

**Activité des salles  
de musiques actuelles et des clubs  
Volet 2 - Emploi & structuration**

CONVENTION  
VILLE DE PARIS-CNM



et



## CRÉDITS

Le présent document est une publication des partenaires Ville de Paris et le CNM, Toute utilisation ou reproduction totale ou partielle est soumise à l'utilisation du crédit « Sources : Appel à projets 2023 -Ville de Paris - CNM »

Janvier 2023

## CRÉATION

*Watson Moustache*

Depuis 2001, la Ville de Paris conduit un effort croissant en faveur du secteur des musiques actuelles et développe des dispositifs en concertation avec ses acteurs. En 2014, la Mairie de Paris a mis en place une nouvelle instance, le Conseil parisien de la musique, afin de poursuivre sa démarche de coconstruction d'une politique publique en faveur des musiques actuelles. À l'issue d'une série de réunions du Conseil parisien de la musique, la Ville de Paris s'est engagée à mettre en place un dispositif de soutien à l'investissement et à l'activité des salles de musiques actuelles et des clubs, en partenariat avec le Centre national de la chanson, des variétés et du jazz (CNV).

La loi du 2019-1100 du 30 octobre 2019 créant le Centre national de la musique prévoit que celui-ci associe les collectivités territoriales à l'exercice de ses missions. Ainsi, le CNM conclut des partenariats avec les collectivités territoriales. Partout en France hexagonale et ultramarine, le CNM a conclu des conventions et des contrats de filière avec des Régions, l'État – DRAC (directions régionales des affaires culturelles) ou avec d'autres collectivités (conseils départementaux ou métropoles).

Forts d'une coopération de plusieurs années, la Ville de Paris et le CNM ont décidé de poursuivre leur action commune visant à soutenir les exploitants de salles et clubs parisiens indépendants de musiques actuelles et de variétés engagés dans la promotion, l'accompagnement et la diffusion d'artistes, via notamment des dispositifs de soutien financier. La Ville de Paris et le Centre national de la musique s'engagent ainsi pour la période 2022-2024.

Ce partenariat a pour objet :

- de soutenir, à Paris, les exploitants de salles de musiques actuelles et de variétés et de clubs indépendants, en particulier ceux dont l'économie est la plus fragile, à réaliser des travaux ou acquisitions afin d'améliorer l'accessibilité, l'insonorisation, le traitement acoustique, les mises aux normes et l'empreinte carbone ;
- de soutenir la diffusion des artistes de musiques actuelles, notamment émergents, dans les salles et clubs parisiens de jauge moyenne et de promouvoir la diversité artistique ;
- d'encourager les exploitants de salles et de clubs parisiens dans la mise en œuvre d'actions culturelles en faveur des publics de proximité et dans le développement de projets collaboratifs avec d'autres acteurs culturels ;
- de soutenir les exploitants de salles de musiques actuelles et de clubs parisiens dans leur démarche de professionnalisation, de structuration et d'emploi, dont l'emploi artistique et l'accompagnement à la création des artistes et des groupes de musiques actuelles, en particulier les artistes émergents ;
- de favoriser l'engagement des exploitants de salles et de clubs parisiens en faveur de l'égalité femmes-hommes ainsi que dans la lutte contre les discriminations ;
- de valoriser les acteurs de la filière des musiques actuelles et de variétés par des actions d'information et de communication.

## Objectif de l'aide

Il s'agit d'accompagner des exploitants de salles de musiques actuelles et variétés et de clubs de moins de 800 places, pour leur permettre d'améliorer les conditions de leur développement économique, de la préservation ou de la création d'emplois pérennes directement liés à leur activité culturelle.

Le demandeur est un exploitant d'une salle de musiques actuelles et variétés ou d'un club de moins de 800 places à Paris.

## Critères d'éligibilité

### Bénéficiaires

- la salle ou le club est situé à Paris ;
- la structure doit justifier d'un an d'existence à la date limite de dépôt des dossiers ;
- la jauge de la salle ou du club ne doit pas excéder 800 places ;
- la programmation doit être consacrée, en majorité, aux différents genres qui composent les musiques actuelles ;
- la structure doit être titulaire, à la date du dépôt du dossier, de la ou des licences dont les activités faisant l'objet de la demande d'aide imposent la détention ;
- les structures exploitant le lieu dans le cadre d'un contrat de concession avec la Ville de Paris ou bénéficiant d'un financement de la Ville de Paris représentant plus de 50 % du total de ses produits ne sont pas éligibles ;
- le projet en question doit être postérieur à la date du comité qui statue sur la demande d'aide ;
- la structure doit être à jour de ses obligations professionnelles et en situation de régularité au regard de la déclaration et/ou du paiement de la taxe sur les spectacles de variétés ;
- la structure doit respecter les dispositions des conventions collectives nationales étendues dans le champ du spectacle vivant, applicables en matière d'emploi des personnels artistiques et techniques et respect des normes professionnelles relatives à l'accueil des spectacles et du public ;
- la structure doit être affiliée au CNM. Cette affiliation est gratuite et sans condition d'ancienneté. Toute personne physique ou morale exerçant une partie ou la totalité de son activité dans le périmètre d'intervention du CNM peut faire une demande d'affiliation. Pour vous aider à remplir votre demande d'affiliation, vous pouvez consulter le guide suivant : [https://cnm.fr/wp-content/uploads/2022/03/Guide\\_Affiliation\\_CNМ.pdf](https://cnm.fr/wp-content/uploads/2022/03/Guide_Affiliation_CNМ.pdf).

