | 1 941 | - | +36,7% | - | 4 740 | 2 762 | - | +71,6% | - |
| | Radio Néo | 883 | 716 | - | +23,3% | - | 1 457 | 809 | - | +80,1% | - |
| | Radio Nova | 2 258 | 2 101 | - | +7,5% | - | 13 427 | 10 141 | - | +32,4% | - |
| | Radio Scoop | 1 193 | 1 176 | 623 | +1,4% | +91,5% | 2 647 | 2 625 | 1 971 | +0,8% | +34,3% |
| | Radio Star Médit. | 1 027 | 790 | - | +30,0% | - | 1 899 | 2 344 | - | -19,0% | - |
| | RFM | 777 | 863 | 770 | -10,0% | +0,9% | 1 768 | 1 830 | 1 238 | -3,4% | +42,8% |
| | RTL2 | 841 | 804 | 595 | +4,6% | +41,3% | 3 390 | 3 186 | 1 006 | +6,4% | +237,0% |
| | Skyrock | 477 | 491 | 291 | -2,9% | +63,9% | 2 867 | 2 843 | 967 | +0,8% | +196,5% |
| | Swigg (ex Ado) | 509 | 685 | 716 | -25,7% | -28,9% | 1 523 | 3 113 | 1 259 | -51,1% | +21,0% |
| | Top Music | 689 | 552 | 835 | +24,8% | -17,5% | 818 | 615 | 1 357 | +33,0% | -39,7% |
| Tropiques FM | 923 | 877 | - | +5,2% | - | 1 506 | 1 453 | - | +3,6% | - | |
| TSF Jazz | 2 502 | 2 153 | - | +16,2% | - | 3 806 | 2 709 | - | +40,5% | - | |
| Vibration | 721 | 681 | 674 | +5,9% | +7,0% | 1 236 | 1 293 | 936 | -4,4% | +32,1% | |
| Virgin Radio | 600 | 550 | 782 | +9,1% | -23,3% | 1 806 | 1 256 | 1 398 | +43,8% | +29,2% | |
| Voltage FM | 756 | 795 | 801 | -4,9% | -5,6% | 1 197 | 1 607 | 1 212 | -25,5% | -1,2% | |
| Wit FM | 701 | 741 | 694 | -5,4% | +1,0% | 1 193 | 1 424 | 981 | -16,2% | +21,6% | |
| "Talks" | Europe 1 | 395 | 419 | 226 | -5,7% | +74,8% | 5 187 | 4 323 | 1 328 | +20,0% | +290,6% |
| | France Inter | 559 | 696 | 941 | -19,7% | -40,6% | 8 581 | 8 090 | 10 498 | +6,1% | -18,3% |
| | Rire & Chansons | 531 | 314 | 330 | +69,1% | +60,9% | 778 | 377 | 429 | +106,4% | +81,4% |
| | RTL | 640 | 501 | 576 | +27,7% | +11,1% | 4 470 | 3 424 | 2 600 | +30,5% | +71,9% |
| | Sud Radio | 297 | 294 | 268 | +1,0% | +10,8% | 1 940 | 2 244 | 674 | -13,5% | +187,8% |

II.4.6. PART DES TITRES FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | | Nombre de titres francophones 6h-9h | | | | | Nombre de titres francophones 6h30-22h30 | | | | | Part titre 6h-9h | | | | | Part titre 6h30-22h30 | | | | |
|-----------------|-------------------|--|-------|--------|--------|---------|---|-------|---------|---------|---------|---------------------|-------|---------|----------|----------|--------------------------|-------|----------|----------|----------|
| | | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicale | Alouette | 236 | 255 | 242 | -7,5% | -2,5% | 323 | 399 | 326 | -19,0% | -0,9% | 27,3% | 30,8% | 39,5% | -3,5 pt | -12,2 pt | 23,6% | 25,8% | 25,5% | -2,1 pt | -1,9 pt |
| | Beur FM | 102 | 127 | - | -19,7% | - | 202 | 212 | - | -4,7% | - | 13,8% | 20,8% | - | -7,0 pt | - | 10,8% | 16,1% | - | -5,4 pt | - |
| | Champagne FM | 142 | 123 | 395 | +15,4% | -64,1% | 222 | 149 | 622 | +49,0% | -64,3% | 27,0% | 25,4% | 42,7% | +1,7 pt | -15,6 pt | 32,0% | 26,9% | 35,3% | +5,1 pt | -3,3 pt |
| | Chante France | 559 | 459 | - | +21,8% | - | 812 | 681 | - | +19,2% | - | 98,4% | 99,8% | - | -1,4 pt | - | 97,6% | 99,9% | - | -2,3 pt | - |
| | Chérie | 262 | 292 | 377 | -10,3% | -30,5% | 541 | 404 | 501 | +33,9% | +8,0% | 35,5% | 34,2% | 46,7% | +1,4 pt | -11,2 pt | 33,6% | 34,3% | 41,9% | -0,7 pt | -8,3 pt |
| | Contact FM | 152 | 148 | 170 | +2,7% | -10,6% | 302 | 225 | 200 | +34,2% | +51,0% | 25,0% | 22,3% | 28,9% | +2,7 pt | -3,9 pt | 20,4% | 18,5% | 9,3% | +1,9 pt | +11,1 pt |
| | ECN Mulhouse | 385 | 248 | - | +55,2% | - | 716 | 414 | - | +72,9% | - | 27,7% | 20,4% | - | +7,3 pt | - | 21,4% | 14,1% | - | +7,3 pt | - |
| | FIP | 1 666 | 1 668 | 1 796 | -0,1% | -7,2% | 4 313 | 4 716 | 4 199 | -8,5% | +2,7% | 13,3% | 14,4% | 19,5% | -1,1 pt | -6,2 pt | 11,6% | 12,6% | 16,4% | -1,0 pt | -4,9 pt |
| | France Bleu | 431 | 282 | 625 | +52,8% | -31,0% | 1 516 | 1 379 | 2 421 | +9,9% | -37,4% | 49,7% | 41,0% | 55,7% | +8,7 pt | -6,0 pt | 57,5% | 57,5% | 63,5% | - | -6,1 pt |
| | Fun Radio | 253 | 216 | 129 | +17,1% | +96,1% | 392 | 289 | 163 | +35,6% | +140,5% | 28,0% | 26,4% | 32,4% | +1,6 pt | -4,4 pt | 14,1% | 9,9% | 22,0% | +4,2 pt | -7,9 pt |
| | Génération 88.2 | 425 | 319 | - | +33,2% | - | 1 296 | 912 | - | +42,1% | - | 44,2% | 40,8% | - | +3,4 pt | - | 53,6% | 41,0% | - | +12,6 pt | - |
| | Hit West | 272 | 265 | 366 | +2,6% | -25,7% | 548 | 609 | 848 | -10,0% | -35,4% | 26,7% | 26,0% | 35,0% | +0,7 pt | -8,2 pt | 25,3% | 25,2% | 33,6% | - | -8,3 pt |
| | Kiss FM | 225 | 182 | 214 | +23,6% | +5,1% | 323 | 263 | 283 | +22,8% | +14,1% | 22,7% | 20,5% | 31,7% | +2,1 pt | -9,0 pt | 23,1% | 21,9% | 26,4% | +1,2 pt | -3,4 pt |
| | Latina | 275 | 231 | - | +19,0% | - | 460 | 405 | - | +13,6% | - | 25,1% | 28,4% | - | -3,3 pt | - | 13,8% | 14,9% | - | -1,1 pt | - |
| | M Radio | 937 | 743 | 417 | +26,1% | +124,7% | 1 140 | 959 | 638 | +18,9% | +78,7% | 99,7% | 99,9% | 50,2% | -0,2 pt | +49,5 pt | 99,3% | 99,3% | 43,3% | - | +56,0 pt |
| | Mouv' | 955 | 824 | 221 | +15,9% | +332,1% | 3 492 | 2 922 | 934 | +19,5% | +273,9% | 37,5% | 37,4% | 25,3% | +0,1 pt | +12,2 pt | 34,3% | 31,9% | 21,7% | +2,4 pt | +12,6 pt |
| | Nostalgie | 416 | 385 | 653 | +8,1% | -36,3% | 617 | 581 | 1 142 | +6,2% | -46,0% | 35,3% | 35,2% | 58,1% | +0,1 pt | -22,9 pt | 34,2% | 35,0% | 50,8% | -0,8 pt | -16,6 pt |
| | NRJ | 179 | 160 | 149 | +11,9% | +20,1% | 228 | 213 | 220 | +7,0% | +3,6% | 33,3% | 30,2% | 27,2% | +3,0 pt | +6,1 pt | 19,4% | 19,1% | 23,8% | +0,3 pt | -4,3 pt |
| | OUI FM | 95 | 129 | 251 | -26,4% | -62,2% | 155 | 176 | 418 | -11,9% | -62,9% | 11,4% | 14,7% | 30,4% | -3,3 pt | -19,1 pt | 9,3% | 13,6% | 15,1% | -4,2 pt | -5,7 pt |
| | Radio 6 | 170 | 162 | 1 160 | +4,9% | -85,3% | 190 | 205 | 1 826 | -7,3% | -89,6% | 19,6% | 20,9% | 56,8% | -1,3 pt | -37,2 pt | 13,6% | 17,4% | 48,0% | -3,8 pt | -34,4 pt |
| | Radio Espace | 112 | 103 | - | +8,7% | - | 140 | 127 | - | +10,2% | - | 14,9% | 13,7% | - | +1,2 pt | - | 9,6% | 7,5% | - | +2,0 pt | - |
| | Radio FG | 240 | 230 | - | +4,3% | - | 283 | 260 | - | +8,8% | - | 9,0% | 11,8% | - | -2,8 pt | - | 6,0% | 9,4% | - | -3,4 pt | - |
| | Radio Néo | 408 | 387 | - | +5,4% | - | 649 | 434 | - | +49,5% | - | 46,2% | 54,1% | - | -7,8 pt | - | 44,5% | 53,6% | - | -9,1 pt | - |
| | Radio Nova | 319 | 307 | - | +3,9% | - | 1 608 | 1 374 | - | +17,0% | - | 14,1% | 14,6% | - | -0,5 pt | - | 12,0% | 13,5% | - | -1,6 pt | - |
| | Radio Scoop | 363 | 338 | 243 | +7,4% | +49,4% | 648 | 613 | 377 | +5,7% | +71,9% | 30,4% | 28,7% | 39,0% | +1,7 pt | -8,6 pt | 24,5% | 23,4% | 19,1% | +1,1 pt | +5,4 pt |
| | Radio Star Médit. | 254 | 170 | - | +49,4% | - | 325 | 355 | - | -8,5% | - | 24,7% | 21,5% | - | +3,2 pt | - | 17,1% | 15,1% | - | +2,0 pt | - |
| | RFM | 299 | 295 | 319 | +1,4% | -6,3% | 548 | 514 | 485 | +6,6% | +13,0% | 38,5% | 34,2% | 41,4% | +4,3 pt | -2,9 pt | 31,0% | 28,1% | 39,2% | +2,9 pt | -8,2 pt |
| | RTL2 | 251 | 218 | 222 | +15,1% | +13,1% | 925 | 811 | 335 | +14,1% | +176,1% | 29,8% | 27,1% | 37,3% | +2,7 pt | -7,5 pt | 27,3% | 25,5% | 33,3% | +1,8 pt | -6,0 pt |
| | Skyrock | 304 | 285 | 124 | +6,7% | +145,2% | 1 920 | 1 899 | 599 | +1,1% | +220,5% | 63,7% | 58,0% | 42,6% | +5,7 pt | +21,1 pt | 67,0% | 66,8% | 61,9% | +0,2 pt | +5,0 pt |
| | Swigg (ex Abo) | 505 | 355 | 188 | +42,3% | +168,6% | 1 514 | 1 130 | 460 | +34,0% | +229,1% | 99,2% | 51,8% | 26,3% | +47,4 pt | +73,0 pt | 99,4% | 36,3% | 36,5% | +63,1 pt | +62,9 pt |
| | Top Music | 172 | 160 | 277 | +7,5% | -37,9% | 252 | 209 | 405 | +20,6% | -37,8% | 25,0% | 29,0% | 33,2% | -4,0 pt | -8,2 pt | 30,8% | 34,0% | 29,8% | -3,2 pt | +1,0 pt |
| | Tropiques FM | 588 | 518 | - | +13,5% | - | 997 | 886 | - | +12,5% | - | 63,7% | 59,1% | - | +4,6 pt | - | 66,2% | 61,0% | - | +5,2 pt | - |
| TSF Jazz | 30 | 25 | - | +20,0% | - | 62 | 30 | - | +106,7% | - | 1,2% | 1,2% | - | - | - | 1,6% | 1,1% | - | +0,5 pt | - | |
| Vibration | 248 | 178 | 219 | +39,3% | +13,2% | 343 | 335 | 265 | +2,4% | +29,4% | 34,4% | 26,1% | 32,5% | +8,3 pt | +1,9 pt | 27,8% | 25,9% | 28,3% | +1,8 pt | -0,6 pt | |
| Virgin Radio | 115 | 107 | 326 | +7,5% | -64,7% | 441 | 442 | 448 | -0,2% | -1,6% | 19,2% | 19,5% | 41,7% | -0,3 pt | -22,5 pt | 24,4% | 35,2% | 32,0% | -10,8 pt | -7,6 pt | |
| Voltage FM | 264 | 244 | 208 | +8,2% | +26,9% | 330 | 349 | 271 | -5,4% | +21,8% | 34,9% | 30,7% | 26,0% | +4,2 pt | +9,0 pt | 27,6% | 21,7% | 22,4% | +5,9 pt | +5,2 pt | |
| Wit FM | 226 | 232 | 250 | -2,6% | -9,6% | 301 | 314 | 318 | -4,1% | -5,3% | 32,2% | 31,3% | 36,0% | +0,9 pt | -3,8 pt | 25,2% | 22,1% | 32,4% | +3,2 pt | -7,2 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 137 | 176 | 100 | -22,2% | +37,0% | 1 974 | 1 709 | 733 | +15,5% | +169,3% | 34,7% | 42,0% | 44,2% | -7,3 pt | -9,6 pt | 38,1% | 39,5% | 55,2% | -1,5 pt | -17,1 pt |
| | France Inter | 288 | 338 | 457 | -14,8% | -37,0% | 2 928 | 2 715 | 3 282 | +7,8% | -10,8% | 51,5% | 48,6% | 48,6% | +3,0 pt | +3,0 pt | 34,1% | 33,6% | 31,3% | +0,6 pt | +2,9 pt |
| | Rire & Chansons | 130 | 70 | 84 | +85,7% | +54,8% | 148 | 74 | 105 | +100,0% | +41,0% | 24,5% | 22,3% | 25,5% | +2,2 pt | -1,0 pt | 19,0% | 19,6% | 24,5% | -0,6 pt | -5,5 pt |
| | RTL | 313 | 210 | 337 | +49,0% | -7,1% | 1 816 | 1 435 | 1 456 | +26,6% | +24,7% | 48,9% | 41,9% | 58,5% | +7,0 pt | -9,6 pt | 40,6% | 41,9% | 56,0% | -1,3 pt | -15,4 pt |
| | Sud Radio | 145 | 128 | 214 | +13,3% | -32,2% | 1 191 | 1 400 | 361 | -14,9% | +229,9% | 48,8% | 43,5% | 79,9% | +5,3 pt | -31,0 pt | 61,4% | 62,4% | 53,6% | -1,0 pt | +7,8 pt |

