
Centre national
de la musique

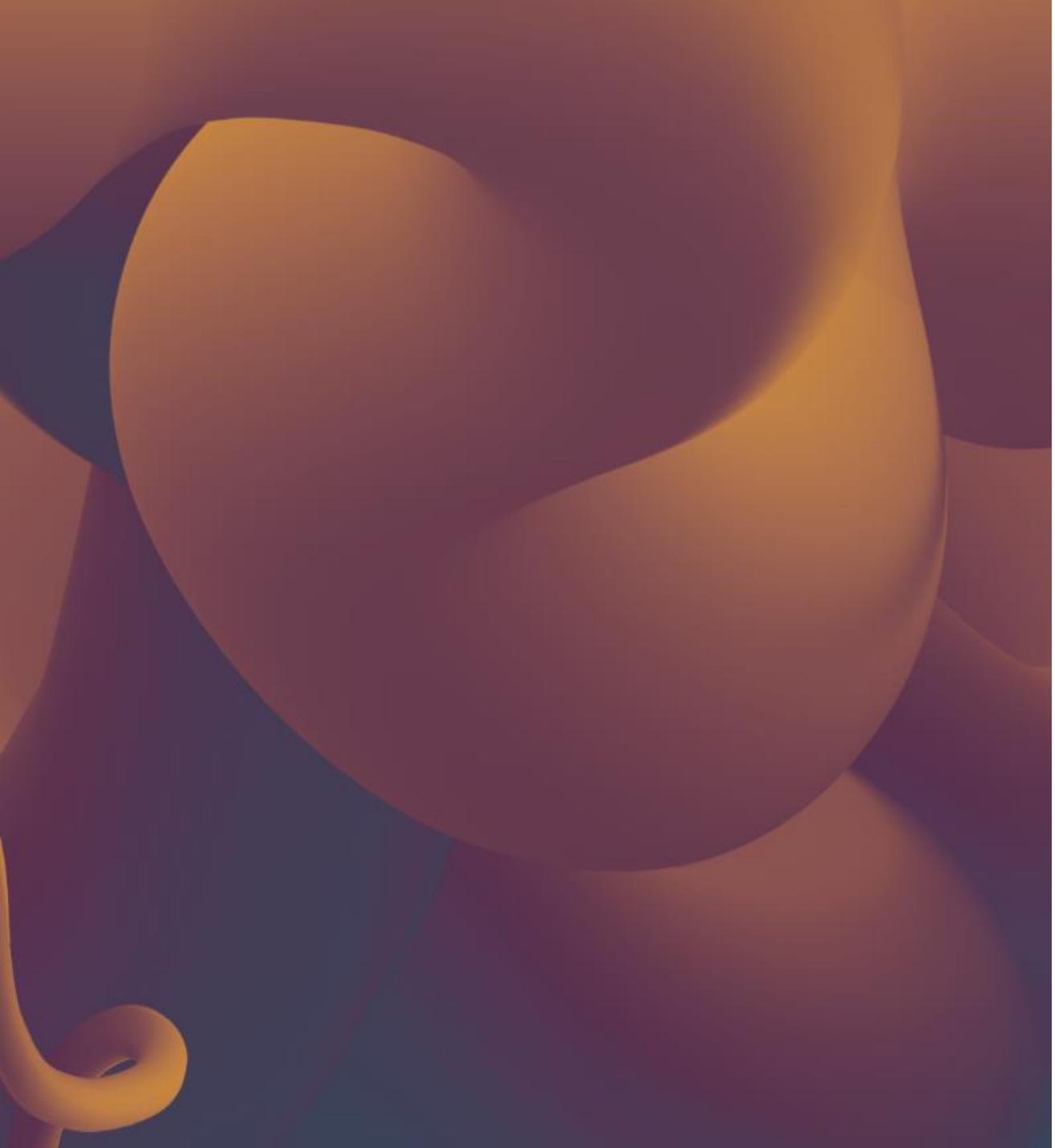


CERTIFICATIONS EXPORT

2022

En partenariat avec le  **snep**

The logo for the Syndicat National de l'Édition Musicale (SNEP), consisting of the lowercase letters 'snep' in a bold, white, sans-serif font, with a small white circle positioned below the letter 'p'.

