

Focus sur la musique classique

Il n'existe pas de donnée ou de recherche spécifique concernant la situation de la musique classique et des musiques contemporaines en Afrique du Sud. Ces quelques lignes s'appuient donc sur des entretiens menés par Le Bureau Export et des articles publiés sur le sujet.

La position de la « musique savante occidentale » est assez complexe en Afrique du Sud par rapport à sa situation dans le reste du monde. Elle est considérée comme de la « musique blanche » par beaucoup, bien qu'il y ait de nombreuses contributions majeures de compositeurs et musiciens noirs et de couleur dans le monde entier. Cette situation pourrait expliquer le manque de financement et de soutien public en faveur de ce secteur. Alors que l'Afrique du Sud était quasiment le seul pays d'Afrique à présenter une scène de musique classique, le manque de financement actuel conduit à une situation où de plus en plus d'orchestres cessent leur activité et où les grandes villes comme Johannesburg n'ont presque pas de salles de concert, si ce n'est l'auditorium Linder du campus de l'université du Witwatersrand (Wits), ni d'opéra pour accueillir les spectacles de musique classique.

Il y a beaucoup d'interprètes talentueux de musique classique en Afrique du Sud, en particulier parmi les chanteurs. Les meilleurs essaient de compléter leur formation dans des universités internationales, ce qui est extrêmement coûteux. Des initiatives comme l'[Apollo Music Trust](#), dont le président est le très actif directeur artistique du Festival de Johannesburg Orchestra, Richard Cock, essaient d'apporter une aide financière à ces étudiants. D'autres initiatives, comme les projets d'éducation musicale de la [Fondation SAMRO](#), le [projet Umculo](#) ou le [National Youth Music Foundation](#) aident les jeunes musiciens dans le domaine de la musique classique. Beaucoup de talents ne retournent cependant pas en Afrique du Sud, essayant de construire leur carrière principalement en Europe ou aux États-Unis, certains avec beaucoup de succès (par exemples Pumeza Matshikiza, Pretty Yende...).

Il n'y a pas de labels spécialisés pour la musique classique ou contemporaine en Afrique du Sud, mais il existe une station de radio dédiée (Classic FM 102.7).

Il existe quelques festivals et séries de concerts, plutôt légers et dans une ambiance détendue, qui s'adressent à un public plus large.

- Stellenbosch International Chamber Music Festival <http://www.sicmf.co.za/>
- International Mozart Festival : <http://www.join-mozart-festival.org/home/>
- Last Night of the Proms in Cape Town, Johannesburg and Port Elizabeth
- Silver Mountain Music Festival Swellendam <https://www.silvermountainmusic.co.za/>
- FynArts Festival, Hermanus <http://www.hermanusfynarts.co.za/>
- Starlight Classics <http://www.capetownopera.co.za/production/rmb-starlight-classics/>