II.4.7. NOMBRE TOTAL D'ARTISTES DIFFERENTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre total d'artistes différents | | | | | Nombre total d'artistes différents | | | | | |
|-------------------|------------------------------------|-------|-------|--------|--------|------------------------------------|--------|--------|--------|--------|---------|
| | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | | |
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | |
| Radios musicales: | Alouette | 521 | 523 | 351 | -0,4% | +48,4% | 887 | 990 | 793 | -10,4% | +11,9% |
| | Beur FM | 431 | 373 | - | +15,5% | - | 956 | 691 | - | +38,4% | - |
| | Champagne FM | 338 | 308 | 589 | +9,7% | -42,6% | 424 | 344 | 1 052 | +23,3% | -59,7% |
| | Chante France | 250 | 200 | - | +25,0% | - | 312 | 254 | - | +22,8% | - |
| | Chérie | 372 | 418 | 374 | -11,0% | -0,5% | 779 | 541 | 520 | +44,0% | +49,8% |
| | Contact FM | 382 | 437 | 449 | -12,6% | -14,9% | 987 | 798 | 1 451 | +23,7% | -32,0% |
| | ECN Mulhouse | 867 | 764 | - | +13,5% | - | 1 780 | 1 477 | - | +20,5% | - |
| | FIP | 5 875 | 5 707 | 3 635 | +2,9% | +61,6% | 12 636 | 13 111 | 6 750 | -3,6% | +87,2% |
| | France Bleu | 436 | 431 | 525 | +1,2% | -17,0% | 1 023 | 1 144 | 1 659 | -10,6% | -38,3% |
| | Fun Radio | 591 | 502 | 260 | +17,7% | +127,3% | 1 709 | 1 733 | 476 | -1,4% | +259,0% |
| | Génération 88.2 | 522 | 432 | - | +20,8% | - | 1 236 | 1 100 | - | +12,4% | - |
| | Hit West | 692 | 695 | 690 | -0,4% | +0,3% | 1 169 | 1 322 | 1 160 | -11,6% | +0,8% |
| | Kiss FM | 590 | 546 | 379 | +8,1% | +55,7% | 816 | 745 | 630 | +9,5% | +29,5% |
| | Latina | 667 | 495 | - | +34,7% | - | 1 629 | 1 371 | - | +18,8% | - |
| | M Radio | 348 | 254 | 400 | +37,0% | -13,0% | 416 | 348 | 640 | +19,5% | -35,0% |
| | Mouv' | 1 254 | 1 084 | 455 | +15,7% | +175,6% | 4 194 | 3 715 | 1 830 | +12,9% | +129,2% |
| | Nostalgie | 536 | 494 | 427 | +8,5% | +25,5% | 820 | 734 | 885 | +11,7% | -7,3% |
| | NRJ | 340 | 335 | 348 | +1,5% | -2,3% | 779 | 710 | 555 | +9,7% | +40,4% |
| | OUI FM | 380 | 409 | 396 | -7,1% | -4,0% | 733 | 555 | 1 124 | +32,1% | -34,8% |
| | Radio 6 | 549 | 510 | 957 | +7,6% | -42,6% | 955 | 789 | 1 562 | +21,0% | -38,9% |
| | Radio Espace | 396 | 388 | - | +2,1% | - | 814 | 916 | - | -11,1% | - |
| | Radio FG | 1 619 | 1 292 | - | +25,3% | - | 2 568 | 1 740 | - | +47,6% | - |
| | Radio Néo | 625 | 488 | - | +28,1% | - | 895 | 534 | - | +67,6% | - |
| | Radio Nova | 1 596 | 1 557 | - | +2,5% | - | 7 166 | 5 659 | - | +26,6% | - |
| | Radio Scoop | 697 | 689 | 352 | +1,2% | +98,0% | 1 469 | 1 431 | 1 121 | +2,7% | +31,0% |
| | Radio Star Médit. | 686 | 541 | - | +26,8% | - | 1 226 | 1 463 | - | -16,2% | - |
| | RFM | 405 | 445 | 378 | -9,0% | +7,1% | 896 | 878 | 564 | +2,1% | +58,9% |
| | RTL2 | 441 | 429 | 262 | +2,8% | +68,3% | 1 361 | 1 355 | 405 | +0,4% | +236,0% |
| | Skyrock | 300 | 285 | 149 | +5,3% | +101,3% | 1 332 | 1 300 | 409 | +2,5% | +225,7% |
| | Swigg (ex Ado) | 305 | 395 | 344 | -22,8% | -11,3% | 829 | 1 449 | 580 | -42,8% | +42,9% |
| Top Music | 426 | 360 | 357 | +18,3% | +19,3% | 504 | 393 | 505 | +28,2% | -0,2% | |
| Tropiques FM | 582 | 579 | - | +0,5% | - | 894 | 877 | - | +1,9% | - | |
| TSF Jazz | 880 | 763 | - | +15,3% | - | 1 157 | 841 | - | +37,6% | - | |
| Vibration | 430 | 410 | 380 | +4,9% | +13,2% | 730 | 743 | 504 | -1,7% | +44,8% | |
| Virgin Radio | 401 | 354 | 434 | +13,3% | -7,6% | 1 083 | 710 | 799 | +52,5% | +35,5% | |
| Voltage FM | 444 | 463 | 462 | -4,1% | -3,9% | 707 | 967 | 651 | -26,9% | +8,6% | |
| Wit FM | 419 | 463 | 410 | -9,5% | +2,2% | 692 | 851 | 565 | -18,7% | +22,5% | |
| "Talks" | Europe 1 | 279 | 323 | 183 | -13,6% | +52,5% | 2 005 | 1 919 | 744 | +4,5% | +169,5% |
| | France Inter | 388 | 497 | 602 | -21,9% | -35,5% | 4 017 | 3 780 | 4 327 | +6,3% | -7,2% |
| | Rire & Chansons | 290 | 202 | 172 | +43,6% | +68,6% | 353 | 232 | 189 | +52,2% | +86,8% |
| | RTL | 430 | 378 | 303 | +13,8% | +41,9% | 1 814 | 1 389 | 899 | +30,6% | +101,8% |
| | Sud Radio | 211 | 215 | 164 | -1,9% | +28,7% | 981 | 1 090 | 427 | -10,0% | +129,7% |

II.4.8. PART D'ARTISTES FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre d'artistes francophones 6h-9h | | | | | Nombre d'artistes francophones 6h30-22h30 | | | | | Part artiste 6h-9h | | | | | Part artiste 6h30-22h30 | | | | |
|--------------------------|---|------|------|--------|---------|--|-------|-------|---------|---------|-----------------------|-------|-------|----------|----------|----------------------------|-------|-------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 | 2020 | 2019 | 2008 | vs. 19 | vs. 08 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Radios musicales: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 137 | 150 | 110 | -8,7% | +24,5% | 197 | 216 | 155 | -8,8% | +27,1% | 26,3% | 28,7% | 31,3% | -2,4 pt | -5,0 pt | 22,2% | 21,8% | 19,5% | +0,4 pt | +2,7 pt |
| Beur FM | 90 | 112 | - | -19,6% | - | 160 | 166 | - | -3,6% | - | 20,9% | 30,0% | - | -9,1 pt | - | 16,7% | 24,0% | - | -7,3 pt | - |
| Champagne FM | 87 | 77 | 234 | +13,0% | -62,8% | 128 | 89 | 345 | +43,8% | -62,9% | 25,7% | 25,0% | 39,7% | +0,7 pt | -14,0 pt | 30,2% | 25,9% | 32,8% | +4,3 pt | -2,6 pt |
| Chante France | 245 | 199 | - | +23,1% | - | 303 | 253 | - | +19,8% | - | 98,0% | 99,5% | - | -1,5 pt | - | 97,1% | 99,6% | - | -2,5 pt | - |
| Chérie | 118 | 119 | 143 | -0,8% | -17,5% | 215 | 161 | 184 | +33,5% | +16,8% | 31,7% | 28,5% | 38,2% | +3,3 pt | -6,5 pt | 27,6% | 29,8% | 35,4% | -2,2 pt | -7,8 pt |
| Contact FM | 93 | 104 | 136 | -10,6% | -31,6% | 201 | 152 | 157 | +32,2% | +28,0% | 24,3% | 23,8% | 30,3% | +0,5 pt | -5,9 pt | 20,4% | 19,0% | 10,8% | +1,3 pt | +9,5 pt |
| ECN Mulhouse | 271 | 173 | - | +56,6% | - | 473 | 289 | - | +63,7% | - | 31,3% | 22,6% | - | +8,6 pt | - | 26,6% | 19,6% | - | +7,0 pt | - |
| FIP | 816 | 834 | 648 | -2,2% | +25,9% | 1 689 | 1 866 | 1 118 | -9,5% | +51,1% | 13,9% | 14,6% | 17,8% | -0,7 pt | -3,9 pt | 13,4% | 14,2% | 16,6% | -0,9 pt | -3,2 pt |
| France Bleu | 158 | 153 | 211 | +3,3% | -25,1% | 444 | 556 | 900 | -20,1% | -50,7% | 36,2% | 35,5% | 40,2% | +0,7 pt | -4,0 pt | 43,4% | 48,6% | 54,2% | -5,2 pt | -10,8 pt |
| Fun Radio | 150 | 113 | 96 | +32,7% | +56,3% | 218 | 156 | 125 | +39,7% | +74,4% | 25,4% | 22,5% | 36,9% | +2,9 pt | -11,5 pt | 12,8% | 9,0% | 26,3% | +3,8 pt | -13,5 pt |
| Général 88.2 | 264 | 190 | - | +38,9% | - | 720 | 480 | - | +50,0% | - | 50,6% | 44,0% | - | +6,6 pt | - | 58,3% | 43,6% | - | +14,6 pt | - |
| Hit West | 180 | 168 | 223 | +7,1% | -19,3% | 288 | 306 | 362 | -5,9% | -20,4% | 26,0% | 24,2% | 32,3% | +1,8 pt | -6,3 pt | 24,6% | 23,1% | 31,2% | +1,5 pt | -6,6 pt |
| Kiss FM | 126 | 119 | 110 | +5,9% | +14,5% | 184 | 176 | 147 | +4,5% | +25,2% | 21,4% | 21,8% | 29,0% | -0,4 pt | -7,7 pt | 22,5% | 23,6% | 23,3% | -1,1 pt | -0,8 pt |
| Latina | 209 | 166 | - | +25,9% | - | 330 | 282 | - | +17,0% | - | 31,3% | 33,5% | - | -2,2 pt | - | 20,3% | 20,6% | - | -0,3 pt | - |
| M Radio | 346 | 253 | 171 | +36,8% | +102,3% | 411 | 342 | 241 | +20,2% | +70,5% | 99,4% | 99,6% | 42,8% | -0,2 pt | +56,7 pt | 98,8% | 98,3% | 37,7% | +0,5 pt | +61,1 pt |
| Mouv' | 554 | 461 | 115 | +20,2% | +381,7% | 1 732 | 1 378 | 340 | +25,7% | +409,4% | 44,2% | 42,5% | 25,3% | +1,7 pt | +18,9 pt | 41,3% | 37,1% | 18,6% | +4,2 pt | +22,7 pt |
| Nostalgie | 145 | 135 | 179 | +7,4% | -19,0% | 216 | 207 | 315 | +4,3% | -31,4% | 27,1% | 27,3% | 41,9% | -0,3 pt | -14,9 pt | 26,3% | 28,2% | 35,6% | -1,9 pt | -9,3 pt |
| NRJ | 111 | 100 | 95 | +11,0% | +16,8% | 137 | 130 | 135 | +5,4% | +1,5% | 32,8% | 29,9% | 27,3% | +2,8 pt | +5,3 pt | 17,6% | 18,3% | 24,3% | -0,7 pt | -6,7 pt |
| OUI FM | 42 | 60 | 119 | -30,0% | -64,7% | 72 | 74 | 191 | -2,7% | -62,3% | 11,1% | 14,7% | 30,1% | -3,6 pt | -19,0 pt | 9,8% | 13,3% | 17,0% | -3,5 pt | -7,2 pt |
| Radio 6 | 93 | 98 | 456 | -5,1% | -79,6% | 107 | 121 | 663 | -11,6% | -83,9% | 16,9% | 19,2% | 47,6% | -2,3 pt | -30,7 pt | 11,2% | 15,3% | 42,4% | -4,1 pt | -31,2 pt |
| Radio Espace | 59 | 56 | - | +5,4% | - | 78 | 75 | - | +4,0% | - | 14,9% | 14,4% | - | +0,5 pt | - | 9,6% | 8,2% | - | +1,4 pt | - |
| Radio FG | 169 | 171 | - | -1,2% | - | 193 | 190 | - | +1,6% | - | 10,4% | 13,2% | - | -2,8 pt | - | 7,5% | 10,9% | - | -3,4 pt | - |
| Radio Néo | 293 | 262 | - | +11,8% | - | 415 | 282 | - | +47,2% | - | 46,9% | 53,7% | - | -6,8 pt | - | 46,4% | 52,8% | - | -6,4 pt | - |
| Radio Nova | 246 | 236 | - | +4,2% | - | 941 | 843 | - | +11,6% | - | 15,4% | 15,2% | - | +0,3 pt | - | 13,1% | 14,9% | - | -1,8 pt | - |
| Radio Scoop | 212 | 203 | 133 | +4,4% | +59,4% | 362 | 336 | 208 | +7,7% | +74,0% | 30,4% | 29,5% | 37,8% | +1,0 pt | -7,4 pt | 24,6% | 23,5% | 18,6% | +1,2 pt | +6,1 pt |
| Radio Star Médit. | 155 | 115 | - | +34,8% | - | 202 | 216 | - | -6,5% | - | 22,6% | 21,3% | - | +1,3 pt | - | 16,5% | 14,8% | - | +1,7 pt | - |
| RFM | 126 | 127 | 132 | -0,8% | -4,5% | 230 | 217 | 161 | +6,0% | +42,9% | 31,1% | 28,5% | 34,9% | +2,6 pt | -3,8 pt | 25,7% | 24,7% | 28,5% | +1,0 pt | -2,9 pt |
| RTL2 | 121 | 109 | 84 | +11,0% | +44,0% | 340 | 288 | 113 | +18,1% | +200,9% | 27,4% | 25,4% | 32,1% | +2,0 pt | -4,6 pt | 25,0% | 21,3% | 27,9% | +3,7 pt | -2,9 pt |
| Skyrock | 189 | 156 | 77 | +21,2% | +145,5% | 887 | 853 | 267 | +4,0% | +232,2% | 63,0% | 54,7% | 51,7% | +8,3 pt | +11,3 pt | 66,6% | 65,6% | 65,3% | +1,0 pt | +1,3 pt |
| Swigg (ex Ado) | 301 | 211 | 130 | +42,7% | +131,5% | 823 | 607 | 299 | +35,6% | +175,3% | 98,7% | 53,4% | 37,8% | +45,3 pt | +60,9 pt | 99,3% | 41,9% | 51,6% | +57,4 pt | +47,7 pt |
| Top Music | 114 | 107 | 105 | +6,5% | +8,6% | 158 | 130 | 123 | +21,5% | +28,5% | 26,8% | 29,7% | 29,4% | -3,0 pt | -2,7 pt | 31,3% | 33,1% | 24,4% | -1,7 pt | +7,0 pt |
| Tropiques FM | 368 | 345 | - | +6,7% | - | 584 | 524 | - | +11,5% | - | 63,2% | 59,6% | - | +3,6 pt | - | 65,3% | 59,7% | - | +5,6 pt | - |
| TSF Jazz | 19 | 14 | - | +35,7% | - | 41 | 15 | - | +173,3% | - | 2,2% | 1,8% | - | +0,3 pt | - | 3,5% | 1,8% | - | +1,8 pt | - |
| Vibration | 146 | 112 | 123 | +30,4% | +18,7% | 194 | 186 | 142 | +4,3% | +36,6% | 34,0% | 27,3% | 32,4% | +6,6 pt | +1,6 pt | 26,6% | 25,0% | 28,2% | +1,5 pt | -1,6 pt |
| Virgin Radio | 76 | 65 | 177 | +16,9% | -57,1% | 232 | 198 | 249 | +17,2% | -6,8% | 19,0% | 18,4% | 40,8% | +0,6 pt | -21,8 pt | 21,4% | 27,9% | 31,2% | -6,5 pt | -9,7 pt |
| Voltage FM | 154 | 143 | 131 | +7,7% | +17,6% | 196 | 219 | 158 | -10,5% | +24,1% | 34,7% | 30,9% | 28,4% | +3,8 pt | +6,3 pt | 27,7% | 22,6% | 24,3% | +5,1 pt | +3,5 pt |
| Wit FM | 134 | 138 | 133 | -2,9% | +0,8% | 168 | 188 | 166 | -10,6% | +1,2% | 32,0% | 29,8% | 32,4% | +2,2 pt | -0,5 pt | 24,3% | 22,1% | 29,4% | +2,2 pt | -5,1 pt |
| "Talks" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | 104 | 124 | 73 | -16,1% | +42,5% | 716 | 740 | 356 | -3,2% | +101,1% | 37,3% | 38,4% | 39,9% | -1,1 pt | -2,6 pt | 35,7% | 38,6% | 47,8% | -2,9 pt | -12,1 pt |
| France Inter | 191 | 228 | 227 | -16,2% | -15,9% | 1 249 | 1 157 | 1 197 | +8,0% | +4,3% | 49,2% | 45,9% | 37,7% | +3,4 pt | +11,5 pt | 31,1% | 30,6% | 27,7% | +0,5 pt | +3,4 pt |
| Rire & Chansons | 64 | 47 | 42 | +36,2% | +52,4% | 72 | 49 | 47 | +46,9% | +53,2% | 22,1% | 23,3% | 24,4% | -1,2 pt | -2,3 pt | 20,4% | 21,1% | 24,9% | -0,7 pt | -4,5 pt |
| RTL | 188 | 147 | 136 | +27,9% | +38,2% | 644 | 506 | 376 | +27,3% | +71,3% | 43,7% | 38,9% | 44,9% | +4,8 pt | -1,2 pt | 35,5% | 36,4% | 41,8% | -0,9 pt | -6,3 pt |
| Sud Radio | 87 | 83 | 116 | +4,8% | -25,0% | 576 | 654 | 192 | -11,9% | +200,0% | 41,2% | 38,6% | 70,7% | +2,6 pt | -29,5 pt | 58,7% | 60,0% | 45,0% | -1,3 pt | +13,8 pt |

