

2019

Palmarès Live à l'export  
Musiques Actuelles et Jazz



# Palmarès live 2019

## Musique actuelles et Jazz et musiques improvisées

[Source : Le Bureau Export février 2020]

### Scores et méthode de calcul

Le Bureau Export, en collaboration avec le CNM, le PRODISS, et le SMA, a développé une méthodologie afin d'établir le palmarès des artistes ayant atteint le plus large public à l'international. Pour ce faire, un nombre de point est attribué à chaque date hors France de l'artiste. Le nombre de point par date dépend :

- de la jauge de salle ou du type de festivals dans lesquels la date est produite,
- du pays dans lequel elle a lieu
- du statut de l'artiste sur cette date (première partie ou tête d'affiche).

Le total des points par artiste permet d'établir le classement.

#### **Musiques Actuelles :**

- Pondérations et bonifications en musiques actuelles hors jazz :

Date en première partie en Belgique, Suisse ou Luxembourg, warm-up, autre : 0 pt

Date en Tête d'affiche ou en Festival en Belgique Suisse Luxembourg : 1 pt

Date en première partie hors Belgique Suisse Luxembourg : 0,5 pt

Date en Tête d'affiche ou en Festival hors Belgique Suisse Luxembourg : 2 pt

Bonus hors Belgique, Suisse, Luxembourg :

Date en tête d'affiche d'une salle de + de 1000 de capacité : +6 pts

Date en tête d'affiche d'une salle de + de 5000 de capacité : + 8 pts

Date en tête d'affiche d'une salle de + de 8000 de capacité : +10 pts

Date dans un Festival emblématique : + 8pts

#### **Jazz et musiques improvisées :**

Date en première partie en Belgique, Suisse ou Luxembourg, warm-up, autre : 0 pt

Date en première partie hors Belgique Suisse Luxembourg : 0,5 pt

Date en Tête d'affiche ou Festival en Belgique Suisse Lux : 1 pt

Date en Tête d'affiche ou Festival hors Belgique Suisse Lux : 2 pt

Bonus hors Belgique, Suisse, Luxembourg :

Date en tête d'affiche d'une salle de + de 500 de capacité : +4 points

Date en tête d'affiche d'une salle de + de 1000 de capacité : + 6 points

Date dans un Festival emblématique : + 6 points

## Musiques actuelles

RANG	PRODUCTEUR DE SPECTACLES	ARTISTE	SCORE	NOMBRE DE DATES ASSOCIEES
1	Directo Production	PIAF ! LE SPECTACLE	417	78
2	Caramba Sepctacles	ZAZ	303	44
3	AEG Presents France	POLO & PAN	270	48
4	The Link Prodroductions	PERTURBATOR	206	69
5	Live Nation	CARAVAN PALACE	195	29
6	Live Nation	THE BLAZE	149	33
7	Live Nation	GESAFFELSTEIN	142	22
8	Corida	CHRISTINE AND THE QUEENS	129	21
9	Pbox	NOUVELLE VAGUE	122	53
10	Auguri Productions	JAIN	119	17
11	Asterios Spectacles	BCUC	110	31
12	Wart	ACID ARAB	107	49
13	X-ray Production	MANUDIGITAL	104	41
14	3D Family Production	AMADOU & MARIAM	103	30
15	Asterios Spectacles	MAYRA ANDRADE	102	36
16	Dif Prod	DEENA ABDELWAHED	92	42
17	Ma Case Prod	MOONLIGHT BENJAMIN	85	38
18	Chinese Man Records	CHINESE MAN	79	25
19	Caramba Spectacles	IBEYI	79	19
20	Savoir Faire	ZIMMER	78	32

## Jazz (Soul et Musiques improvisées)

RANG	PRODUCTEUR DE SPECTACLES	ARTISTE	SCORE	NOMBRE DE DATES ASSOCIEES
1	Anteprima / Molpe	VINCENT PEIRANI	143	54
2	Anteprima	YOUN SUN NAH	93	28
3	Base concerts	HANNAH WILLIAMS & THE AFFIRMATIONS	89,5	33
4	Giantsteps	TIGRAN HAMASYAN	79	21
5	L'Oreille en Friche	MARTHE	62	29
6	Full Rhizome / Hector	SYLVAIN DARRIFOURCQ	56	24
7	Nueva Onda Production	JP BIMENI & THE BLACK BELTS	54	23
8	Asterios Spectacles	SONS OF KEMET	51	10
9	Junzi Arts	CHASSOL	49	17
10	Full Rizhome / Compagnie Brouhaha	THEO CECCALDI	47	16

2018

Palmarès Live à l'export  
Musiques Actuelles et Jazz



# Palmarès live 2018

## Musique actuelles et Jazz et musiques improvisées

[Source : Le Bureau Export juin 2020]

### Scores et méthode de calcul

Le Bureau Export, en collaboration avec le CNM, le PRODISS, et le SMA, a développé une méthodologie afin d'établir le palmarès des artistes ayant atteint le plus large public à l'international. Cette méthodologie a également été validée par un panel de producteurs de spectacles.

Pour les musiques actuelles et le jazz, les Palmarès Live prennent en compte :

- la jauge des salles dans lesquelles les artistes se sont produits ;
- ou le type de festivals dans lesquels les artistes se sont produits ;
- le pays dans lequel la date a eu lieu ;
- le statut de l'artiste sur cette date (première partie ou tête d'affiche).

Un nombre de points est attribué à chaque date en fonction de ces critères. Le total des points par artiste permet d'établir le classement.

## Musiques actuelles

RANG	PRODUCTEUR DE SPECTACLES	ARTISTE
1	Pyrprod	CARPENTER BRUT
2	Caramba Sepctacles	IBEYI
3	Klakson	CLOZEE
4	Live Nation	THE BLAZE
5	Corida Productions	JUSTICE
6	Corida Productions	CHRISTINE AND THE QUEENS
7	Chinese Man Records	CHINESE MAN
8	Asterios Spectacles	PETIT BISCUIT
9	Corida Productions	CHARLOTTE GAINSBOURG
10	Uni-T Production	VITALIC
11	QMP Production	MOSIMANN
12	Mama Chap	IMARHAN
13	Allo Floride	MØME
14	Zamora Productions	JUPITER & OKWESS
15	Wedge	TINARIWEN
16	Live Nation	IAM
17	Directo Productions	PIAF! LE SPECTACLE
18	Baco Records	PROTOJE
19	Circus Company	DOP
20	3D Family	AMADOU & MARIAM
21	Arachnée Concerts	MHD
22	Wart	ACID ARAB
23	Dif Productions	RONE
24	Nueva Onda Production	TRIO DA KALI
25	Jerkov Musiques	LYSISTRATA



## Jazz et Musiques improvisées

RANG	PRODUCTEUR DE SPECTACLES	ARTISTE
1	Anteprima	YOUN SUN NAH
2	Giantsteps	TIGRAN HAMASYAN
3	La Compagnie Tangram	OZMA
4	Molpé / Anteprima	VINCENT PEIRANI
5	Anteprima	YAZZ AHMED
6	Junzi Arts	CHASSOL
7	Murailles Music	ERIC CHENAUX
8	GiantSteps	KNOWER
9	Nomades Kultur	JUAN CARMONA
10	Laborie Jazz	PAUL LAY