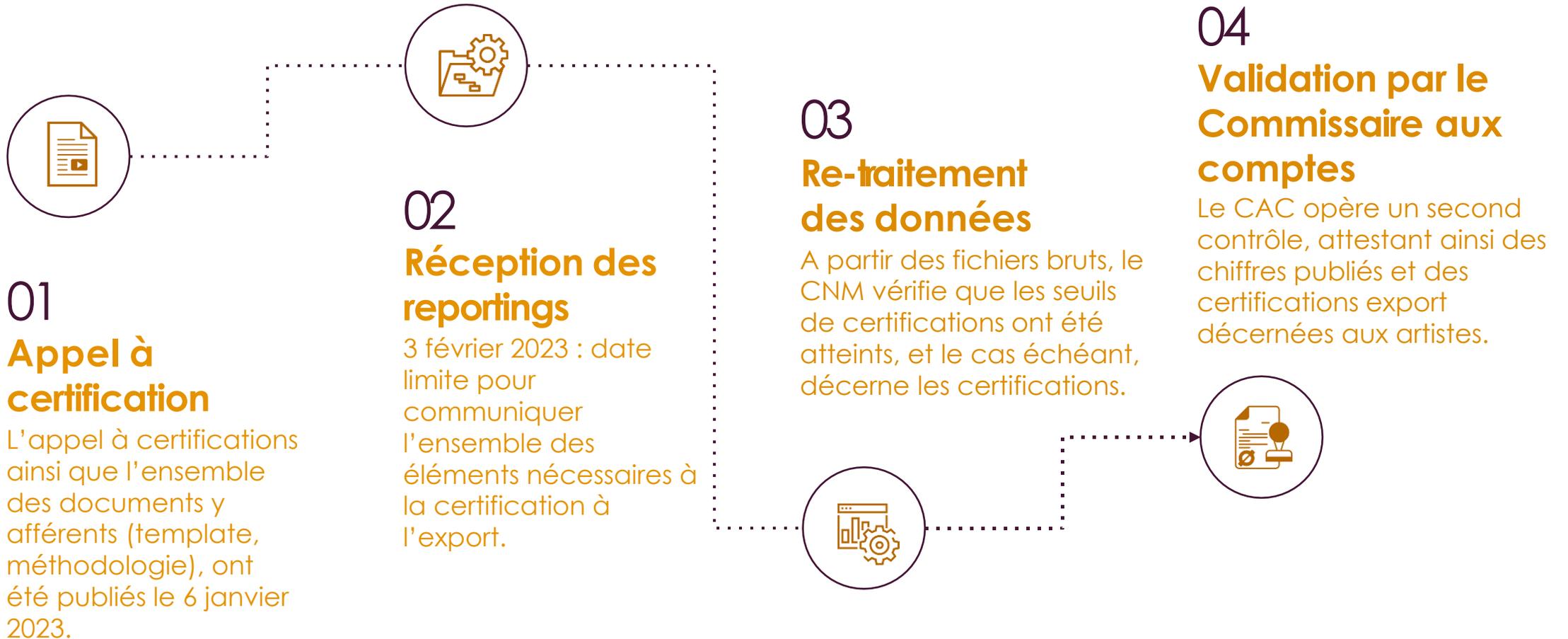


UN PROCESSUS EN 4 ÉTAPES

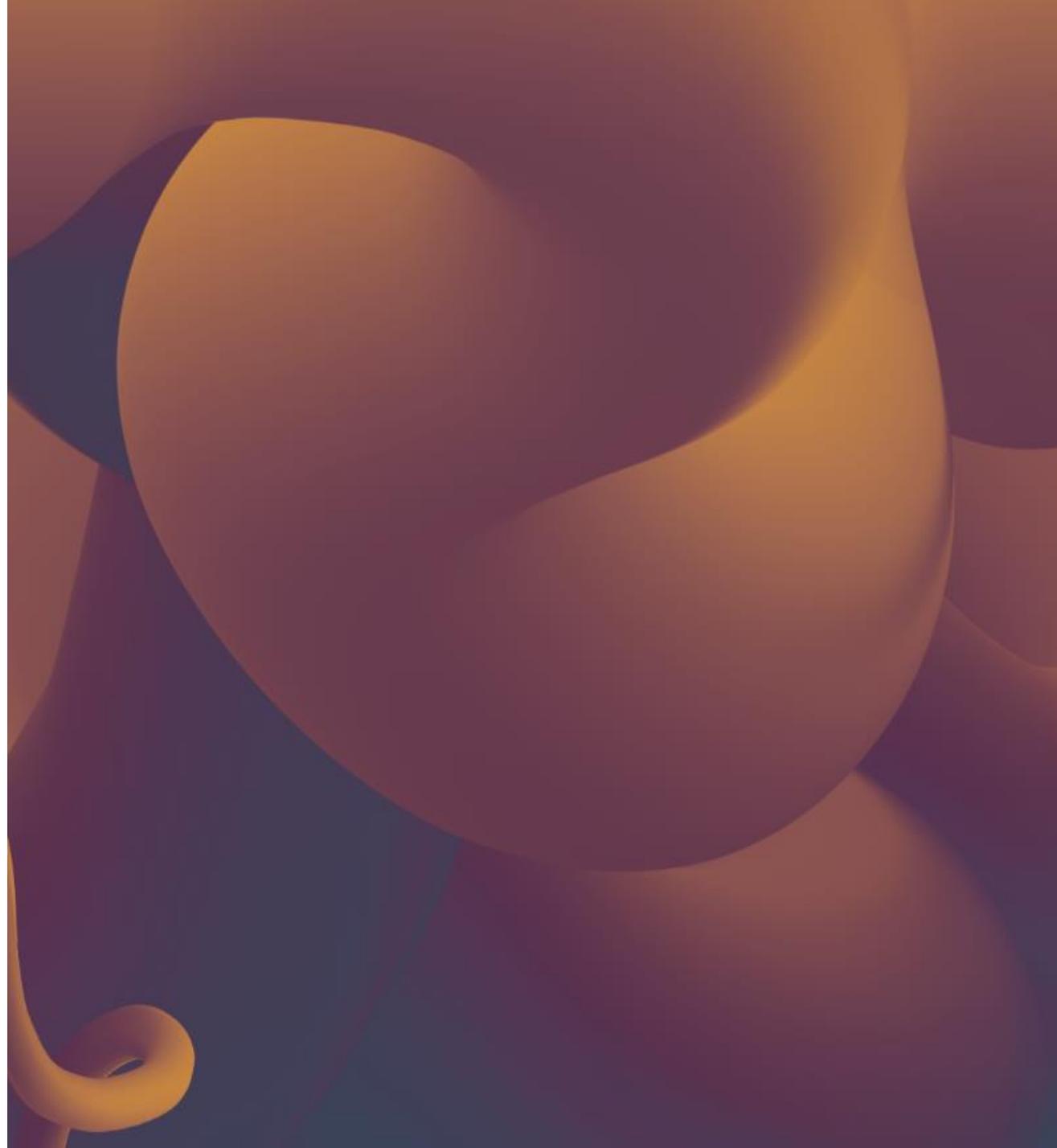
Ventes physiques et/ou digitales (gratuit et payant) réalisées hors France

Date de sortie du projet comprise entre le 01 janvier et le 31 décembre

Date de sortie du projet étant antérieure et ayant atteint un nouveau seuil sur la période de certification



MÉTHODOLOGIE DE CALCUL



ALBUMS

PHYSIQUE DIGITAL

Ventes physiques + download + streaming audio sur une liste de DSPs éligibles.

Les écoutes en streaming sont converties en « équivalent ventes » et ajoutées aux ventes physiques (CD & Vinyles) et aux ventes en téléchargement.

A ce total, on soustrait la moitié des streams du titre le plus écouté.

Le volume final est converti en « équivalent ventes », sur la base de 1 500 streams = 1 vente.