II.4.9. NOMBRE TOTAL DE CONTACTS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de contacts (millions) | | | | | Nombre de contacts (millions) | | | | | |
|------------------|-------------------------------|---------|---------|---------|--------|-------------------------------|----------|----------|----------|--------|---------|
| | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | | |
| | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | |
| Radios musicale: | Alouette | 698,8 | 696,4 | 667,7 | +0,3% | +4,7% | 3 635,8 | 3 659,7 | 3 017,3 | -0,7% | +20,5% |
| | Beur FM | 43,4 | 30,9 | - | +40,3% | - | 328,9 | 327,3 | - | +0,5% | - |
| | Champagne FM | 234,0 | 243,4 | 150,0 | -3,9% | +56,0% | 994,8 | 1 015,8 | 703,7 | -2,1% | +41,4% |
| | Chante France | 71,9 | 95,2 | - | -24,5% | - | 602,6 | 729,2 | - | -17,4% | - |
| | Chérie | 1 901,0 | 1 892,4 | 2 488,7 | +0,5% | -23,6% | 12 036,2 | 12 027,5 | 14 928,3 | +0,1% | -19,4% |
| | Contact FM | 356,8 | 361,9 | 511,4 | -1,4% | -30,2% | 2 027,7 | 2 083,6 | 2 328,0 | -2,7% | -12,9% |
| | ECN Mulhouse | 16,2 | 15,2 | 34,2 | +6,5% | -52,6% | 121,5 | 142,0 | 178,2 | -14,5% | -31,8% |
| | FIP | 718,8 | 717,5 | 232,2 | +0,2% | +209,6% | 7 245,2 | 6 745,1 | 1 909,1 | +7,4% | +279,5% |
| | France Bleu | 4 286,4 | 3 199,6 | 3 180,0 | +34,0% | +34,8% | 15 964,1 | 14 837,6 | 14 728,6 | +7,6% | +8,4% |
| | Fun Radio | 2 681,4 | 2 902,4 | 2 718,1 | -7,6% | -1,4% | 15 172,7 | 17 145,6 | 24 295,1 | -11,5% | -37,5% |
| | Général 88.2 | 200,8 | 197,7 | 154,3 | +1,6% | +30,2% | 1 262,6 | 1 231,6 | 988,8 | +2,5% | +27,7% |
| | Hit West | 360,4 | 376,2 | 370,4 | -4,2% | -2,7% | 1 934,5 | 1 974,9 | 1 668,0 | -2,0% | +16,0% |
| | Kiss FM | 98,9 | 110,5 | 79,3 | -10,5% | +24,7% | 366,4 | 378,0 | 351,7 | -3,1% | +4,2% |
| | Latina | 316,9 | 289,7 | - | +9,4% | - | 2 083,3 | 2 061,6 | - | +1,1% | - |
| | M Radio | 582,2 | 539,6 | 413,4 | +7,9% | +40,8% | 3 681,8 | 3 581,6 | 2 986,1 | +2,8% | +23,3% |
| | Mouv' | 396,9 | 340,4 | 62,8 | +16,6% | +531,7% | 2 905,3 | 2 702,1 | 657,8 | +7,5% | +341,7% |
| | Nostalgie | 3 282,4 | 3 005,7 | 3 717,8 | +9,2% | -11,7% | 23 567,2 | 23 194,7 | 23 553,1 | +1,6% | +0,1% |
| | NRJ | 4 828,5 | 4 802,4 | 4 348,6 | +0,5% | +11,0% | 26 702,2 | 27 189,7 | 31 493,6 | -1,8% | -15,2% |
| | OUI FM | 403,5 | 361,1 | 228,3 | +11,7% | +76,7% | 2 768,2 | 2 669,4 | 1 232,1 | +3,7% | +124,7% |
| | Radio 6 | 241,8 | 231,1 | 148,0 | +4,7% | +63,5% | 944,3 | 901,0 | 491,4 | +4,8% | +92,2% |
| | Radio Espace | 57,7 | 55,8 | 72,4 | +3,2% | -20,3% | 203,2 | 206,3 | 381,6 | -1,5% | -46,7% |
| | Radio FG | 275,8 | 270,0 | 170,4 | +2,2% | +61,9% | 1 708,8 | 1 638,0 | 1 371,7 | +4,3% | +24,6% |
| | Radio Néo | 5,3 | 3,9 | 0,1 | +35,9% | +4153,8% | 50,0 | 37,4 | 31,3 | +33,5% | +59,5% |
| | Radio Nova | 230,9 | 261,6 | 128,8 | -11,7% | +79,2% | 1 899,8 | 2 010,1 | 1 160,8 | -5,5% | +63,7% |
| | Radio Scoop | 477,3 | 479,3 | 292,4 | -0,4% | +63,2% | 1 830,8 | 1 750,7 | 1 377,5 | +4,6% | +32,9% |
| | Radio Star Médit. | 68,3 | 63,1 | - | +8,2% | - | 287,5 | 309,9 | - | -7,2% | - |
| | RFM | 2 613,5 | 2 633,0 | 2 517,2 | -0,7% | +3,8% | 15 004,8 | 15 277,3 | 14 988,2 | -1,8% | +0,1% |
| | RTL2 | 2 383,4 | 2 344,9 | 2 795,9 | +1,6% | -14,8% | 14 683,9 | 14 908,1 | 15 641,1 | -1,5% | -6,1% |
| | Skyrock | 1 426,0 | 1 493,1 | 2 274,5 | -4,5% | -37,3% | 17 258,0 | 17 348,0 | 19 484,3 | -0,5% | -11,4% |
| | Swigg (ex Ado) | 111,0 | 118,3 | 167,6 | -6,1% | -33,7% | 653,0 | 715,9 | 1 583,9 | -8,8% | -58,8% |
| Top Music | 290,5 | 274,8 | 182,8 | +5,7% | +59,0% | 1 286,8 | 1 282,7 | 796,0 | +0,3% | +61,7% | |
| Tropiques FM | 72,7 | 111,4 | - | -34,8% | - | 889,8 | 923,1 | - | -3,6% | - | |
| TSF Jazz | 167,1 | 194,7 | - | -14,2% | - | 1 414,0 | 1 424,6 | - | -0,7% | - | |
| Vibration | 238,6 | 234,9 | 395,6 | +1,6% | -39,7% | 1 471,5 | 1 538,9 | 1 846,3 | -4,4% | -20,3% | |
| Virgin Radio | 1 942,0 | 1 857,4 | 1 860,6 | +4,6% | +4,4% | 11 794,3 | 12 524,2 | 12 226,9 | -5,8% | -3,5% | |
| Voltage FM | 101,6 | 98,3 | 136,0 | +3,4% | -25,3% | 956,3 | 884,2 | 1 376,1 | +8,1% | -30,5% | |
| Wit FM | 193,7 | 186,1 | 169,4 | +4,1% | +14,3% | 967,6 | 941,3 | 815,9 | +2,8% | +18,6% | |
| "Talks" | Europe 1 | 211,2 | 240,2 | 14,0 | -12,1% | +1408,4% | 1 699,5 | 1 909,9 | 1 830,3 | -11,0% | -7,1% |
| | France Inter | 639,4 | 1 109,5 | 641,1 | -42,4% | -0,3% | 7 666,9 | 8 614,1 | 6 860,4 | -11,0% | +11,8% |
| | Rire & Chansons | 191,7 | 130,9 | 504,0 | +46,4% | -62,0% | 1 913,8 | 2 000,2 | 2 860,3 | -4,3% | -33,1% |
| | RTL | 741,6 | 459,7 | 435,7 | +61,3% | +70,2% | 7 875,7 | 7 241,5 | 8 495,4 | +8,8% | -7,3% |
| Sud Radio | 5,5 | 5,1 | 69,2 | +8,3% | -92,1% | 39,3 | 47,1 | 397,8 | -16,6% | -90,1% | |

II.4.10. PART DES CONTACTS FRANCOPHONES SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30

