

En 2018, PwC estime que les revenus du live en billetterie ont atteint les 74 millions d'euros. L'Afrique du Sud est le plus grand marché d'Afrique pour le live. De nombreuses tournées internationales passent par l'Afrique du Sud, avec des prix de billetterie élevés. Néanmoins, « L'Afrique du Sud se divertit avec du healthy Afrikaans, de la musique hip-hop et dance, ainsi que des mouvements dissidents tels que le sous-genre Gqom de Durban », d'après IQMag.

Les salles de concerts

L'Afrique du Sud dispose de très bonnes infrastructures pour les grands événements musicaux avec des lieux polyvalents tels que d'immenses stades et de grandes salles :

- FNB Stadium Johannesburg (capacité : 94 000)
- Cape Town Stadium (capacité : 55 000)
- Ticketpro Dome (capacité : 20 000)
- Time Square Sun Arena Pretoria (capacité : 8 500)
- Grand Arena Cape Town (capacité : 6 866)

Pour les concerts de grande envergure, les espaces en plein air (par exemple le Green Point Park ou le Jardin botanique national de Kirstenbosch, tous deux au Cap), sont parfois utilisés.

Cependant, l'un des problèmes les plus récurrents cités par la scène musicale sud-africaine est le manque de petites et moyennes salles de concerts en capacité de produire des concerts de manière hebdomadaire. Certaines de ces salles ont fermé leurs portes récemment, telles que la salle mythique The Orbit, club de jazz situé à Braamfontein (Johannesburg), qui a fermé début 2019 ou Bassline, une salle de musique urbaine à Newtown (Johannesburg), qui a fermé après plus de 20 ans d'activité.

Voici une liste de quelques salles :

- The Artivist (Johannesburg - Braamfontein)
- The Chairman (Durban) Jazz
- Velvet Jazz Lounge (Johannesburg - East London) Jazz
- The Crypt (Le Cap) Jazz
- The Rainbow Restaurant (Le Cap)
- Soweto Theatre (Johannesburg)
- Afro Bru (Johannesburg - Maboneng)
- Just Badela (Johannesburg - Soweto)
- African Beer Emporium (Pretoria)
- The Good Luck Bar (Johannesburg)

Une liste de plus petites salles est disponible sur le site Concert SA : <http://www.concertssa.co.za/venues-map/>

Même avec très peu de salles de taille moyenne le monde de la fête est dynamique à Johannesburg. De nombreuses soirées avec des DJs sont organisées dans des lieux privés et dans les townships des métropoles. La scène live semble être encore plus dynamique au Cap.

Néanmoins, le manque de salles de concert entraîne de faibles possibilités de revenus pour les artistes, les managers et les agences de booking avec pour conséquence un nombre réduit de ces professionnels en Afrique du Sud.



(co) : Prosthetic Head

Les festivals

Pour des raisons historiques, le public et le secteur de la musique en Afrique du Sud sont très fragmentés. Les groupes de gospel locaux les plus populaires peuvent ne pas du tout être connus par l'industrie qui s'occupe des groupes de rock afrikaans. La scène des festivals reflète également ce constat : les festivals de genres musicaux spécialisés ont un public très peu varié même si celui-ci semble se mélanger de plus en plus. D'après nos entretiens, il existe de nombreux festivals de musique dans lesquels performant des artistes locaux et internationaux de tous les genres musicaux. Plus de 160 festivals ont lieu chaque année en Afrique du Sud.

L'Afrique du Sud compte de nombreux petits festivals pour tous les genres de musique, dont les festivals pour des genres importants à l'échelle locale telle que le gospel ou la musique afrikaans.

- Rocking The Daisies (Le Cap) <https://rockingthedaisies.com/> [Pop, Rock, Hip Hop, RnB, Musique Electronique]
- OppiKoppi Festival (Northam) – capacité : 20 000 [en partenariat avec ETEP] <https://www.oppikoppi.co.za/> [Rock, Jazz, World, Musique Electronique]
- Up The Creek (Swellendam) <https://www.upthecreek.co.za/> [Rock]
- Afrikaburn (Tankwa Karoo National Park) <https://www.afrikaburn.com/> [Rock, Pop, Musique Electronique, Art, Performance, Experience]
- Bassline Fest Johannesburg <https://new.bassline.co.za/> [tous types de musiques africaines]
- Splashy Fen Festival (Underberg) <http://splashyfen.co.za/> [Pop, Rock]
- Cape Town Jazz Festival <https://www.capetownjazzfest.com/> [Jazz]
- Soweto International Jazz Festival <https://www.sowetoijf.com/> [Jazz]
- Cape Town Electronic Music Festival <https://www.ctemf.com/> [Musique Electronique]
- Johannesburg International Mozart Festival <http://www.join-mozart-festival.org/home/> [Classique]
- Joy of Jazz <http://www.joyofjazz.co.za/> [Jazz]
- Jazz Festival at the Grahamstown (désormais Makhanda) National festival of the Arts <https://www.nationalartsfestival.co.za/> [Jazz]
- Jazz on the Lake <https://www.facebook.com/events/515615278909912/> [Jazz]

On retrouve également des festivals importés :

- Ultra Festival (Johannesburg et Le Cap) <https://ultrasouthafrica.com/> [Musique Electronique]
- Lighthouse Festival South Africa <https://www.lighthousefestival.tv/> [Musique Electronique]
- Afropunk Festival Johannesburg <http://afropunkfest.com/johannesburg/> [Tous types de musiques noires]

En outre, il y a une forte appétence pour les événements musicaux qui ont lieu le dimanche après-midi. De nombreux festivals, souvent consacrés à la gastronomie et l'œnologie, à l'artisanat, à la danse et au théâtre incluent aussi la musique.

A noter le développement de l'IGODA Festival Circuit (l'IGODA signifie « nœud » ou « s'unir » en zulu) qui rassemble d'importants festivals d'Afrique afin de créer un circuit de tournée en Afrique Australe. Le circuit englobe des festivals du Mozambique, du Swaziland, de l'Afrique du Sud et de la Réunion dont : Bassline Africa Day (Johannesburg, Afrique du Sud), Azgo Festival (Maputo, Mozambique), MTN Bushfire (Malkerns, Swaziland), Sakifo Festival (Saint-Pierre, Réunion) et Zakifo Festival (Afrique du Sud) en tant que membres fondateurs. [<http://igoda.org/>]

Promoteurs & Booking Agencies

Live Nation est présent en Afrique du Sud depuis son acquisition de [Big Concerts](#). Plusieurs entreprises de promoteurs telles que [Bassline](#), [Matchbox Live](#), [Akum Agency](#), [Making Music Productions](#), [Impi Concerts](#), [Turning Tricks Entertainment](#) et quelques agents indépendants sont présents dans la région.