



Conseiller Technique service Lieux et Disquaires (F/H)

Le Centre national de la musique (CNM) est un établissement public à caractère industriel et commercial dont la mission est de soutenir l'écriture, la composition, l'interprétation, l'édition, la production, la diffusion et la promotion de la musique et des variétés, tant en France qu'à l'international.

Parmi ses 3 directions métiers, la Direction du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets (DSAEP) divise ses activités en deux pôles : le premier, Aides aux projets artistiques et le second, Aides aux entreprises et projets d'entreprise.

Le CNM recrute un poste de conseiller technique (F/H), pour le service Lieux et Disquaires dépendant du pôle « aides aux entreprises et projets d'entreprises ».

Description du poste :

Le conseiller technique Lieux et Disquaires (F/H) sera sous la responsabilité de la Directrice adjointe du pôle aides aux entreprises et projets d'entreprise ou tout autre salarié désigné à cet effet, sa mission consistera notamment à conseiller et renforcer l'expertise du service Lieux et Disquaires, en contribuant à :

- La préparation, l'analyse, l'instruction et la présentation des dossiers du service :
 - En particulier et en priorité les dossiers de la commission Equipement des salles de spectacles,
 - Suivant le plan de charge établi dans le service, les dossiers d'autres programmes pour d'autres commissions, dont la collaboration avec le service Territorial, seront à traiter,
- La préparation et le déroulement des réunions des commissions auprès des responsables du service,
- L'administration et l'instruction des dossiers de bilan,
- L'accompagnement des porteurs de projets dans la constitution de leurs demandes,
- La participation à l'élaboration et la mise en place du plan de soutien à l'investissement des lieux de spectacles (salles et festivals),
- La participation aux travaux de mise à jour et de rédaction liés aux activités des services,
- Plus généralement le soutien du responsable dans la gestion des activités du service (sujets transversaux, rédaction de synthèses, réunions extérieures, représentation),
- Le cas échéant, soutien transversal sur d'autres programmes de soutien ou d'étude de l'établissement.

Savoirs, savoir-faire et savoirs être

- Connaître les enjeux et les acteurs du spectacle vivant,
- Connaître les dispositifs et les règles de l'établissement,
- Connaître les mécanismes de financement de la filière,
- Connaissances en droit social du spectacle,
- Connaissances en technique du spectacle et responsabilités de l'exploitation d'ERP/IOP,
- Faire preuve de sens relationnel, de capacité de conseil et de dialogue avec les porteurs de projet
- Prise de parole en public,
- Faire preuve de disponibilité, de discrétion et du respect absolu de la confidentialité des informations en votre possession.

Profil

- Formation initiale BAC +2 ou +3 ou Formation technique du spectacle (CFPTS, ISTS ou équivalent) et expérience professionnelle,



Centre national
de la musique

- Expériences avérées sur des postes de production, régie, régie générale, direction ou direction technique au sein de salles de spectacles ou de festivals musicaux,
- Sens du travail en équipe.

Caractéristiques du poste

Contrat à durée indéterminée,

Poste à pourvoir en : Dès que possible

Adresser votre lettre de motivation et CV à francois.jolivet@cnm.fr sous la référence **VR.100.09**.

Clôture des candidatures le 15 mars 2023.

Le Centre national de la musique s'engage à garantir l'égalité des chances en matière d'emploi, sans tenir compte de l'origine, du sexe, des mœurs, de l'orientation sexuelle, du genre, de l'âge, de la situation de famille, de l'état de grossesse, de l'origine, des opinions politiques, des activités syndicales, des convictions religieuses, l'apparence physique, du nom de famille, de l'état de santé, ou d'une situation de handicap.

Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de nous faire parvenir une lettre et un CV anonymes. Dans ce cas, merci de bien vouloir inscrire sur votre CV une adresse mail anonyme pour vous répondre.