▶ DONNEES PAR RADIOS

| | Nombre de contacts francophones (millions) | | | | | Nombre de contacts francophones (millions) | | | | | Part contact | | | | | Part contact | | | | | |
|-------------------|--|---------|---------|---------|---------|--|----------|----------|----------|--------|--------------|-------|--------|----------|----------|--------------|-------|--------|----------|----------|----------|
| | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | | |
| | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | 2020 | 2019 | 2011 | vs. 19 | vs. 11 | |
| Radios musicales: | Alouette | 243,6 | 244,7 | 248,3 | -0,5% | -1,9% | 1 303,8 | 1 315,8 | 1 071,9 | -0,9% | +21,6% | 34,9% | 35,1% | 37,2% | -0,3 pt | -2,3 pt | 35,9% | 36,0% | 35,5% | -0,1 pt | +0,3 pt |
| | Beur FM | 11,2 | 7,2 | - | +55,9% | - | 77,0 | 67,4 | - | +14,3% | - | 25,8% | 23,2% | - | +2,6 pt | - | 23,4% | 20,6% | - | +2,8 pt | - |
| | Champagne FM | 55,2 | 65,8 | 55,1 | -16,1% | +0,1% | 243,9 | 281,4 | 260,0 | -13,3% | -6,2% | 23,6% | 27,0% | 36,8% | -3,5 pt | -13,2 pt | 24,5% | 27,7% | 37,0% | -3,2 pt | -12,4 pt |
| | Chante France | 71,8 | 95,2 | - | -24,6% | - | 601,9 | 729,1 | - | -17,4% | - | 99,8% | 100,0% | - | -0,2 pt | - | 99,9% | 100,0% | - | -0,1 pt | - |
| | Chérie | 680,6 | 735,5 | 1 249,7 | -7,5% | -45,5% | 4 704,8 | 4 916,1 | 7 609,1 | -4,3% | -38,2% | 35,8% | 38,9% | 50,2% | -3,1 pt | -14,4 pt | 39,1% | 40,9% | 51,0% | -1,8 pt | -11,9 pt |
| | Contact FM | 90,8 | 96,6 | 278,3 | -6,0% | -67,4% | 554,3 | 651,7 | 792,2 | -14,9% | -30,0% | 25,5% | 26,7% | 54,4% | -1,2 pt | -29,0 pt | 27,3% | 31,3% | 34,0% | -3,9 pt | -6,7 pt |
| | ECN Mulhouse | 2,9 | 3,0 | 6,7 | -2,8% | -55,8% | 19,9 | 28,4 | 33,8 | -29,7% | -41,0% | 18,2% | 19,9% | 19,5% | -1,7 pt | -1,3 pt | 16,4% | 20,0% | 19,0% | -3,6 pt | -2,6 pt |
| | FIP | 103,3 | 114,9 | 37,7 | -10,1% | +173,7% | 990,0 | 1 006,5 | 285,4 | -1,6% | +246,9% | 14,4% | 16,0% | 16,2% | -1,6 pt | -1,9 pt | 13,7% | 14,9% | 14,9% | -1,3 pt | -1,3 pt |
| | France Bleu | 2 078,8 | 1 467,4 | 2 164,5 | +41,7% | -4,0% | 9 123,2 | 8 273,4 | 9 799,5 | +10,3% | -6,9% | 48,5% | 45,9% | 68,1% | +2,6 pt | -19,6 pt | 57,1% | 55,8% | 66,5% | +1,4 pt | -9,4 pt |
| | Fun Radio | 375,0 | 425,3 | 794,7 | -11,8% | -52,8% | 3 820,3 | 4 310,1 | 7 441,3 | -11,4% | -48,7% | 14,0% | 14,7% | 29,2% | -0,7 pt | -15,3 pt | 25,2% | 25,1% | 30,6% | +0,0 pt | -5,5 pt |
| | Général 88.2 | 111,7 | 102,9 | 49,6 | +8,6% | +125,2% | 716,8 | 641,0 | 343,8 | +11,8% | +108,5% | 55,6% | 52,0% | 32,2% | +3,6 pt | +23,5 pt | 56,8% | 52,0% | 34,8% | +4,7 pt | +22,0 pt |
| | Hit West | 135,4 | 139,6 | 175,3 | -3,0% | -22,7% | 739,4 | 746,3 | 633,8 | -0,9% | +16,7% | 37,6% | 37,1% | 47,3% | +0,5 pt | -9,7 pt | 38,2% | 37,8% | 38,0% | +0,4 pt | +0,2 pt |
| | Kiss FM | 28,9 | 30,3 | 29,1 | -4,8% | -0,7% | 117,0 | 117,0 | 134,2 | - | -12,8% | 29,2% | 27,5% | 36,6% | +1,7 pt | -7,5 pt | 31,9% | 31,0% | 38,1% | +1,0 pt | -6,2 pt |
| | Latina | 52,1 | 55,8 | - | -6,6% | - | 397,1 | 471,0 | - | -15,7% | - | 16,4% | 19,3% | - | -2,8 pt | - | 19,1% | 22,8% | - | -3,8 pt | - |
| | M Radio | 580,3 | 539,2 | 413,4 | +7,6% | +40,4% | 3 672,5 | 3 578,5 | 2 986,1 | +2,6% | +23,0% | 99,7% | 99,9% | 100,0% | -0,3 pt | -0,3 pt | 99,7% | 99,9% | 100,0% | -0,2 pt | -0,3 pt |
| | Mouv' | 195,7 | 150,3 | 20,4 | +30,2% | +858,4% | 1 325,9 | 1 191,3 | 204,3 | +11,3% | +549,1% | 49,3% | 44,2% | 32,5% | +5,2 pt | +16,8 pt | 45,6% | 44,1% | 31,1% | +1,5 pt | +14,6 pt |
| | Nostalgie | 1 386,5 | 1 352,0 | 2 084,9 | +2,6% | -33,5% | 12 634,1 | 12 782,5 | 13 647,5 | -1,2% | -7,4% | 42,2% | 45,0% | 56,1% | -2,7 pt | -13,8 pt | 53,6% | 55,1% | 57,9% | -1,5 pt | -4,3 pt |
| | NRJ | 1 647,6 | 1 720,6 | 1 599,4 | -4,2% | +3,0% | 9 167,9 | 9 165,6 | 10 155,0 | - | -9,7% | 34,1% | 35,8% | 36,8% | -1,7 pt | -2,7 pt | 34,3% | 33,7% | 32,2% | +0,6 pt | +2,1 pt |
| | OUI FM | 40,8 | 43,4 | 72,0 | -6,0% | -43,4% | 338,8 | 447,8 | 421,4 | -24,4% | -19,6% | 10,1% | 12,0% | 31,5% | -1,9 pt | -21,4 pt | 12,2% | 16,8% | 34,2% | -4,5 pt | -22,0 pt |
| | Radio 6 | 60,6 | 60,5 | 61,4 | +0,2% | -1,3% | 225,3 | 240,0 | 203,8 | -6,1% | +10,6% | 25,1% | 26,2% | 41,5% | -1,1 pt | -16,4 pt | 23,9% | 26,6% | 41,5% | -2,8 pt | -17,6 pt |
| | Radio Espace | 14,1 | 13,4 | 34,5 | +4,9% | -59,2% | 46,4 | 45,6 | 137,1 | +1,9% | -66,1% | 24,4% | 24,0% | 47,7% | +0,4 pt | -23,3 pt | 22,9% | 22,1% | 35,9% | +0,8 pt | -13,1 pt |
| | Radio FG | 78,2 | 92,8 | 70,6 | -15,7% | +10,9% | 363,1 | 391,7 | 323,9 | -7,3% | +12,1% | 28,4% | 34,4% | 41,4% | -6,0 pt | -13,1 pt | 21,3% | 23,9% | 23,6% | -2,7 pt | -2,4 pt |
| | Radio Néo | 2,7 | 2,1 | 0,1 | +25,3% | +4044,4% | 23,3 | 20,8 | 15,9 | +11,9% | +46,5% | 50,5% | 54,8% | 51,9% | -4,3 pt | -1,3 pt | 46,6% | 55,6% | 50,7% | -9,0 pt | -4,1 pt |
| | Radio Nova | 34,7 | 41,7 | 7,8 | -16,8% | +343,9% | 279,7 | 320,5 | 67,8 | -12,7% | +312,7% | 15,0% | 15,9% | 6,1% | -0,9 pt | +9,0 pt | 14,7% | 15,9% | 5,8% | -1,2 pt | +8,9 pt |
| | Radio Scoop | 184,9 | 176,5 | 114,4 | +4,8% | +61,6% | 742,3 | 684,2 | 505,3 | +8,5% | +46,9% | 38,7% | 36,8% | 39,1% | +1,9 pt | -0,4 pt | 40,5% | 39,1% | 36,7% | +1,5 pt | +3,9 pt |
| | Radio Star Médit. | 19,2 | 15,4 | 0,0 | +24,6% | - | 80,0 | 76,9 | - | +4,0% | - | 28,2% | 24,5% | - | +3,7 pt | - | 27,8% | 24,8% | - | +3,0 pt | - |
| | RFM | 1 063,1 | 1 048,7 | 913,7 | +1,4% | +16,4% | 6 225,4 | 6 279,9 | 6 260,7 | -0,9% | -0,6% | 40,7% | 39,8% | 36,3% | +0,9 pt | +4,4 pt | 41,5% | 41,1% | 41,8% | +0,4 pt | -0,3 pt |
| RTL2 | 323,5 | 405,8 | 989,4 | -20,3% | -67,3% | 5 010,1 | 5 399,6 | 6 187,9 | -7,2% | -19,0% | 13,6% | 17,3% | 35,4% | -3,7 pt | -21,8 pt | 34,1% | 36,2% | 39,6% | -2,1 pt | -5,4 pt | |
| Skyrock | 824,4 | 815,1 | 694,0 | +1,1% | +18,8% | 9 893,6 | 9 268,6 | 8 093,1 | +6,7% | +22,2% | 57,8% | 54,6% | 30,5% | +3,2 pt | +27,3 pt | 57,3% | 53,4% | 41,5% | +3,9 pt | +15,8 pt | |
| Swigg (ex Ado) | 111,0 | 66,6 | 41,7 | +66,7% | +166,2% | 652,9 | 417,0 | 541,8 | +56,6% | +20,5% | 100,0% | 56,3% | 24,9% | +43,7 pt | +75,1 pt | 100,0% | 58,2% | 34,2% | +41,7 pt | +65,8 pt | |
| Top Music | 59,6 | 63,0 | 67,7 | -5,5% | -12,0% | 358,9 | 369,7 | 307,7 | -2,9% | +16,6% | 20,5% | 22,9% | 37,0% | -2,4 pt | -16,5 pt | 27,9% | 28,8% | 38,7% | -0,9 pt | -10,8 pt | |
| Tropiques FM | 41,7 | 61,4 | - | -32,2% | - | 524,3 | 537,7 | - | -2,5% | - | 57,3% | 55,1% | - | +2,2 pt | - | 58,9% | 58,3% | - | +0,7 pt | - | |
| TSF Jazz | 3,4 | 2,6 | - | +29,2% | - | 22,4 | 14,4 | - | +55,1% | - | 2,0% | 1,3% | - | +0,7 pt | - | 1,6% | 1,0% | - | +0,6 pt | - | |
| Vibration | 81,0 | 73,6 | 178,8 | +10,0% | -54,7% | 491,5 | 500,0 | 628,7 | -1,7% | -21,8% | 34,0% | 31,3% | 45,2% | +2,6 pt | -11,2 pt | 33,4% | 32,5% | 34,1% | +0,9 pt | -0,6 pt | |
| Virgin Radio | 519,6 | 488,6 | 669,4 | +6,4% | -22,4% | 3 411,2 | 3 346,5 | 4 080,6 | +1,9% | -16,4% | 26,8% | 26,3% | 36,0% | +0,5 pt | -9,2 pt | 28,9% | 26,7% | 33,4% | +2,2 pt | -4,5 pt | |
| Voltage FM | 29,2 | 28,1 | 47,0 | +4,2% | -37,8% | 313,0 | 285,0 | 484,5 | +9,8% | -35,4% | 28,8% | 28,6% | 34,6% | +0,2 pt | -5,8 pt | 32,7% | 32,2% | 35,2% | +0,5 pt | -2,5 pt | |
| Wit FM | 60,8 | 61,2 | 71,9 | -0,7% | -15,5% | 299,1 | 294,5 | 331,1 | +1,6% | -9,7% | 31,4% | 32,9% | 42,4% | -1,5 pt | -11,1 pt | 30,9% | 31,3% | 40,6% | -0,4 pt | -9,7 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 76,1 | 108,9 | 11,5 | -30,1% | +564,6% | 771,6 | 927,9 | 1 036,6 | -16,8% | -25,6% | 36,0% | 45,3% | 81,8% | -9,3 pt | -45,8 pt | 45,4% | 48,6% | 56,6% | -3,2 pt | -11,2 pt |
| | France Inter | 322,1 | 516,7 | 311,5 | -37,7% | +3,4% | 3 323,6 | 3 747,7 | 3 089,7 | -11,3% | +7,6% | 50,4% | 46,6% | 48,6% | +3,8 pt | +1,8 pt | 43,3% | 43,5% | 45,0% | -0,2 pt | -1,7 pt |
| | Rire & Chansons | 66,0 | 35,3 | 163,6 | +87,0% | -59,6% | 190,3 | 164,2 | 576,9 | +15,8% | -67,0% | 34,4% | 27,0% | 32,5% | +7,5 pt | +2,0 pt | 9,9% | 8,2% | 20,2% | +1,7 pt | -10,2 pt |
| | RTL | 381,1 | 218,2 | 252,2 | +74,6% | +51,1% | 4 355,8 | 3 727,5 | 5 269,4 | +16,9% | -17,3% | 51,4% | 47,5% | 57,9% | +3,9 pt | -6,5 pt | 55,3% | 51,5% | 62,0% | +3,8 pt | -6,7 pt |
| Sud Radio | 2,5 | 2,2 | 51,7 | +14,0% | -95,1% | 24,0 | 26,0 | 214,3 | -7,8% | -88,8% | 45,9% | 43,6% | 74,7% | +2,3 pt | -28,9 pt | 61,0% | 55,2% | 53,9% | +5,8 pt | +7,1 pt | |

II.4.11. PART EN DIFFUSION DES TITRES NOUVEAUTES, RECURRENTS ET GOLDS SUR LES TRANCHES 6H-9H ET 6H30-22H30 (EN MOYENNE TRIMESTRIELLE)