SEUILS

OR
50 000 ventes

PLATINE
100 000 ventes
200 000 ventes (double)
300 000 ventes (triple)

DIAMANT
500 000 ventes

SINGLES

DOWNLOAD STREAMING

Download + Streaming audio sur une liste de DSP éligibles

Les téléchargements sont convertis en « équivalent streams », sur la base d'1 téléchargement = 150 streams

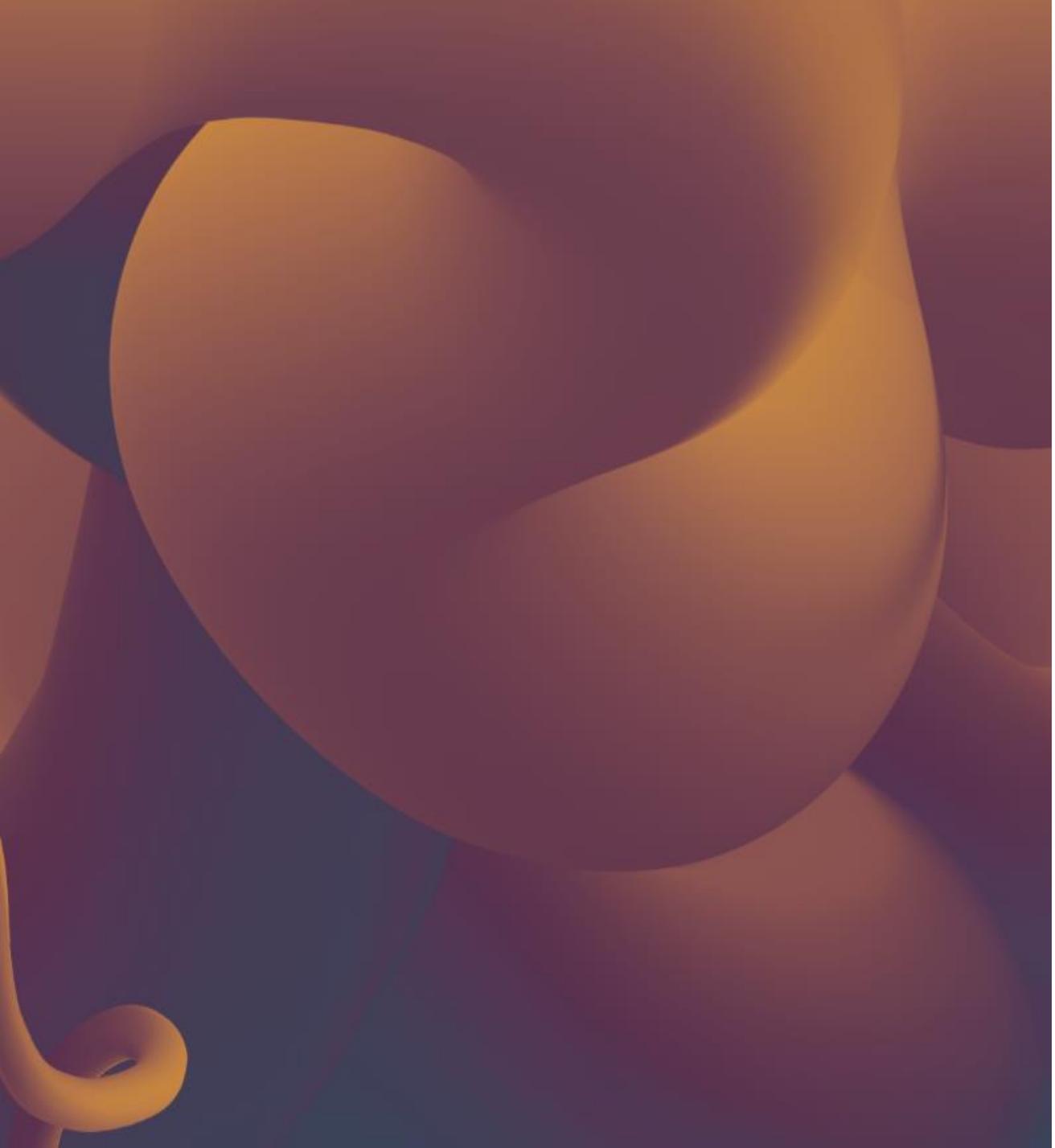
Ils seront ensuite ajoutés au volume de streams global de ce titre.

