

Chargé(e) d'études

Le Centre national de la musique (CNM) est un établissement public à caractère industriel et commercial dont la mission est de soutenir l'écriture, la composition, l'interprétation, l'édition, la production, la diffusion et la promotion de la musique et des variétés, tant en France qu'à l'international. Il a aussi pour mission de gérer un observatoire de l'économie et des données de l'ensemble du secteur et, à ce titre, recueillir toutes informations utiles, notamment commerciales et financières, et diffuser une information économique et statistique.

Au sein de ses directions métiers, la Direction des études et de la prospective divise ses activités en trois pôles : Etudes et évaluation ; Veille, prospective et innovation ; Agrégation, traitement et valorisation des données.

Le CNM cherche aujourd'hui à recruter un chargé(e) d'études au sein du pôle Etudes et évaluation.

En collaboration directe avec le Responsable du pôle Etudes et évaluation, la mission de Chargé(e) d'études consistera notamment à :

- Participer aux études barométriques et ad hoc conduites par le service et celles en cours de lancement (diffusion du spectacle vivant musical, enquête économique et sociale des entreprises du spectacle vivant, évolution des pratiques des spectateurs, impacts du contexte sanitaire) ;
- Contribuer au développement de la mission d'évaluation des aides et plus généralement de l'impact de l'action du CNM tant par des études ponctuelles que par la mise en place d'un système d'évaluation pérenne ;
- Développer les travaux d'observation, de prospective et d'évaluation au bénéfice de l'ensemble des acteurs de la filière musicale tant en interne, qu'en partenariat avec d'autres organismes (institutionnels, professionnels, etc.) ;
- Participer à la mise en place d'une nouvelle direction en charge de l'observation et de l'évaluation au sein du CNM en étroite collaboration avec les organismes appelés à la rejoindre, ses partenaires et sa tutelle ;
- Valoriser les travaux du CNM, contribuer à leur diffusion et leur appropriation par les professionnels ;
- Opérer une veille permanente des évolutions de la filière, de son contexte juridique et réglementaire.

Savoir-faire / être

- Connaissance des méthodologies de collecte, de traitement et d'analyse des données, quantitatives et qualitatives ;
- Qualités rédactionnelles et de synthèse dans la réalisation de documents ;
- Connaissance des enjeux et des acteurs de la filière musicale ;
- Intérêt pour les approches prospectives, les changements sociétaux et l'innovation ;
- Connaissance des sciences économiques et sociales, du management de projets ;
- Faire preuve de rigueur, curiosité, pédagogie, disponibilité, discrétion et d'un respect absolu de la confidentialité des informations.

Expérience souhaitée

- 3 ans d'expérience professionnelle dans la conduite et réalisation d'études à caractère économique et social ;
- Expérience professionnelle dans l'évaluation des politiques publiques appréciée ;
- Expérience dans le domaine musical et plus particulièrement du spectacle vivant appréciée ;
- Formation supérieure (école supérieure de commerce, école d'ingénieur, master en management d'organisations culturelles ou en sciences politiques).

Caractéristiques du poste, conditions d'emploi et rémunération

- Poste basé à Paris ;
- CDI - temps plein ;
- Rémunération : selon profil et expérience ;
- Poste à pourvoir : dès que possible.

Pour postuler

Merci d'adresser votre lettre de motivation, prétentions salariales et curriculum vitae à recrutement@cnm.fr sous la référence VR 53.03

Clôture des candidatures le 12 mars 2021

Le Centre National de la Musique s'engage à garantir l'égalité des chances en matière d'emploi, sans tenir compte de l'origine, du sexe, des mœurs, de l'orientation sexuelle, du genre, de l'âge, de la situation de famille, de l'état de grossesse, de l'origine, des opinions politiques, des activités syndicales, des convictions religieuses, l'apparence physique, du nom de famille, du lieu de résidence, de l'état de santé, ou d'une situation de handicap.

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de nous faire parvenir une lettre et un CV anonymes. Dans ce cas, merci de bien vouloir inscrire sur votre CV une adresse mail anonyme pour vous répondre.