➤ DONNEES PAR RADIOS

| | Part des nouveautés | | | | | Part des nouveautés | | | | | Part des titres récurrents | | | | | |
|------------------|---------------------|-------|-------|---------|----------|---------------------|-------|-------|---------|----------|----------------------------|-------|-------|---------|---------|----------|
| | 6h-9h | | | | | 6h30-22h30 | | | | | 6h-9h | | | | | |
| | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 | |
| Radios musicale: | Alouette | 72,9% | 69,1% | 68,6% | +3,8 pt | +4,3 pt | 71,4% | 68,9% | 68,0% | +2,5 pt | +3,4 pt | 7,0% | 5,8% | 8,1% | +1,2 pt | -1,1 pt |
| | Beur FM | 66,9% | 66,5% | - | +0,4 pt | - | 65,9% | 62,3% | - | +3,6 pt | - | 5,3% | 3,9% | - | +1,4 pt | - |
| | Champagne FM | 49,0% | 57,1% | 88,5% | -8,1 pt | -39,5 pt | 48,7% | 55,6% | 86,2% | -6,8 pt | -37,5 pt | 20,1% | 13,8% | 4,0% | +6,3 pt | +16,2 pt |
| | Chante France | 12,5% | 11,2% | - | +1,3 pt | - | 17,3% | 15,9% | - | +1,4 pt | - | 3,5% | 2,3% | - | +1,1 pt | - |
| | Chérie | 25,1% | 31,2% | 19,6% | -6,0 pt | +5,6 pt | 27,6% | 31,7% | 23,9% | -4,0 pt | +3,8 pt | 9,7% | 7,7% | 14,5% | +2,0 pt | -4,9 pt |
| | Contact FM | 70,1% | 71,8% | 84,8% | -1,7 pt | -14,7 pt | 65,9% | 72,0% | 83,9% | -6,1 pt | -18,1 pt | 11,7% | 11,0% | 7,6% | +0,8 pt | +4,1 pt |
| | ECN Mulhouse | 80,2% | 87,2% | - | -7,0 pt | - | 72,9% | 81,7% | - | -8,7 pt | - | 4,2% | 3,5% | - | +0,8 pt | - |
| | FIP | 17,3% | 22,3% | 37,9% | -5,1 pt | -20,7 pt | 17,7% | 22,8% | 39,0% | -5,0 pt | -21,3 pt | 12,1% | 10,5% | 19,8% | +1,6 pt | -7,7 pt |
| | France Bleu | 37,9% | 28,2% | 10,5% | +9,7 pt | +27,4 pt | 35,2% | 30,8% | 29,7% | +4,3 pt | +5,5 pt | 5,4% | 3,5% | 6,3% | +1,9 pt | -0,9 pt |
| | Fun Radio | 83,8% | 86,1% | 87,0% | -2,3 pt | -3,2 pt | 83,3% | 87,9% | 88,3% | -4,7 pt | -5,0 pt | 4,3% | 3,8% | 11,9% | +0,4 pt | -7,6 pt |
| | Génération 88.2 | 72,2% | 71,6% | - | +0,6 pt | - | 72,4% | 72,3% | - | +0,1 pt | - | 8,7% | 10,3% | - | -1,6 pt | - |
| | Hit West | 73,2% | 75,5% | 77,9% | -2,4 pt | -4,7 pt | 74,2% | 75,4% | 77,6% | -1,2 pt | -3,4 pt | 9,4% | 7,9% | 9,4% | +1,5 pt | +0,1 pt |
| | Kiss FM | 57,7% | 59,5% | 75,0% | -1,8 pt | -17,4 pt | 61,5% | 61,3% | 77,2% | +0,2 pt | -15,7 pt | 10,2% | 18,6% | 10,3% | -8,4 pt | -0,1 pt |
| | Latina | 60,6% | 63,8% | - | -3,2 pt | - | 59,0% | 60,9% | - | -1,8 pt | - | 14,6% | 16,1% | - | -1,4 pt | - |
| | M Radio | 27,2% | 32,0% | 38,7% | -4,8 pt | -11,5 pt | 27,9% | 28,9% | 40,1% | -1,0 pt | -12,2 pt | 11,2% | 9,9% | 15,3% | +1,3 pt | -4,1 pt |
| | Mouv' | 69,7% | 71,7% | 72,9% | -2,0 pt | -3,2 pt | 70,6% | 72,7% | 68,9% | -2,0 pt | +1,7 pt | 8,4% | 9,1% | 9,6% | -0,7 pt | -1,3 pt |
| | Nostalgie | 1,7% | 2,4% | 5,6% | -0,7 pt | -3,8 pt | 6,4% | 7,6% | 8,2% | -1,1 pt | -1,8 pt | 0,1% | 0,1% | - | +0,1 pt | +0,1 pt |
| | NRJ | 87,3% | 90,3% | 83,6% | -3,0 pt | +3,7 pt | 85,7% | 87,8% | 83,7% | -2,1 pt | +2,0 pt | 5,8% | 4,5% | 11,4% | +1,3 pt | -5,6 pt |
| | OUI FM | 19,6% | 26,7% | 57,0% | -7,0 pt | -37,4 pt | 28,8% | 35,1% | 60,0% | -6,3 pt | -31,2 pt | 12,0% | 13,4% | 11,9% | -1,3 pt | +0,1 pt |
| | Radio 6 | 65,2% | 65,6% | 54,7% | -0,3 pt | +10,5 pt | 65,2% | 66,7% | 56,6% | -1,5 pt | +8,6 pt | 12,6% | 12,0% | 12,5% | +0,6 pt | +0,1 pt |
| | Radio Espace | 53,2% | 66,0% | - | -12,8 pt | - | 52,3% | 66,1% | - | -13,8 pt | - | 10,2% | 11,3% | - | -1,1 pt | - |
| | Radio FG | 45,9% | 50,3% | - | -4,4 pt | - | 51,9% | 52,6% | - | -0,7 pt | - | 16,6% | 15,3% | - | +1,3 pt | - |
| | Radio Néo | 52,0% | 57,3% | - | -5,2 pt | - | 54,7% | 57,9% | - | -3,3 pt | - | 32,1% | 29,6% | - | +2,5 pt | - |
| | Radio Nova | 49,2% | 52,5% | - | -3,3 pt | - | 48,0% | 55,5% | - | -7,5 pt | - | 3,0% | 4,3% | - | -1,3 pt | - |
| | Radio Scoop | 73,0% | 71,8% | 68,7% | +1,2 pt | +4,4 pt | 67,5% | 66,2% | 70,3% | +1,3 pt | -2,7 pt | 7,4% | 7,2% | 8,0% | +0,2 pt | -0,6 pt |
| | Radio Star Médit. | 69,0% | 73,0% | - | -4,0 pt | - | 70,6% | 74,9% | - | -4,3 pt | - | 9,7% | 4,5% | - | +5,2 pt | - |
| | RFM | 30,1% | 26,2% | 21,4% | +3,9 pt | +8,7 pt | 29,4% | 30,9% | 22,7% | -1,5 pt | +6,6 pt | 6,2% | 5,6% | 9,1% | +0,5 pt | -2,9 pt |
| | RTL2 | 30,8% | 33,7% | 34,9% | -2,9 pt | -4,0 pt | 35,8% | 38,2% | 33,1% | -2,4 pt | +2,7 pt | 7,7% | 6,3% | 8,0% | +1,4 pt | -0,3 pt |
| | Skyrock | 88,0% | 87,8% | 75,2% | +0,3 pt | +12,8 pt | 88,1% | 84,9% | 81,4% | +3,2 pt | +6,7 pt | 5,1% | 5,4% | 4,3% | -0,2 pt | +0,9 pt |
| | Swigg (ex Ado) | 76,1% | 77,8% | 58,1% | -1,8 pt | +17,9 pt | 76,4% | 73,9% | 60,0% | +2,5 pt | +16,4 pt | 13,7% | 10,6% | 11,9% | +3,1 pt | +1,9 pt |
| | Top Music | 47,6% | 52,7% | 38,9% | -5,1 pt | +8,7 pt | 48,9% | 51,6% | 36,5% | -2,7 pt | +12,4 pt | 18,7% | 13,0% | 6,1% | +5,7 pt | +12,5 pt |
| | Tropiques FM | 51,1% | 53,5% | - | -2,5 pt | - | 55,9% | 57,3% | - | -1,4 pt | - | 17,7% | 19,3% | - | -1,6 pt | - |
| TSF Jazz | 20,9% | 12,0% | - | +8,9 pt | - | 20,2% | 11,6% | - | +8,6 pt | - | 4,0% | 2,6% | - | +1,4 pt | - | |
| Vibration | 70,7% | 74,2% | 75,6% | -3,4 pt | -4,8 pt | 65,4% | 71,5% | 78,1% | -6,1 pt | -12,6 pt | 11,9% | 4,2% | 6,6% | +7,7 pt | +5,4 pt | |
| Virgin Radio | 80,0% | 84,8% | 62,5% | -4,9 pt | +17,5 pt | 75,8% | 79,1% | 60,7% | -3,3 pt | +15,1 pt | 8,0% | 5,8% | 15,1% | +2,2 pt | -7,1 pt | |
| Voltage FM | 68,6% | 74,2% | 67,9% | -5,6 pt | +0,7 pt | 66,0% | 72,4% | 71,7% | -6,4 pt | -5,7 pt | 12,5% | 5,5% | 11,8% | +7,0 pt | +0,7 pt | |
| Wit FM | 69,3% | 76,3% | 54,7% | -7,0 pt | +14,6 pt | 67,9% | 73,9% | 57,3% | -6,1 pt | +10,5 pt | 13,0% | 5,5% | 11,8% | +7,5 pt | +1,2 pt | |
| "Talks" | Europe 1 | 34,6% | 47,3% | 52,3% | -12,6 pt | -17,7 pt | 39,3% | 50,6% | 58,5% | -11,3 pt | -19,2 pt | 7,5% | 8,2% | 4,9% | -0,7 pt | +2,6 pt |
| | France Inter | 64,5% | 61,1% | 49,6% | +3,4 pt | +14,8 pt | 46,5% | 47,3% | 54,2% | -0,8 pt | -7,8 pt | 5,7% | 9,0% | 4,2% | -3,3 pt | +1,6 pt |
| | Rire & Chansons | 13,6% | 10,8% | 25,7% | +2,8 pt | -12,1 pt | 6,2% | 4,5% | 17,2% | +1,7 pt | -11,0 pt | 5,9% | 3,1% | 2,5% | +2,8 pt | +3,4 pt |
| | RTL | 35,5% | 48,1% | 41,3% | -12,6 pt | -5,8 pt | 33,3% | 40,4% | 34,2% | -7,1 pt | -0,9 pt | 5,0% | 3,2% | 2,6% | +1,8 pt | +2,4 pt |
| | Sud Radio | 29,8% | 21,8% | 44,5% | +8,0 pt | -14,6 pt | 31,8% | 40,8% | 26,3% | -8,9 pt | +5,5 pt | 8,5% | 10,2% | 10,1% | -1,7 pt | -1,6 pt |

| | Part des titres récurrents 6h30-22h30 | | | | | Part des titres golds 6h-9h | | | | | Part des titres golds 6h30-22h30 | | | | |
|-------------------|--|-------|-------|---------|----------|--------------------------------|-------|-------|----------|----------|-------------------------------------|-------|-------|----------|----------|
| | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 | 2020 | 2019 | 2009 | vs. 19 | vs. 09 |
| | Radios musicale: | | | | | | | | | | | | | | |
| Alouette | 9,0% | 5,8% | 7,8% | +3,2 pt | +1,2 pt | 20,1% | 25,1% | 24,6% | -5,0 pt | -4,5 pt | 19,5% | 25,3% | 25,3% | -5,7 pt | -5,7 pt |
| Beur FM | 5,9% | 4,1% | - | +1,7 pt | - | 27,8% | 29,6% | - | -1,8 pt | - | 28,3% | 33,6% | - | -5,3 pt | - |
| Champagne FM | 19,0% | 14,2% | 3,1% | +4,8 pt | +16,0 pt | 30,9% | 29,1% | 9,2% | +1,8 pt | +21,7 pt | 32,3% | 30,3% | 10,9% | +2,0 pt | +21,3 pt |
| Chante France | 3,7% | 3,0% | - | +0,7 pt | - | 84,1% | 86,5% | - | -2,4 pt | - | 79,0% | 81,1% | - | -2,0 pt | - |
| Chérie | 9,0% | 6,3% | 12,4% | +2,7 pt | -3,4 pt | 65,2% | 61,1% | 68,9% | +4,1 pt | -3,7 pt | 63,3% | 62,0% | 65,8% | +1,3 pt | -2,5 pt |
| Contact FM | 10,3% | 10,4% | 5,3% | -0,1 pt | +5,0 pt | 18,2% | 17,3% | 7,6% | +0,9 pt | +10,6 pt | 23,9% | 17,6% | 11,0% | +6,3 pt | +12,9 pt |
| ECN Mulhouse | 5,9% | 5,5% | - | +0,4 pt | - | 15,5% | 9,4% | - | +6,2 pt | - | 21,2% | 12,8% | - | +8,4 pt | - |
| FIP | 11,0% | 10,4% | 19,0% | +0,6 pt | -8,0 pt | 70,7% | 67,2% | 44,0% | +3,5 pt | +26,7 pt | 71,2% | 66,8% | 43,7% | +4,4 pt | +27,5 pt |
| France Bleu | 5,9% | 5,3% | 4,6% | +0,6 pt | +1,3 pt | 56,8% | 68,3% | 78,0% | -11,5 pt | -21,2 pt | 58,9% | 63,8% | 67,7% | -4,9 pt | -8,8 pt |
| Fun Radio | 5,4% | 4,7% | 10,2% | +0,7 pt | -4,8 pt | 12,0% | 10,1% | 2,8% | +1,9 pt | +9,2 pt | 11,4% | 7,4% | 3,1% | +4,0 pt | +8,2 pt |
| Génération 88.2 | 7,9% | 8,7% | - | -0,8 pt | - | 19,2% | 18,2% | - | +1,0 pt | - | 19,6% | 19,0% | - | +0,7 pt | - |
| Hit West | 10,0% | 8,8% | 10,1% | +1,2 pt | -0,1 pt | 17,4% | 16,6% | 13,4% | +0,8 pt | +4,0 pt | 15,8% | 15,8% | 13,0% | - | +2,8 pt |
| Kiss FM | 10,1% | 13,8% | 8,4% | -3,7 pt | +1,6 pt | 32,1% | 21,8% | 16,6% | +10,2 pt | +15,4 pt | 28,4% | 24,9% | 15,9% | +3,5 pt | +12,5 pt |
| Latina | 13,7% | 14,5% | - | -0,8 pt | - | 24,7% | 20,2% | - | +4,6 pt | - | 27,2% | 24,6% | - | +2,6 pt | - |
| M Radio | 9,5% | 8,4% | 12,8% | +1,1 pt | -3,3 pt | 61,6% | 58,1% | 44,8% | +3,5 pt | +16,7 pt | 62,6% | 62,7% | 41,2% | -0,1 pt | +21,4 pt |
| Mouv' | 8,6% | 10,1% | 11,7% | -1,5 pt | -3,1 pt | 22,0% | 19,2% | 16,0% | +2,8 pt | +6,0 pt | 20,8% | 17,2% | 18,8% | +3,6 pt | +2,1 pt |
| Nostalgie | 0,4% | 0,3% | - | +0,2 pt | +0,4 pt | 98,2% | 97,6% | 96,5% | +0,6 pt | +1,6 pt | 93,2% | 92,2% | 92,1% | +1,0 pt | +1,0 pt |
| NRJ | 5,9% | 5,0% | 10,2% | +0,9 pt | -4,3 pt | 6,9% | 5,2% | 8,9% | +1,7 pt | -2,0 pt | 8,4% | 7,2% | 8,0% | +1,2 pt | +0,5 pt |
| OUI FM | 10,9% | 8,6% | 8,6% | +2,3 pt | +2,3 pt | 68,3% | 60,0% | 29,9% | +8,4 pt | +38,4 pt | 60,3% | 56,3% | 32,0% | +4,0 pt | +28,3 pt |
| Radio 6 | 10,2% | 10,4% | 10,9% | -0,1 pt | -0,6 pt | 22,1% | 22,4% | 33,8% | -0,2 pt | -11,6 pt | 24,5% | 22,9% | 34,2% | +1,7 pt | -9,6 pt |
| Radio Espace | 10,4% | 10,8% | - | -0,4 pt | - | 36,6% | 22,7% | - | +13,9 pt | - | 37,3% | 23,0% | - | +14,2 pt | - |
| Radio FG | 16,8% | 13,8% | - | +3,0 pt | - | 37,5% | 34,4% | - | +3,1 pt | - | 31,3% | 33,6% | - | -2,3 pt | - |
| Radio Néo | 28,5% | 28,5% | - | +0,1 pt | - | 15,9% | 13,2% | - | +2,7 pt | - | 16,8% | 13,6% | - | +3,2 pt | - |
| Radio Nova | 4,1% | 4,6% | - | -0,5 pt | - | 47,8% | 43,2% | - | +4,6 pt | - | 47,9% | 39,8% | - | +8,1 pt | - |
| Radio Scoop | 8,0% | 8,2% | 7,8% | -0,1 pt | +0,3 pt | 19,5% | 21,0% | 23,9% | -1,4 pt | -4,4 pt | 24,4% | 25,6% | 19,5% | -1,1 pt | +5,0 pt |
| Radio Star Médit. | 7,3% | 4,3% | - | +3,0 pt | - | 21,3% | 22,5% | - | -1,2 pt | - | 22,1% | 20,8% | - | +1,3 pt | - |
| RFM | 6,0% | 5,7% | 8,3% | +0,3 pt | -2,3 pt | 63,8% | 68,2% | 71,4% | -4,4 pt | -7,7 pt | 64,7% | 63,4% | 69,4% | +1,3 pt | -4,7 pt |
| RTL2 | 7,0% | 5,6% | 7,6% | +1,4 pt | -0,6 pt | 61,5% | 60,0% | 59,8% | +1,4 pt | +1,6 pt | 57,2% | 56,2% | 60,8% | +1,0 pt | -3,6 pt |
| Skyrock | 3,4% | 4,4% | 7,0% | -1,0 pt | -3,6 pt | 6,8% | 6,9% | 23,2% | -0,1 pt | -16,4 pt | 8,5% | 10,8% | 14,7% | -2,2 pt | -6,2 pt |
| Swigg (ex Ado) | 13,8% | 12,0% | 11,4% | +1,8 pt | +2,4 pt | 10,2% | 11,6% | 32,3% | -1,4 pt | -22,1 pt | 9,8% | 14,1% | 31,0% | -4,3 pt | -21,1 pt |
| Top Music | 17,9% | 14,1% | 5,4% | +3,8 pt | +12,5 pt | 33,7% | 34,3% | 56,8% | -0,5 pt | -23,0 pt | 33,2% | 34,3% | 59,6% | -1,1 pt | -26,4 pt |
| Tropiques FM | 13,6% | 18,2% | - | -4,6 pt | - | 31,3% | 27,2% | - | +4,1 pt | - | 30,4% | 24,5% | - | +5,9 pt | - |
| TSF Jazz | 3,8% | 2,5% | - | +1,4 pt | - | 75,2% | 60,4% | - | +14,7 pt | - | 76,0% | 60,9% | - | +15,0 pt | - |
| Vibration | 11,4% | 5,9% | 5,3% | +5,5 pt | +6,1 pt | 17,3% | 21,6% | 17,9% | -4,3 pt | -0,5 pt | 23,1% | 22,6% | 15,4% | +0,5 pt | +7,7 pt |
| Virgin Radio | 10,7% | 8,5% | 12,1% | +2,2 pt | -1,4 pt | 12,0% | 9,4% | 28,3% | +2,7 pt | -16,3 pt | 13,5% | 12,4% | 31,3% | +1,0 pt | -17,9 pt |
| Voltage FM | 12,2% | 6,9% | 11,1% | +5,3 pt | +1,1 pt | 18,9% | 20,3% | 21,2% | -1,4 pt | -2,4 pt | 21,7% | 20,6% | 18,1% | +1,1 pt | +3,6 pt |
| Wit FM | 13,4% | 6,8% | 11,5% | +6,6 pt | +1,9 pt | 17,7% | 18,2% | 32,0% | -0,5 pt | -14,3 pt | 18,7% | 19,3% | 30,0% | -0,6 pt | -11,2 pt |
| "Talks" | | | | | | | | | | | | | | | |
| Europe 1 | 8,5% | 8,1% | 6,5% | +0,4 pt | +2,0 pt | 57,9% | 44,5% | 62,1% | +13,4 pt | -4,2 pt | 52,2% | 41,3% | 46,3% | +10,9 pt | +6,0 pt |
| France Inter | 8,1% | 7,8% | 7,4% | +0,4 pt | +0,7 pt | 29,8% | 29,9% | 44,5% | -0,1 pt | -14,7 pt | 45,4% | 44,9% | 39,9% | +0,5 pt | +5,6 pt |
| Rire & Chansons | 7,5% | 6,6% | 2,7% | +0,8 pt | +4,8 pt | 80,5% | 86,1% | 73,6% | -5,6 pt | +6,9 pt | 86,3% | 88,9% | 81,1% | -2,5 pt | +5,3 pt |
| RTL | 4,6% | 4,8% | 3,2% | -0,2 pt | +1,4 pt | 59,5% | 48,6% | 58,5% | +10,8 pt | +0,9 pt | 62,1% | 54,8% | 67,6% | +7,3 pt | -5,5 pt |
| Sud Radio | 11,5% | 11,5% | 5,1% | +0,1 pt | +6,4 pt | 61,7% | 68,0% | 48,1% | -6,3 pt | +13,5 pt | 56,6% | 47,8% | 70,2% | +8,9 pt | -13,6 pt |