SEUILS

OR
15 M éq. streams

PLATINE
30 M éq. streams

DIAMANT
50 M éq. streams



CERTIFICATIONS EXPORT 2022

326

certifications export,
soit une augmentation de 38% par rapport à 2021

149

artistes certifiés à l'export,
soit une hausse de 38% par rapport à 2021

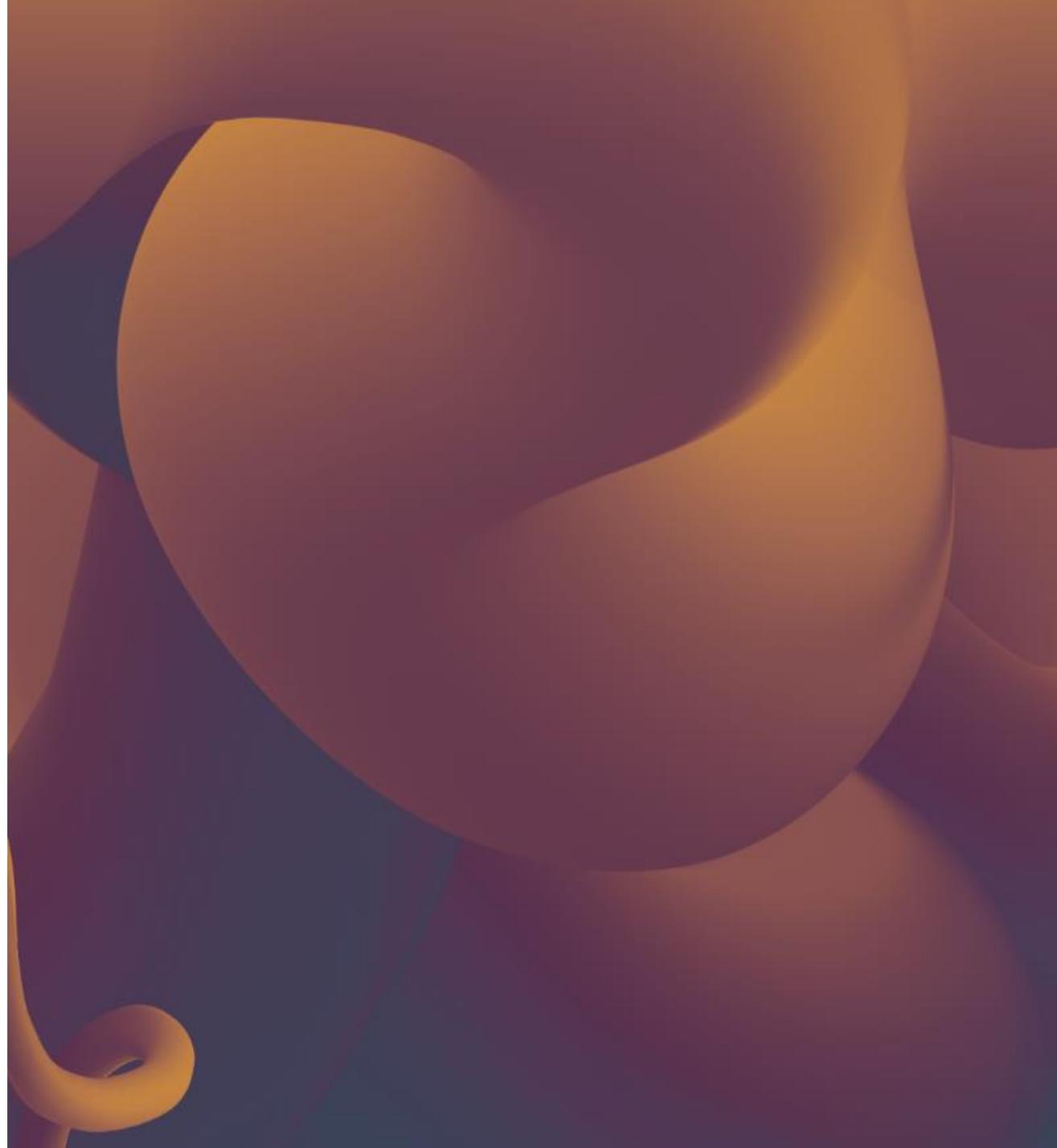
279

singles certifiés à l'export,
soit une augmentation de 31% par rapport à 2021

47

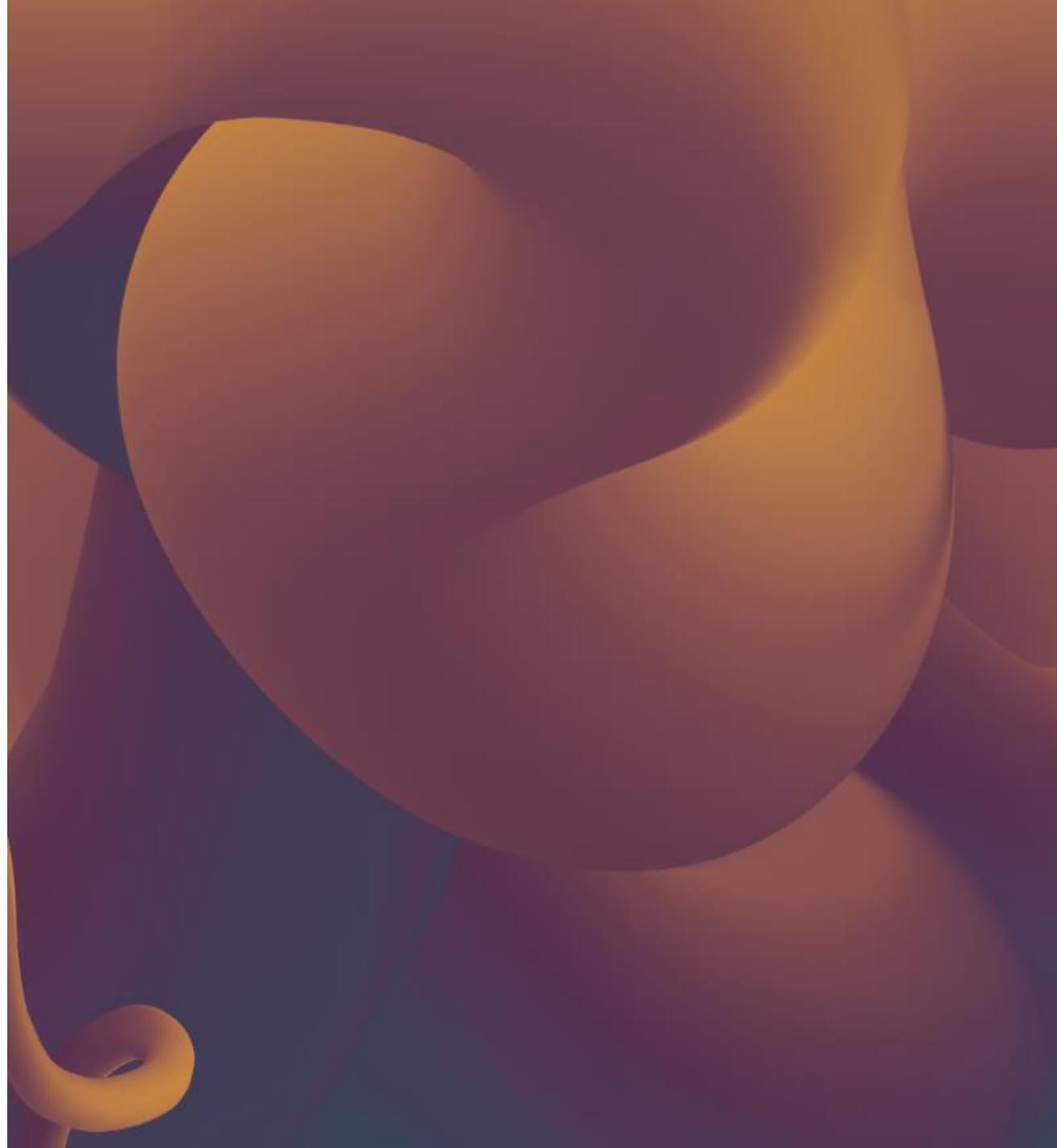
albums certifiés à l'export,
soit une augmentation de 88% par rapport à 2021

