

**Aide à l'investissement des salles
de musiques actuelles et des clubs
Lieux en fonctionnement ou création de
salle de spectacle ou de club**

CONVENTION
VILLE DE PARIS-CNM



et



CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires Ville de Paris et le CNM, Toute utilisation ou reproduction totale ou partielle est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2022 -Ville de Paris - CNM »

Juin 2022

CRÉATION

Watson Moustache

Depuis 2001, la Ville de Paris conduit un effort croissant en faveur du secteur des musiques actuelles et développe des dispositifs en concertation avec ses acteurs. En 2014, la Mairie de Paris a mis en place une nouvelle instance, le Conseil parisien de la musique, afin de poursuivre sa démarche de coconstruction d'une politique publique en faveur des musiques actuelles. À l'issue d'une série de réunions du Conseil parisien de la musique, la Ville de Paris s'est engagée à mettre en place un dispositif de soutien à l'investissement et à l'activité des salles de musiques actuelles et des clubs, en partenariat avec le Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV).

La loi du 2019-1100 du 30 octobre 2019 créant le Centre national de la musique prévoit que celui-ci associe les collectivités territoriales à l'exercice de ses missions. Ainsi, le CNM conclut des partenariats avec les collectivités territoriales. Partout en France hexagonale et ultramarine, le CNM a conclu des conventions et des contrats de filière avec des Régions, l'État – DRAC (directions régionales des affaires culturelles) ou avec d'autres collectivités (conseils départementaux ou métropoles).

Forts d'une coopération de plusieurs années, la Ville de Paris et le CNM ont décidé de poursuivre leur action commune visant à soutenir les exploitants de salles et clubs parisiens indépendants de musiques actuelles et de variétés engagés dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion d'artistes, via notamment des dispositifs de soutien financier. La Ville de Paris et le Centre national de la musique s'engagent ainsi pour la période 2022-2024.

Ce partenariat a pour objet :

- de soutenir, à Paris, les exploitants de salles de musiques actuelles et de variétés et de clubs indépendants, en particulier ceux dont l'économie est la plus fragile, à réaliser des travaux ou acquisitions afin d'améliorer l'accessibilité, l'insonorisation, le traitement acoustique, les mises aux normes et l'empreinte carbone ;
- de soutenir la diffusion des artistes de musiques actuelles, notamment émergents, dans les salles et clubs parisiens de jauge moyenne et de promouvoir la diversité artistique ;
- d'encourager les exploitants de salles et de clubs parisiens dans la mise en œuvre d'actions culturelles en faveur des publics de proximité et dans le développement de projets collaboratifs avec d'autres acteurs culturels ;
- de soutenir les exploitants de salles de musiques actuelles et de clubs parisiens dans leur démarche de professionnalisation, de structuration et d'emploi, dont l'emploi artistique et l'accompagnement à la création des artistes et des groupes de musiques actuelles, en particulier les artistes émergents ;
- de favoriser l'engagement des exploitants de salles et de clubs parisiens en faveur de l'égalité femmes-hommes ainsi que dans la lutte contre les discriminations ;
- de valoriser les acteurs de la filière des musiques actuelles et de variétés par des actions d'information et de communication.

Objectif de l'aide

Il s'agit de soutenir les exploitants de salles de musiques actuelles et de variétés ou de clubs parisiens, indépendants, en particulier ceux dont l'économie est la plus fragile, à réaliser des travaux pour améliorer l'accessibilité, l'insonorisation, les mises aux normes, la rénovation énergétique, la sûreté de leurs établissements et permettre des investissements nécessités à la suite de la crise sanitaire.

Le demandeur est un exploitant ou créateur d'une salle de spectacle ou d'un club sis à Paris. Dans le cas d'une création de salle, nous contacter le plus tôt possible, dès la phase d'études.

Critères d'éligibilité

Bénéficiaires

- la salle ou le club est situé à Paris ;
- la jauge de la salle ou du club ne doit pas excéder 1 500 places ;
- la programmation du lieu consistera majoritairement en l'accueil de groupes ou artistes de musiques actuelles et de variétés ;
- les structures exploitant le lieu dans le cadre d'un contrat de concession avec la Ville de Paris ou bénéficiant d'un financement de la Ville de Paris représentant plus de 50 % du total de ses produits ne sont pas éligibles ;
- l'exploitant du lieu doit être titulaire, à la date de dépôt du dossier, de la ou des licences d'entrepreneur de spectacles dont les activités, faisant l'objet de la demande, imposent la détention (au minimum la licence 1) ;
- la structure doit être à jour de ses obligations professionnelles et en situation de régularité au regard de la déclaration et/ou du paiement de la taxe sur les spectacles de variétés ;
- la structure doit respecter les dispositions des conventions collectives nationales étendues dans le champ du spectacle vivant, applicables en matière d'emploi des personnels artistiques et techniques et respect des normes professionnelles relatives à l'accueil des spectacles et du public ;
- la structure doit être affiliée au CNM. Cette affiliation est gratuite et sans condition d'ancienneté. Toute personne physique ou morale exerçant une partie ou la totalité de son activité dans le périmètre d'intervention du CNM peut faire une demande d'affiliation. Pour vous aider à remplir votre demande d'affiliation, vous pouvez consulter le guide suivant : https://cnm.fr/wp-content/uploads/2022/03/Guide_Affiliation_CNM.pdf.