Annexe Historique de la volumétrie de la production phonographique depuis 2013

| Critères d'extraction | Année de fixation (enregistrement) | 2019 + 2020 | 2018 + 2019 | 2012 + 2013 | SPPF Nb déclarants | 2020 1 946 |
|-----------------------|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|---------------|
| | Année de publication | 2020 | 2019 | 2013 | | |
| | Doublon / hors doublon | Dédoublonné | Dédoublonné | Dédoublonné | | |

| Critères d'extraction | Année de fixation (enregistrement) | 2019 + 2020 | 2018 + 2019 | 2012 + 2013 | SCPP Nb déclarants | 2020 3 464 |
|-----------------------|------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-----------------------|---------------|
| | Année de publication | 2020 | 2019 | 2013 | | |
| | Doublon / hors doublon | Dédoublonné | Dédoublonné | Dédoublonné | | |

| Date d'extraction SPPF | 19/04/2021 | 04/05/2020 | 15/05/2014 | | |
|--|------------|------------|------------|----------|----------|
| SPPF | 2020 | 2019 | 2013 | vs. 2019 | vs. 2013 |
| Nouveautés | 48 649 | 45 755 | 22 449 | +6,3% | +116,7% |
| Nouveautés produites France | 12 539 | 12 543 | 10 787 | - | +16,2% |
| part des nouveautés | 25,8% | 27,4% | 48,1% | -1,6 pt | -22,3 pt |
| Nouveautés francophones | 6 071 | 5 489 | 4 826 | +10,6% | +25,8% |
| part des nouveautés | 12,5% | 12,0% | 21,5% | +0,5 pt | -9,0 pt |
| Nouveautés francophones produites France | 5 546 | 5 293 | 4 510 | +4,8% | +23,0% |
| part des nouveautés produites France | 44,2% | 42,2% | 41,8% | +2,0 pt | +2,4 pt |
| Nouveautés instru produites France | 5 031 | 4 532 | 3 440 | +11,0% | +46,3% |
| part des nouveautés produites France | 40,1% | 36,1% | 31,9% | +4,0 pt | +8,2 pt |
| Nouveautés autres FR IS produites France | 1 901 | 1 831 | 2 836 | +3,8% | -33,0% |
| part des nouveautés produites France | 15,2% | 14,6% | 26,3% | +0,6 pt | -11,1 pt |
| Nouveautés EN produites France | 1 681 | 1 561 | 2 283 | +7,7% | -26,4% |
| part des nouveautés produites France | 13,4% | 12,4% | 21,2% | +1,0 pt | -7,8 pt |

| Date d'extraction SCPP | 18/04/2021 | 25/05/2020 | 13/05/2014 | | |
|--|------------|------------|------------|----------|----------|
| SCPP | 2020 | 2019 | 2013 | vs. 2019 | vs. 2013 |
| Nouveautés | 128 296 | 98 390 | 39 247 | +30,4% | +226,9% |
| Nouveautés produites France | 26 170 | 22 626 | 20 677 | +15,7% | +26,6% |
| part des nouveautés | 20,4% | 23,0% | 52,7% | -2,6 pt | -32,3 pt |
| Nouveautés francophones | 12 146 | 8 637 | 8 976 | +40,6% | +35,3% |
| part des nouveautés | 9,5% | 8,8% | 22,9% | +0,7 pt | -13,4 pt |
| Nouveautés francophones produites France | 10 912 | 8 020 | 8 096 | +36,1% | +34,8% |
| part des nouveautés produites France | 41,7% | 35,4% | 39,2% | +6,3 pt | +2,5 pt |
| Nouveautés instru produites France | 2 062 | 10 867 | NC | -81,0% | - |
| part des nouveautés produites France | 7,9% | 48,0% | NC | -40,1 pt | - |
| Nouveautés autres FR IS produites France | 9 646 | 5 219 | NC | +84,8% | - |
| part des nouveautés produites France | 36,9% | 23,1% | NC | +13,8 pt | - |
| Nouveautés EN produites France | 3 676 | 2 904 | NC | +26,6% | - |
| part des nouveautés produites France | 14,0% | 12,8% | NC | +1,2 pt | - |

| Total SCPP / SPPF | 2020 | 2019 | 2013 | vs. 2019 | vs. 2013 |
|--|---------|---------|--------|----------|----------|
| Nouveautés | 176 945 | 144 145 | 61 696 | +22,8% | +186,8% |
| Nouveautés produites France | 38 709 | 35 169 | 31 464 | +10,1% | +23,0% |
| part des nouveautés | 21,9% | 24,4% | 51,0% | -2,5 pt | -29,1 pt |
| Nouveautés francophones | 18 217 | 14 126 | 13 802 | +29,0% | +32,0% |
| part des nouveautés | 10,3% | 9,8% | 22,4% | +0,5 pt | -12,1 pt |
| Nouveautés francophones produites France | 16 458 | 13 313 | 12 606 | +23,6% | +30,6% |
| part des nouveautés produites France | 42,5% | 37,9% | 40,1% | +4,7 pt | +2,5 pt |
| Nouveautés instru produites France | 7 093 | 15 399 | NC | -53,9% | - |
| part des nouveautés produites France | 18,3% | 43,8% | NC | -25,5 pt | - |
| Nouveautés autres FR IS produites France | 11 547 | 7 050 | NC | +63,8% | - |
| part des nouveautés produites France | 29,8% | 20,0% | NC | +9,8 pt | - |
| Nouveautés EN produites France | 5 357 | 4 465 | NC | +20,0% | - |
| part des nouveautés produites France | 13,8% | 12,7% | NC | +1,1 pt | - |

| Nouveautés (pistes) publiées sur Muzicenter | 2020 | 2019 | 2013 | vs. 2019 | vs. 2013 |
|--|-------|-------|-------|----------|----------|
| Nombre de pistes | 4 626 | 4 010 | 2 773 | +15,4% | +66,8% |
| la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter | | | | | |
| Nombre de pistes francophones | 2 101 | 1 752 | 1 165 | +19,9% | +80,3% |
| part des nouveautés | 45,4% | 43,7% | 42,0% | +1,7 pt | +3,4 pt |
| la donne SCPP/SPPF est ici filtrée sur le pays de fixation = France, notion non gérée par Muzicenter | | | | | |

Ventilation par genre des nouveautés francophones publiées sur Muzicenter

| Nouveautés (pistes) publiées sur Muzicenter | 2020 | 2019 | 2013 | vs. 2019 | vs. 2013 | | | |
|--|--------------|--------------|--------------|---------------|---------------|--|--|--|
| Nombre de pistes | 4 626 | 4 010 | 2 773 | +15,4% | +66,8% | | | |
| Nbre pistes francophones | 2 101 | 1 752 | 1 165 | +19,9% | +80,3% | | | |
| part des nouveautés | 45,4% | 43,7% | 42,0% | +1,7 pt | +3,4 pt | | | |
| Nombre de pistes instrumentales | 183 | 211 | 121 | -13,3% | +51,2% | | | |
| part des nouveautés | 4,0% | 5,3% | 4,4% | -1,3 pt | -0,4 pt | | | |
| Nombre de pistes internationales | 2 342 | 2 047 | 1 487 | +14,4% | +57,5% | | | |
| part des nouveautés | 50,6% | 51,0% | 53,6% | -0,4 pt | -3,0 pt | | | |

| 2020 | Francophone | | Instrumental | | International | | Total | |
|--------------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|--------------|-------|
| Dance | 101 | 4,8% | 133 | 72,7% | 776 | 33,1% | 1 010 | 21,8% |
| Variété | 726 | 34,6% | 5 | 2,7% | 365 | 15,6% | 1 096 | 23,7% |
| Pop/rock | 371 | 17,7% | 19 | 10,4% | 603 | 25,7% | 993 | 21,5% |
| Rap r'n'b | 872 | 41,5% | 4 | 2,2% | 536 | 22,9% | 1 412 | 30,5% |
| Autres | 31 | 1,5% | 22 | 12,0% | 62 | 2,6% | 115 | 2,5% |
| Total | 2 101 | | 183 | | 2 342 | | 4 626 | |

| 2019 | Francophone | | Instrumental | | International | | Total | |
|--------------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|--------------|-------|
| Dance | 99 | 5,7% | 177 | 83,9% | 654 | 31,9% | 930 | 23,2% |
| Variété | 604 | 34,5% | 1 | 0,5% | 296 | 14,5% | 901 | 22,5% |
| Pop/rock | 278 | 15,9% | 9 | 4,3% | 526 | 25,7% | 813 | 20,3% |
| Rap r'n'b | 662 | 37,8% | 0 | 0,0% | 425 | 20,8% | 1 087 | 27,1% |
| Autres | 109 | 6,2% | 24 | 11,4% | 146 | 7,1% | 279 | 7,0% |
| Total | 1 752 | | 211 | | 2 047 | | 4 010 | |

| 2013 | Francophone | | Instrumental | | International | | Total | |
|--------------|--------------|-------|--------------|-------|---------------|-------|--------------|-------|
| Dance | 216 | 18,5% | 103 | 85,1% | 680 | 45,7% | 999 | 36,0% |
| Variété | 577 | 49,5% | 13 | 10,7% | 135 | 9,1% | 725 | 26,1% |
| Pop/rock | 159 | 13,6% | 0 | 0,0% | 516 | 34,7% | 675 | 24,3% |
| Rap r'n'b | 194 | 16,7% | 0 | 0,0% | 126 | 8,5% | 320 | 11,5% |
| Autres | 19 | 1,6% | 5 | 4,1% | 30 | 2,0% | 54 | 1,9% |
| Total | 1 165 | | 121 | | 1 487 | | 2 773 | |

| 2020 vs. 2019 | Francophone | | Instrumental | | International | | Total | |
|---------------|---------------|---------|---------------|----------|---------------|---------|---------------|---------|
| Dance | +2,0% | -0,8 pt | -24,9% | -11,2 pt | +18,7% | +1,2 pt | +8,6% | -1,4 pt |
| Variété | +20,2% | +0,1 pt | +400,0% | +2,3 pt | +23,3% | +1,1 pt | +21,6% | +1,2 pt |
| Pop/rock | +33,5% | +1,8 pt | +111,1% | +6,1 pt | +14,6% | +0,1 pt | +22,1% | +1,2 pt |
| Rap r'n'b | +31,7% | +3,7 pt | - | +2,2 pt | +26,1% | +2,1 pt | +29,9% | +3,4 pt |
| Autres | -71,6% | -4,7 pt | -8,3% | +0,6 pt | -57,5% | -4,5 pt | -58,8% | -4,5 pt |
| Total | +19,9% | | -13,3% | | +14,4% | | +15,4% | |

