

Quelques repères



Organismes de Gestion Collective de droits

SAMRO (South African Music Rights Organization) : <https://www.samro.org.za/>

- Organisme de gestion des droits des auteurs, compositeurs, éditeurs.
- Assure la collecte et la répartition des droits d'auteur pour la diffusion publique. [Équivalent Sacem]

CAPASSO (Composers, Authors and Publishers Association) : <https://www.capasso.co.za/>

- Organisme de gestion des droits des auteurs, compositeurs, éditeurs.
- Assure la collecte et la répartition des droits d'auteur pour la reproduction mécanique. [Équivalent SDRM]

SAMPRA (South African Music Performance Rights Association) : <https://www.sampra.org.za/>

- Organisme de gestion des droits des artistes interprètes et des labels.
- Assure la collecte et la répartition des droits voisins pour la rémunération équitable. [Équivalent SCPP/SPPF – ADAMI/SPEDIDAM]



Organisations professionnelles

RiSA (Recording Industry of South Africa) : <https://www.risa.org.za/>

- Représente les intérêts des labels et distributeurs.
- Représente l'IFPI en Afrique du Sud. [Équivalent SNEP]

AIRCO (Association of Independent Record Companies) : <https://www.airco.org.za/>

- Représente les intérêts des labels indépendants. [Équivalent UPFI]

MPASA (Music Publishers Association of South Africa) : <https://mpasaonline.co.za/>

- Représente les intérêts des éditeurs. [Équivalent CSDEM]

MASA (Musicians Association of South Africa) : <https://www.facebook.com/masaorg>

- Collectif représentant les intérêts des artistes interprètes.

COPENSA (Concerts Producers And Events Network Of South Africa)

IMEXSA (Independent Music Exporter South Africa)

[Équivalent Le Bureau Export]



Événements Professionnels

Moshito Music Conference and Exhibition <http://www.moshito.co.za/>

KZN Music Imbizo <http://www.themusicimbizo.co.za/>

Music Exchange <http://www.musicexchange.co.za/>

ACCESS <https://www.musicinafrica.net/acces> (conférence panafricaine, elle a lieu dans un pays africain différent chaque année)

N.B. : Le Bureau Export n'a participé à aucun de ces rendez-vous professionnels (conférence et networking) et ne peut donc pas établir de recommandation à ce propos.