### Projets concernés

La cible de ce dispositif est la création d'emploi et tout autre projet de structuration de l'activité de diffusion ou d'accueil de projets artistiques (exemples : emplois techniques, administratifs, de communication ou de production, formation des personnels, développement des outils de communication, web, et des outils de billetterie...).

Les dépenses éligibles seront prises en compte à partir du 1<sup>er</sup> janvier 2023 et jusqu'au 31 décembre 2023.

## Critères d'appréciation

- qualité générale du dossier : cohérence, lisibilité et viabilité du projet ;
- rigueur, sérieux de la demande et sincérité des informations ;
- cohérence budgétaire ainsi que l'ensemble des moyens mis en œuvre par la structure pour réaliser ce projet, partenariats et autres financements ;
- dispositions prises afin de favoriser la place des femmes au sein de la structure ou dans les projets ;
- dispositions prises en faveur d'une bonne gestion sonore (voisinage, protection des salariés, accueil du public...) ;
- démarches en faveur de la transition énergétique ;
- démarches en faveur de la transition numérique ;
- contexte particulier lié à une jauge réduite inférieure à 300 places ;
- stratégie RSE (responsabilité sociale des entreprises).

## Modalités de dépôt et conditions de versement de l'aide

### Dépôt du dossier

Pour répondre à cet appel à projets, merci de télécharger le dossier de candidature en vous rendant sur la plateforme dédiée du site Internet du CNM : <https://monespace.cnm.fr>

**Les dossiers de candidature devront être adressés directement et uniquement sur : <https://monespace.cnm.fr>**

**Le calendrier 2023 des dépôts de dossiers est le suivant :**

- Date limite de dépôt pour le 1<sup>er</sup> comité : 1<sup>er</sup> février 2023
- Date limite de dépôt pour le 2<sup>e</sup> comité : 14 mars 2023
- Date limite de dépôt pour le 3<sup>e</sup> comité : 26 mai 2023
- Date limite de dépôt pour le 4<sup>e</sup> comité : 7 septembre 2023
- Date limite de dépôt pour le 5<sup>e</sup> comité : 31 octobre 2023

*NB : Toute demande d'aide doit être faite via votre espace personnel « mon espace ». La création de votre compte sur « mon espace » nécessite un délai de traitement de 72 heures de la part de nos équipes. Veuillez à anticiper votre création de compte en amont des échéances indiquées.*

### Modalités de sélection et de versement

L'éligibilité des dossiers de candidature fera l'objet d'une instruction préalable.

Les demandes seront examinées par un comité d'experts, réunissant des personnalités qualifiées, la Ville de Paris, le ministère de la Culture et le Centre national de la musique.

Tous volets confondus (diffusion/emploi et structuration/résidences artistiques et projets culturels), les aides accordées au titre du programme Activité des salles de musiques actuelles et des clubs à Paris sont actuellement plafonnées à 40 000 euros par structure et par an. Les demandes peuvent porter sur un ou plusieurs volets.

En cohérence avec le règlement de l'Union européenne n° 651/2014 de la Commission du 17 juin 2014, dit « règlement général d'exemption par catégorie », notamment son article 53 paragraphe 8, le montant maximal des aides publiques ne pourra excéder 80 % du montant total des dépenses éligibles.

Les dossiers retenus feront l'objet d'une aide unique du CNM, gestionnaire du fonds commun. La subvention qui sera attribuée sera versée en deux fois :

- 70 % à la notification ;
- 30 %, soit le solde, sur présentation et instruction d'un compte-rendu d'activités, d'un compte-rendu financier signé du représentant légal et des fiches de paie relatives aux emplois soutenus, le cas échéant dans un délai de 6 mois suivant la période couverte par le financement obtenu (soit au plus tard le 30 juin 2024).

Les bénéficiaires de l'aide devront s'engager à ce que le soutien apporté par la Ville de Paris et par le CNM apparaisse clairement par l'apposition de leurs logotypes respectifs sur tous les documents de communication qui se rapportent à l'opération aidée.

Afin de favoriser la diversité des projets et lieux soutenus dans le cadre de ce partenariat, les bénéficiaires ne pourront être éligibles au-delà de deux (2) demandes par an sur un même programme, excepté des projets croisés entre plusieurs lieux.

**Accompagnement :**

Pour toute question concernant le montage de dossier, vous pouvez contacter : [paris@cnm.fr](mailto:paris@cnm.fr)

CONVENTION  
VILLE DE PARIS-CNM



*et*