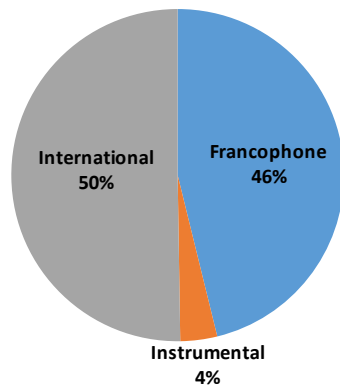
| 2020 vs. 2013 | Francophone | | Instrumental | | International | | Total | |
|---------------|---------------|----------|---------------|----------|---------------|----------|---------------|----------|
| Dance | -53,2% | -13,7 pt | +29,1% | -12,4 pt | +14,1% | -12,6 pt | +1,1% | -14,2 pt |
| Variété | +25,8% | -15,0 pt | -61,5% | -8,0 pt | +170,4% | +6,5 pt | +51,2% | -2,5 pt |
| Pop/rock | +133,3% | +4,0 pt | - | +10,4 pt | +16,9% | -9,0 pt | +47,1% | -2,9 pt |
| Rap r'n'b | +349,5% | +24,9 pt | - | +2,2 pt | +325,4% | +14,4 pt | +341,3% | +19,0 pt |
| Autres | +63,2% | -0,2 pt | +340,0% | +7,9 pt | +106,7% | +0,6 pt | +113,0% | +0,5 pt |
| Total | +80,3% | | +51,2% | | +57,5% | | +66,8% | |

NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER STATISTIQUES 2020

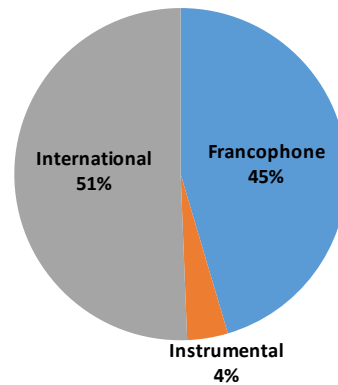
1- Chiffres clés « Langue Interprétation »

| Langues | Nb Parutions | Evo | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo | Part Pistes | Evo |
|---------------|--------------|------|-----------|------|----------------|-------|-------------|-------|
| Francophone | 1766 | +281 | 2101 | +349 | 46,2% | +1,8% | 45,4% | +1,7% |
| Instrumental | 137 | -17 | 183 | -28 | 3,6% | -1,0% | 4,0% | -1,3% |
| International | 1922 | +215 | 2342 | +295 | 50,2% | -0,8% | 50,6% | -0,4% |
| Total | 3825 | +479 | 4626 | +616 | | | | |

Part en "Nb de Parutions"

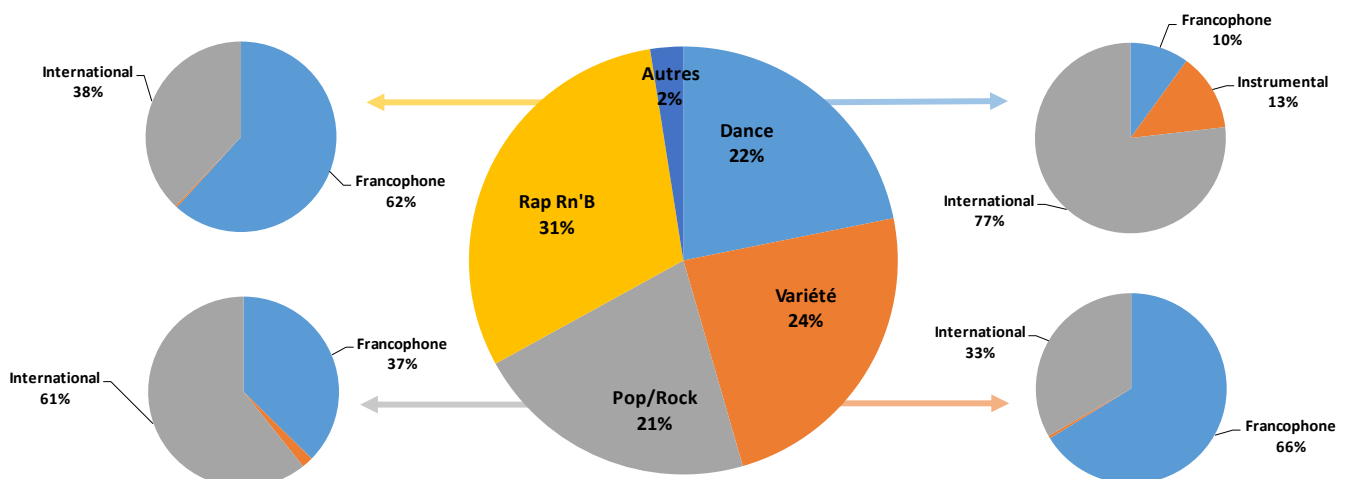


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « Genres Musicaux » (basé sur le nombre de pistes)

| Genres Musicaux | Francophone | | Instrumental | | International | |
|-----------------|-------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|
| Dance | 1010 | 22% | 101 | 5% | 133 | 73% |
| Variété | 1096 | 24% | 726 | 35% | 5 | 3% |
| Pop/Rock | 993 | 21% | 371 | 18% | 19 | 10% |
| Rap Rn'B | 1412 | 31% | 872 | 42% | 4 | 2% |
| Autres | 115 | 2% | 31 | 1% | 22 | 12% |

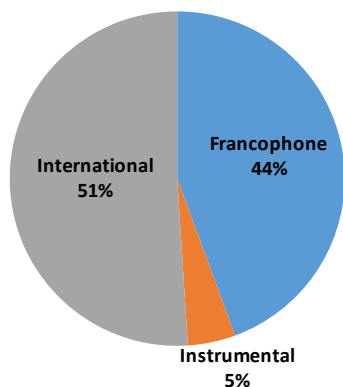


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2019**

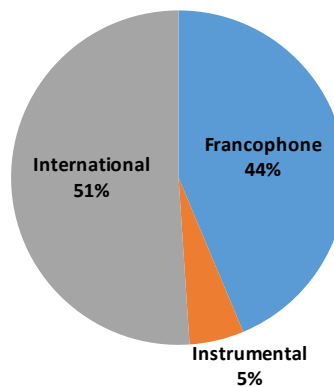
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Evo | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo | Part Pistes | Evo |
|---------------|--------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------|-------------|-------|
| Francophone | 1485 | +369 | 1752 | +369 | 44,4% | +2,0% | 43,7% | +3,0% |
| Instrumental | 154 | +25 | 211 | -3 | 4,6% | -0,3% | 5,3% | -1,0% |
| International | 1707 | +316 | 2047 | +242 | 51,0% | -1,8% | 51,0% | -2,0% |
| Total | 3346 | +710 | 4010 | +608 | | | | |

Part en "Nb de Parutions"

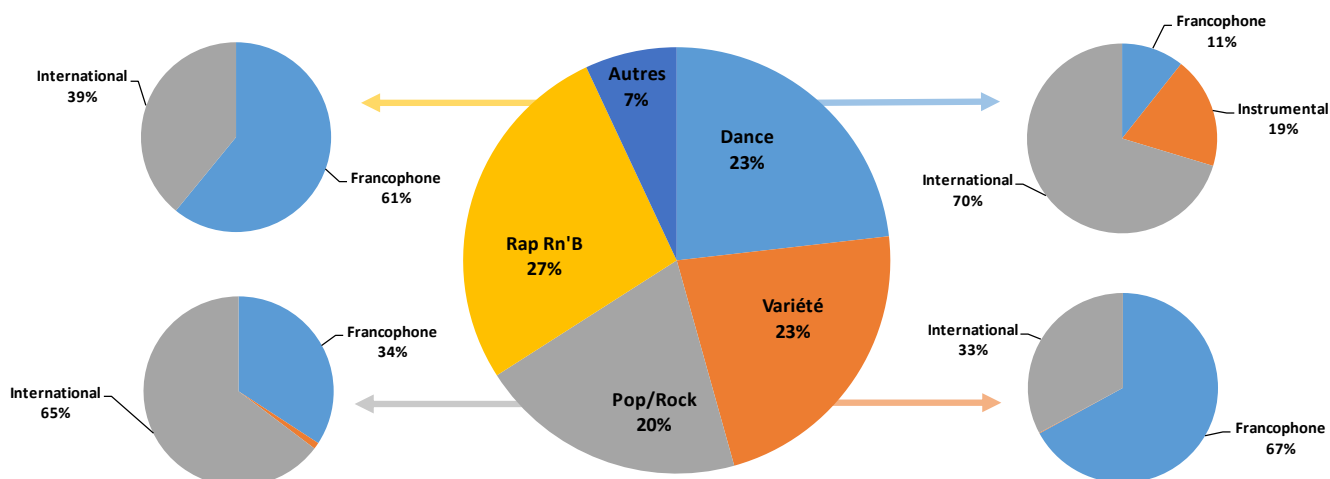


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

| Genres Musicaux | Nb Pistes | Part | Francophone | Part | Instrumental | Part | International | Part |
|-----------------|-----------|------|-------------|------|--------------|------|---------------|------|
| Dance | 930 | 23% | 99 | 6% | 177 | 84% | 654 | 32% |
| Variété | 901 | 22% | 604 | 34% | 1 | 0% | 296 | 14% |
| Pop/Rock | 813 | 20% | 278 | 16% | 9 | 4% | 526 | 26% |
| Rap Rn'B | 1087 | 27% | 662 | 38% | 0 | 0% | 425 | 21% |
| Autres | 279 | 7% | 109 | 6% | 24 | 11% | 146 | 7% |

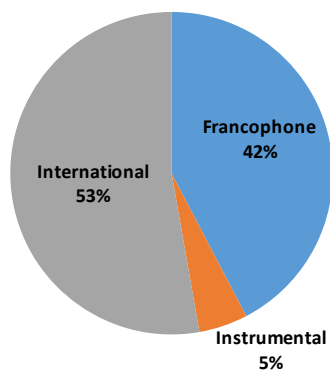


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2018**

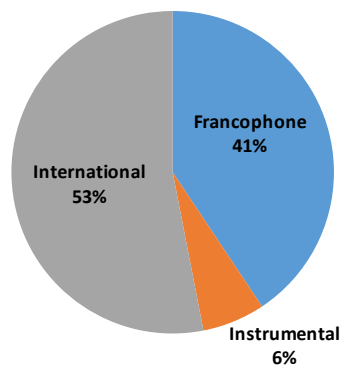
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Evo | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo | Part Pistes | Evo |
|---------------|--------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------|-------------|-------|
| Francophone | 1116 | +97 | 1383 | +82 | 42,3% | +2,0% | 40,7% | +0,4% |
| Instrumental | 129 | +35 | 214 | +66 | 4,9% | +1,2% | 6,3% | +1,7% |
| International | 1391 | -22 | 1805 | +18 | 52,8% | -3,2% | 53,1% | -2,2% |
| Total | 2636 | +110 | 3402 | +166 | | | | |

Part en "Nb de Parutions"

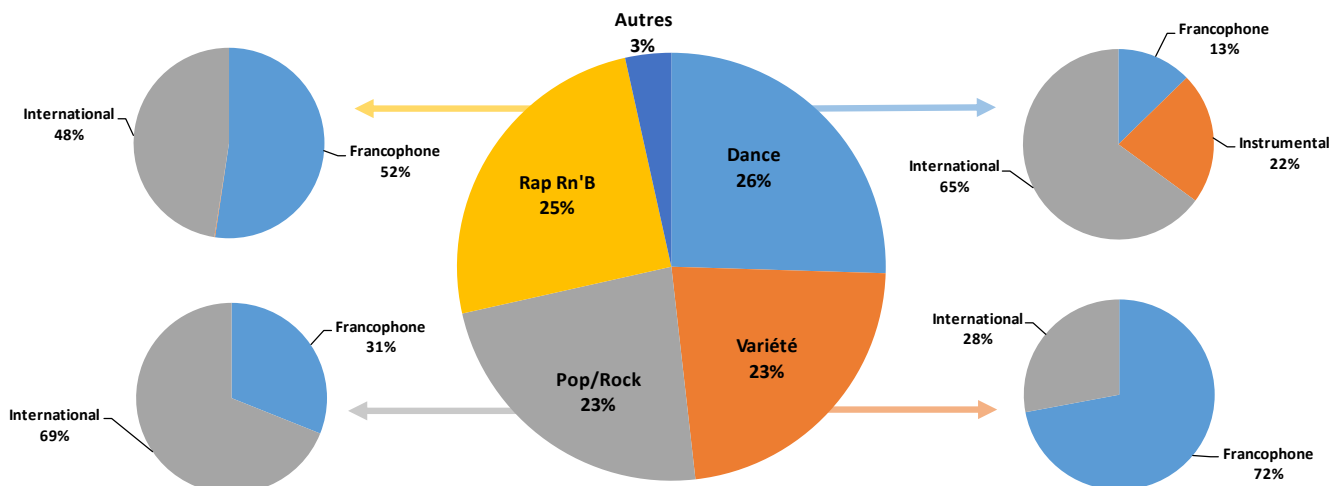


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

| Genres Musicaux | Nb Pistes | Part | Francophone | Part | Instrumental | Part | International | Part |
|-----------------|-----------|------|-------------|------|--------------|------|---------------|------|
| Dance | 867 | 25% | 110 | 8% | 194 | 91% | 563 | 31% |
| Variété | 773 | 23% | 557 | 40% | 0 | 0% | 216 | 12% |
| Pop/Rock | 792 | 23% | 246 | 18% | 0 | 0% | 546 | 30% |
| Rap Rn'B | 852 | 25% | 446 | 32% | 1 | 0% | 405 | 22% |
| Autres | 118 | 3% | 24 | 2% | 19 | 9% | 75 | 4% |

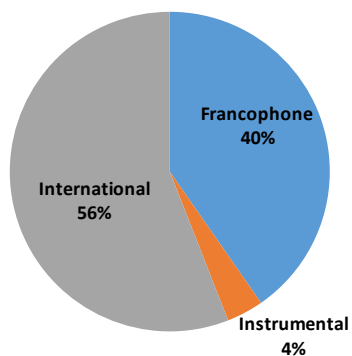


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2017**

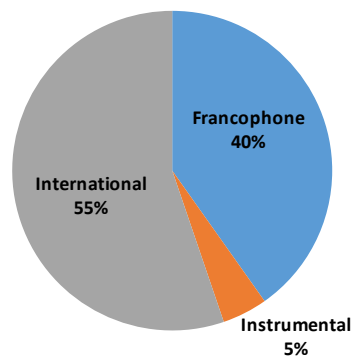
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Evo | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo | Part Pistes | Evo |
|---------------|--------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------|-------------|-------|
| Francophone | 1019 | +133 | 1301 | +164 | 40,3% | -1,1% | 40,2% | -0,3% |
| Instrumental | 94 | +16 | 148 | +7 | 3,7% | +0,1% | 4,6% | -0,4% |
| International | 1413 | +240 | 1787 | +257 | 55,9% | +1,0% | 55,2% | +0,7% |
| Total | 2526 | +389 | 3236 | +428 | | | | |

Part en "Nb de Parutions"