Projets concernés

Les projets d'investissement soutenus concerneront en priorité :

- l'accessibilité (application de la loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées) ;
- l'insonorisation et le traitement acoustique, le traitement des nuisances sonores ;
- les mises aux normes (électricité, traitement de l'air, sécurité incendie...) ;
- la sûreté (circuits vidéo, portiques de détection, travaux de réaménagement des locaux...) ;
- les travaux de rénovation énergétique permettant de passer à un système énergétique « 100 % énergies renouvelables » et/ou de réduire de plus de moitié la consommation

- d'énergie de la salle ou du club (Plan climat de la Ville de Paris) ;
- les investissements nécessités par la gestion de la crise sanitaire (traitement d'air, désinfection, modifications de jauge ou d'assise).

Pourront éventuellement être pris en compte les domaines suivants :

- l'amélioration de la gestion des flux et de l'accueil du public ;
- l'accueil des artistes (amélioration des fiches techniques, accessibilité, loges) ;
- les démarches en faveur d'une bonne gestion sonore ;
- les autres démarches liées au développement durable (acquisition dans un schéma d'économie circulaire et d'achat durable) ;
- les investissements permettant une offre numérique intégrée au projet de la salle ou du club et garantissant une rémunération des équipes artistiques.

Les dépenses éligibles seront prises en compte à partir du 20/06/2022 (date de lancement du dispositif) et jusqu'au 31/12/2024.

Critères d'appréciation

- volume d'activité de la salle de spectacle ou du club ;
- nombre et proportion de spectacles de musiques actuelles et de variétés.

Modalités de dépôt et conditions de versement de l'aide

Dépôt du dossier

Pour répondre à ce dispositif, merci de télécharger le dossier de candidature en vous rendant sur la plateforme dédiée du site Internet du CNM : <https://monespace.cnm.fr>

Les dossiers de candidature devront être adressés directement et uniquement sur : <https://monespace.cnm.fr>

La date limite de dépôt est fixée au 25/08/2022 inclus pour le premier comité. La date de clôture de dépôt des demandes pour le second comité de l'année 2022 sera communiquée ultérieurement.

NB : Toute demande d'aide doit être faite via votre espace personnel « mon espace ». La création de votre compte sur « mon espace » nécessite un délai de traitement de 72 heures de la part de nos équipes. Veillez à anticiper votre création de compte en amont des échéances indiquées.

Modalités de sélection et de versement

L'éligibilité des dossiers de candidature fera l'objet d'une instruction préalable.

Les demandes seront examinées par un comité d'experts, réunissant des personnalités qualifiées, la Ville de Paris, le ministère de la Culture et le Centre national de la musique.

Les aides ne peuvent excéder 60 % du coût HT des postes éligibles dans la demande.

Les dossiers retenus feront l'objet d'une aide unique du CNM, gestionnaire du fonds commun. La subvention qui sera attribuée sera versée en deux fois :

- 70 % à la notification ;
- 30 %, soit le solde, versé après réception de la totalité des factures acquittées, relatives aux postes financés, à déposer en ligne sur la plateforme du CNM dans les 6 mois suivant la fin de l'action (soit au plus tard le 30 juin 2025).

À défaut d'avoir fourni les éléments demandés, il pourra être décidé de l'annulation de tout ou partie de l'aide et du remboursement des sommes déjà versées.

Les bénéficiaires de l'aide devront s'engager à ce que le soutien apporté par la Ville de Paris et par le CNM apparaisse clairement par l'apposition de leurs logotypes respectifs sur tous les documents de communication qui se rapportent à l'opération aidée.

Afin de favoriser la diversité des projets et lieux soutenus dans le cadre de ce partenariat, les bénéficiaires ne pourront être éligibles au-delà de deux (2) demandes par an sur un même programme, excepté des projets croisés entre plusieurs lieux.

Accompagnement :

Pour toute question concernant le montage de dossier, vous pouvez contacter : paris@cnm.fr.

CONVENTION
VILLE DE PARIS-CNM



et

