

# Quelques repères



## Organismes de Gestion Collective de droits

**SAMRO** (South African Music Rights Organization) : <https://www.samro.org.za/>

- Organisme de gestion des droits des auteurs, compositeurs, éditeurs.
- Assure la collecte et la répartition des droits d'auteur pour la diffusion publique. [Équivalent Sacem]

**CAPASSO** (Composers, Authors and Publishers Association) : <https://www.capasso.co.za/>

- Organisme de gestion des droits des auteurs, compositeurs, éditeurs.
- Assure la collecte et la répartition des droits d'auteur pour la reproduction mécanique. [Equivalent SDRM]

**SAMPRA** (South African Music Performance Rights Association) : <https://www.sampra.org.za/>

- Organisme de gestion des droits des artistes interprètes et des labels.
- Assure la collecte et la répartition des droits voisins pour la rémunération équitable. [Équivalent SCPP/SPPF – ADAMI/SPEDIDAM]



## Organisations professionnelles

**RiSA** (Recording Industry of South Africa) : <https://www.risa.org.za/>

- Représente les intérêts des labels et distributeurs.
- Représente l'IFPI en Afrique du Sud. [Equivalent SNEP]

**AIRCO** (Association of Independent Record Companies) : <https://www.airco.org.za/>

- Représente les intérêts des labels indépendants. [Equivalent UPFI]

**MPASA** (Music Publishers Association of South Africa) : <https://mpasaonline.co.za/>

- Représente les intérêts des éditeurs. [Equivalent CSDEM]

**MASA** (Musicians Association of South Africa) : <https://www.facebook.com/masaorg>

- Collectif représentant les intérêts des artistes interprètes.

**COPENSA** (Concerts Producers And Events Network Of South Africa)

**IMEXSA** (Independent Music Exporter South Africa)

[Equivalent Le Bureau Export]



## Événements Professionnels

**Moshito Music Conference and Exhibition** <http://www.moshito.co.za/>

**KZN Music Imbizo** <http://www.themusicimbizo.co.za/>

**Music Exchange** <http://www.musicexchange.co.za/>

**ACCESS** <https://www.musicinafrica.net/acces> (conférence panafricaine, elle a lieu dans un pays africain différent chaque année)

N.B. : Le Bureau Export n'a participé à aucun de ces rendez-vous professionnels (conférence et networking) et ne peut donc pas établir de recommandation à ce propos.