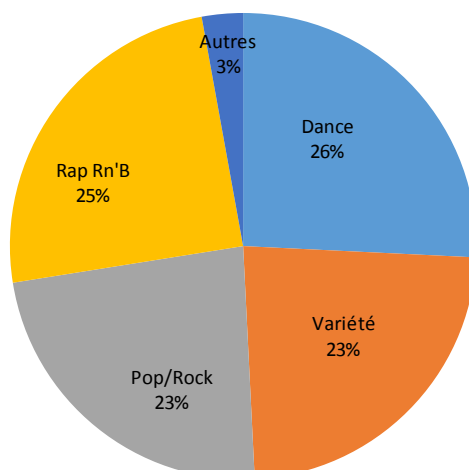
Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

3-

| Nationalité | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo |
|-------------|-----------|------|----------------|-------|
| Dance | 870 | +20 | 25,8% | -1,4% |
| Variété | 741 | +65 | 23,4% | -0,4% |
| Pop/Rock | 769 | +42 | 23,3% | -3,7% |
| Rap Rn'B | 762 | +223 | 24,7% | +3,0% |
| Autres | 94 | +78 | 2,9% | +2,4% |

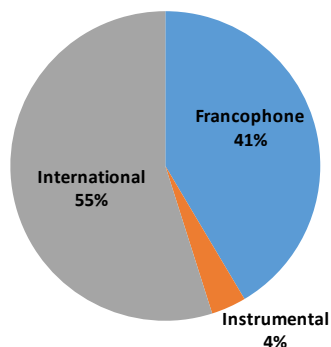


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2016**

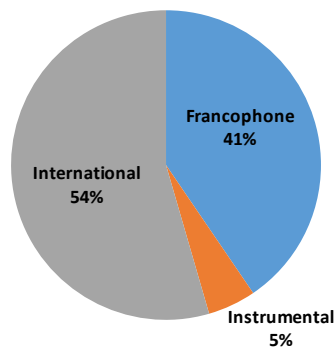
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Evo | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo | Part Pistes | Evo |
|---------------|--------------|-------------|-------------|------------|----------------|-------|-------------|-------|
| Francophone | 886 | +38 | 1137 | -48 | 41,5% | -1,6% | 40,5% | -1,3% |
| Instrumental | 78 | -41 | 141 | -71 | 3,6% | -2,4% | 5,0% | -2,5% |
| International | 1173 | +170 | 1530 | +90 | 54,9% | +4,0% | 54,5% | +3,7% |
| Total | 2137 | +167 | 2808 | -29 | | | | |

Part en "Nb de Parutions"

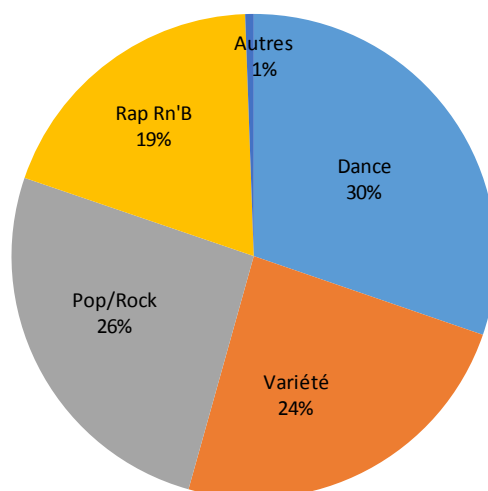


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

| Nationalité | Nb Pistes | Evo | Part Parutions | Evo |
|-------------|-----------|-----|----------------|-------|
| Dance | 850 | -26 | 30,3% | -0,6% |
| Variété | 676 | -84 | 24,1% | -2,7% |
| Pop/Rock | 727 | +85 | 25,9% | +3,3% |
| Rap Rn'B | 539 | +37 | 19,2% | +1,5% |
| Autres | 16 | -41 | 0,6% | -1,4% |

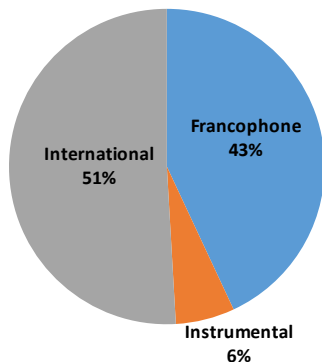


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2015**

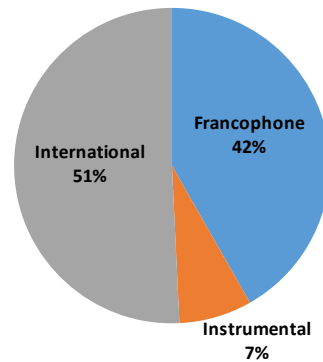
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Nb Pistes | Part Parutions | Part Pistes |
|---------------|--------------|-----------|----------------|-------------|
| Francophone | 848 | 1185 | 43,0% | 41,8% |
| Instrumental | 119 | 212 | 6,0% | 7,5% |
| International | 1003 | 1440 | 50,9% | 50,8% |
| Total | 1970 | 2837 | | |

Part en "Nb de Parutions"

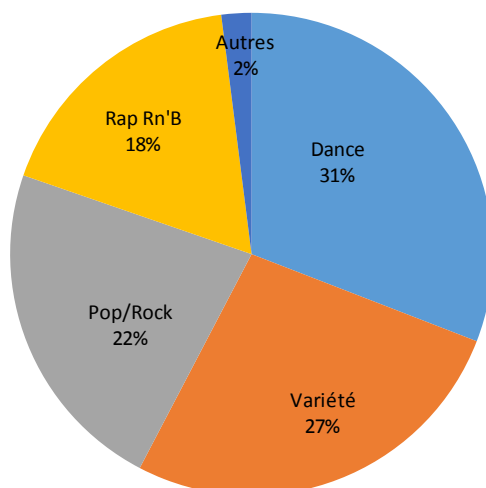


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

| Nationalité | Nb Pistes | Parts Pistes |
|-------------|-----------|--------------|
| Dance | 876 | 30,9% |
| Variété | 760 | 26,8% |
| Pop/Rock | 642 | 22,6% |
| Rap Rn'B | 502 | 17,7% |
| Autres | 57 | 2,0% |

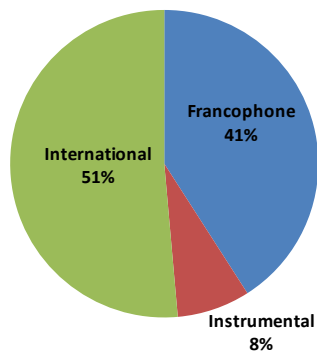


**NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER
STATISTIQUES 2014**

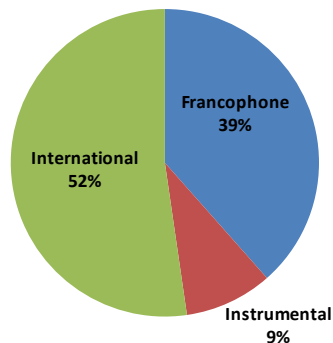
1- Chiffres clés « **Langue Interprétation** »

| Langues | Nb Parutions | Nb Pistes | Part Parutions | Part Pistes |
|---------------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| Francophone | 790 | 1151 | 40,9% | 38,5% |
| Instrumental | 148 | 276 | 7,7% | 9,2% |
| International | 992 | 1564 | 51,4% | 52,3% |
| Total | 1930 | 2991 | | |

Part en "Nb de Parutions"

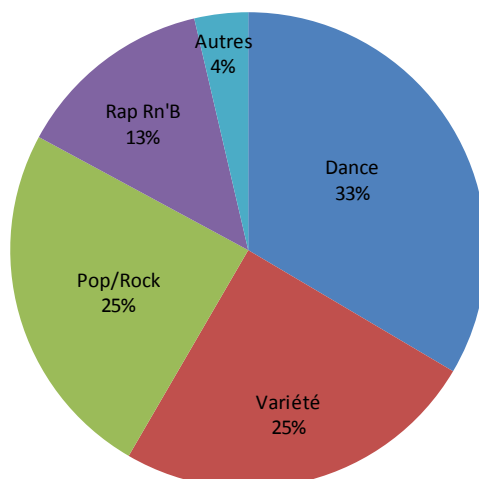


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « **Genres Musicaux** » (basé sur le nombre de pistes)

| Nationalité | Nb Pistes | Parts Pistes |
|-------------|-----------|--------------|
| Dance | 1002 | 33,5% |
| Variété | 744 | 24,9% |
| Pop/Rock | 733 | 24,5% |
| Rap Rn'B | 403 | 13,5% |
| Autres | 109 | 3,6% |

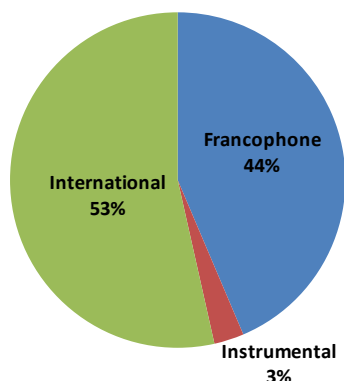


NOUVEAUTES PUBLIEES SUR MUZICENTER STATISTIQUES 2013

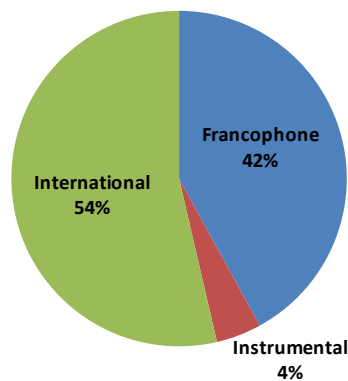
1- Chiffres clés « Langue Interprétation »

| Langues | Nb Parutions | Nb Pistes | Part Parutions | Part Pistes |
|---------------|--------------|-------------|----------------|-------------|
| Francophone | 831 | 1165 | 43,6% | 42,0% |
| Instrumental | 55 | 121 | 2,9% | 4,4% |
| International | 1020 | 1487 | 53,5% | 53,6% |
| Total | 1906 | 2773 | | |

Part en "Nb de Parutions"

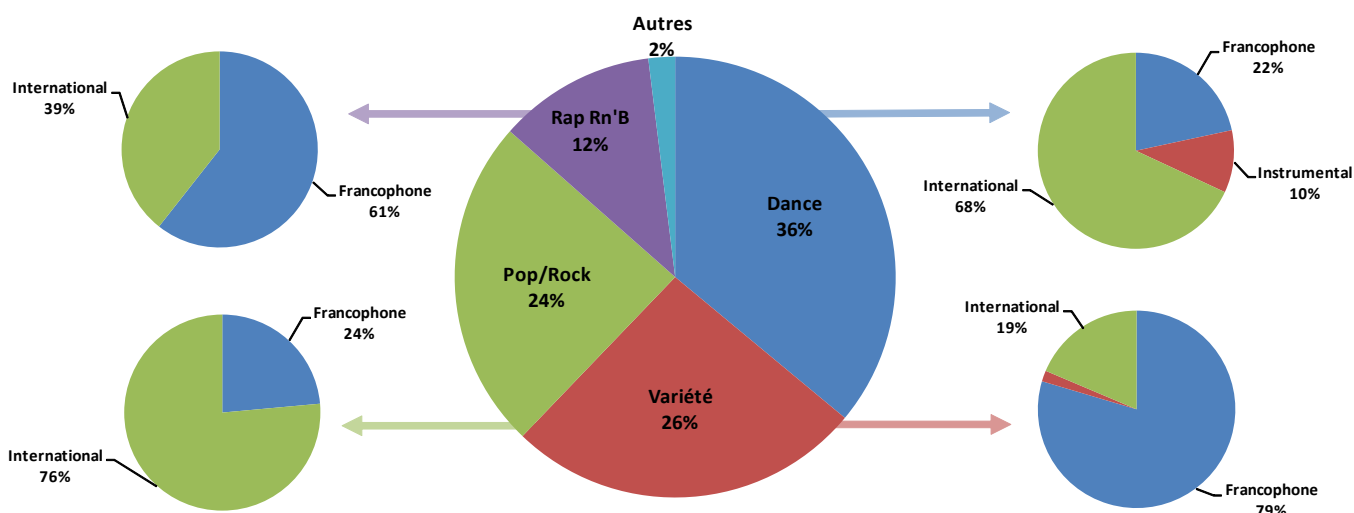


Part en "Nb de Pistes Audio"



2- Chiffres clés « Genres Musicaux » (basé sur le nombre de pistes)

| Genres Musicaux | Total | | Francophone | | Instrumental | | International | |
|-----------------|-------|-----|-------------|-----|--------------|-----|---------------|-----|
| Dance | 999 | 36% | 216 | 22% | 103 | 10% | 680 | 68% |
| Variété | 725 | 26% | 577 | 80% | 13 | 2% | 135 | 19% |
| Pop/Rock | 675 | 24% | 159 | 24% | 0 | 0% | 516 | 76% |
| Rap Rn'B | 320 | 12% | 194 | 61% | 0 | 0% | 126 | 39% |
| Autres | 54 | 2% | 19 | 35% | 5 | 9% | 30 | 56% |



L'Observatoire de l'économie de la musique remercie le Ministère de la Culture et le CSA pour leur contribution financière au dispositif d'observation de la diversité musicale dans le paysage radiophonique, **ainsi que le groupe technique** qui participe à l'élaboration de ce dispositif :

| | | | |
|------------------------------|--|---------------------------------------|---|
| DGMIC | Arthur de Rohan-Chabot Juliette Berthier Laura Debezy | Groupe NRJ | Charles d'Aboville Aurélie Brévan Masset Patrice Lamargue |
| DGCA CSA | Dominique Muller Jean-François Mary François-Xavier Meslon Didier Aaron | Groupe M6/RTL Groupe Lagardère | Tristan Jurgensen Nicolas de Labeau Grégoire Hontebeyrie Anne Fauconnier |
| SACEM | Isabelle Fauvel Juliette Poiret | | Arnaud Vienne Stéphanie Charles |
| CSDEM Groupe Radio France | Sophie Waldteufel Didier Varrod Emmanuelle Henry Arthur Pechkechian | SIRTI | Alain Liberty Kevin Moignoux Léa Boccara |
| Féarock Radio Campus | Xavier Le Boursicaud Nicolas Horber Émile Palmantier | SNRL SNAC SNEP | Thierry Voyer Thierry Geoffroy Alexandre Lasch Paulin Pigorot |
| Skyrock | Laurent Bouneau | UNAC UPFI | Dominique Pankratoff Guilhem Cottet |

Ce rapport est disponible en téléchargement et en consultation sur le site du Centre national de la musique à l'adresse suivante :

<https://cnm.fr/observatoire/observatoire-de-leconomie-de-la-filiere-musicale/>

Pour toutes informations complémentaires, veuillez prendre contact avec :

Isabelle Martiréné, Judith Véronique, Chargées d'études

Observatoire de l'économie de la musique

Centre National de la Musique

151-157 Avenue de France

75013 Paris

Tél. : 01 56 69 11 30

Courriel : observatoire@cnm.fr