

## Enquêtes & études

### Études en France

- **CNM**, [Etat des lieux de la présence des femmes dans la filière musicale](#), publiée en 2023.
- **CNM**, [Étude sur la présence des femmes dans les festivals](#), publiée 2020.
- **Adami, Afdas, Audiens, CNV, CSDEM, GAM, Prodiss, Sacem, Scènes, SCPP, SNEP, SPPF, UPFI**, [Étude sur la place des femmes dans la musique et le spectacle vivant](#), publiée en 2019.
- **AFO**, [L'égalité femmes / hommes dans les orchestres membres de l'AFO](#), publication annuelle.
- **AJC, Grands Formats, FNEIJMA, ADEJ**, [Étude sur la représentation femmes-hommes dans le jazz et les musiques improvisées](#), publiée en 2019.
- **Collectif CURA et la GAM**, [Enquête exploratoire sur la santé & le bien-être dans l'industrie musicale](#), publiée en 2019.
- **FEDELIMA, RIF, Opale**, [Étude sur l'emploi permanent dans les lieux de musiques actuelles](#), publiée en 2018.
- **Madame Rap**, [INFOGRAPHIE – Combien de rappeuses dans le monde ?](#) publiée en mars 2021.
- **Ministère de la culture :**
  - [Observatoire 2023 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)
  - [Observatoire 2022 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)
  - [Observatoire 2021 de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication](#)
- **Paye ta Note :**
  - [Festival Manifeste de l'Ircam](#), publiée en 2019.
  - [ON COMPTE ? sur la répartition femmes – hommes dans la direction des scènes nationales](#), dans les festivals et lieux entre 2017 et 2020.
- **SNAM :**
  - [Enquête sur les pratiques discriminatoires](#), enquête réalisée auprès de 328 musiciennes sur les pratiques discriminatoires, publiée en 2019.
  - [Enquête sur les inégalité femmes/hommes dans les métiers de la musique](#), publiée en mars 2023.

## Études internationales

- **Berklee Institute for Creative Entrepreneurship, Berklee Office of Institutional Research and Assessment, et Women in Music (WIM), [Women in the U.S. Music Industry: Obstacles and Opportunities](#)**, publiée en 2019.
- **European Expert Network on Culture and Audiovisual, [Gender gaps in the Cultural and Creative Sectors \(with the exception of the audiovisual sector\)](#)**, publiée en mars 2021.
- **European Union, [Towards gender equality in the cultural and creative sectors](#)**, publiée en 2021.
- **female:pressure, [L'enquête FACTS Female pressure](#)**, publiée en 2020.
- **Impala, [Towards a more diverse and inclusive independent music sector](#)**, publiée en 2022.
- **Keychange, Fondation Malisa, [Study on gender diversity in the music industry and in music usage](#)**, publiée en 2021.
- **Media Research :**
  - [Be The Change: Women Making Music](#), publiée en 2021.
  - [Be The Change : Women Making Music](#), publiée en 2022.
- **Mim, YouGov, [Estudio sobre la Igualdad de Género en la Industria de la Música](#)**, publiée en 2022.
- **Scivias, [Où sont les femmes et les minorités de genre ?](#)**, publiée en 2022.
- **The UCS Annenberg Inclusion Initiative:**
  - [Inclusion in the Recording Studio?](#), publiée en 2018.
  - [Inclusion in the Recording Studio ?](#), publiée en mars 2021.
- **Voices of Culture, [Brainstorming Report Gender Balance in the Cultural and Creative Sectors](#)**, publiée en 2021.