**LES TERRITOIRES
CUMULANT
LE PLUS
DE STREAMS**





**NOUVEAUTÉS
CERTIFIÉES À
L'EXPORT**



33

Artistes

11

collaborations

49

Albums

14

singles

52

Nouvelles certifications

11

Nouveaux seuils atteints

37

OR

16

PLATINE et +

10

DIAMANT et +

63

NOUVEAUTÉS*
CERTIFIÉES À L'EXPORT



Ofenbach
WASTED LOVE
6x DIAMANT à l'export



Kungs
NEVERGOING HOME
4x DIAMANT à l'export



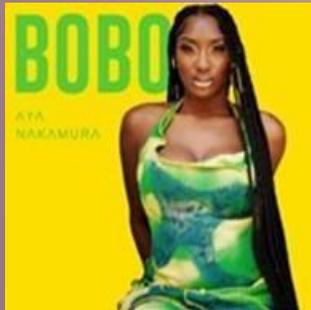
Hard lights, Moonshine,
Ember Island & Marnik
UMBRELLA
DIAMANT à l'export



Stromae
SANTÉ
DIAMANT à l'export



Polo & Pan
ANIKUNI
PLATINE à l'export



Aya Nakamura
BOBO
PLATINE à l'export



Ghost Killer Track, D-Block Europe & OBOY
TONIGHT
PLATINE à l'export



Gjon's Tears
TOUT L'UNIVERS
PLATINE à l'export



Master KG, David Guetta, Akon
SHINE YOUR LIGHT
PLATINE à l'export



Dadju, Anitta
MON SOLEIL
PLATINE à l'export



DAMSO
QALF (album)
PLATINE à l'export

NOUVEAUX SEUILS

11 titres ont passé un nouveau seuil en 2022.



Aya Nakamura est la seule artiste solo, féminine, dont le titre passe un seuil.

« Mon Soleil » de Dadju et Anitta devient également PLATINE à l'export.



L'album « QALF » de Damso est le seul album à atteindre un nouveau seuil. Avec une certification OR en 2021, il devient PLATINE.

ALBUMS (nouveauautés)

L'année 2022 compte 49 singles certifiés et 14 albums, dont la moitié sont des albums de rap.

•
Les femmes restent encore faiblement représentées. Angèle est alors la seule femme figurant dans les nouveaux albums certifiés.

•
9 albums sur 14, sont interprétés en français.



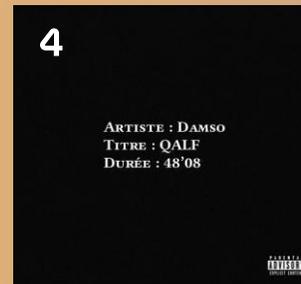
1
Ofenbach
|
4xPLATINE à l'export



2
Stromae
MULTITUDE
2xPLATINE à l'export



3
Kungs
CLUB AZUR
PLATINE à l'export



4
Damso
QALF
PLATINE à l'export



5
Ninho
JEFE
OR à l'export



6
Angèle
NONANTE C INQ
OR à l'export



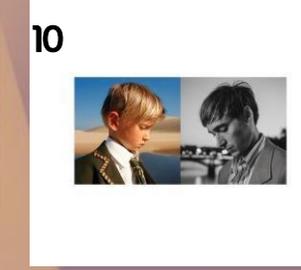
7
Soolking
SANS VISA
OR à l'export



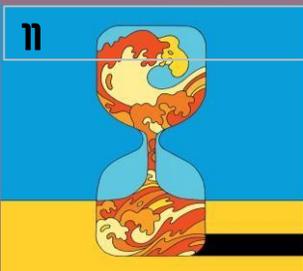
8
Antoine
Chambe
RIVERSIDE
OR à l'export



9
Orelsan
CIVILISATION
OR à l'export



10
Parcels
Day/Night
OR à l'export



11
Polo & Pan
CYCLORAMA
OR à l'export



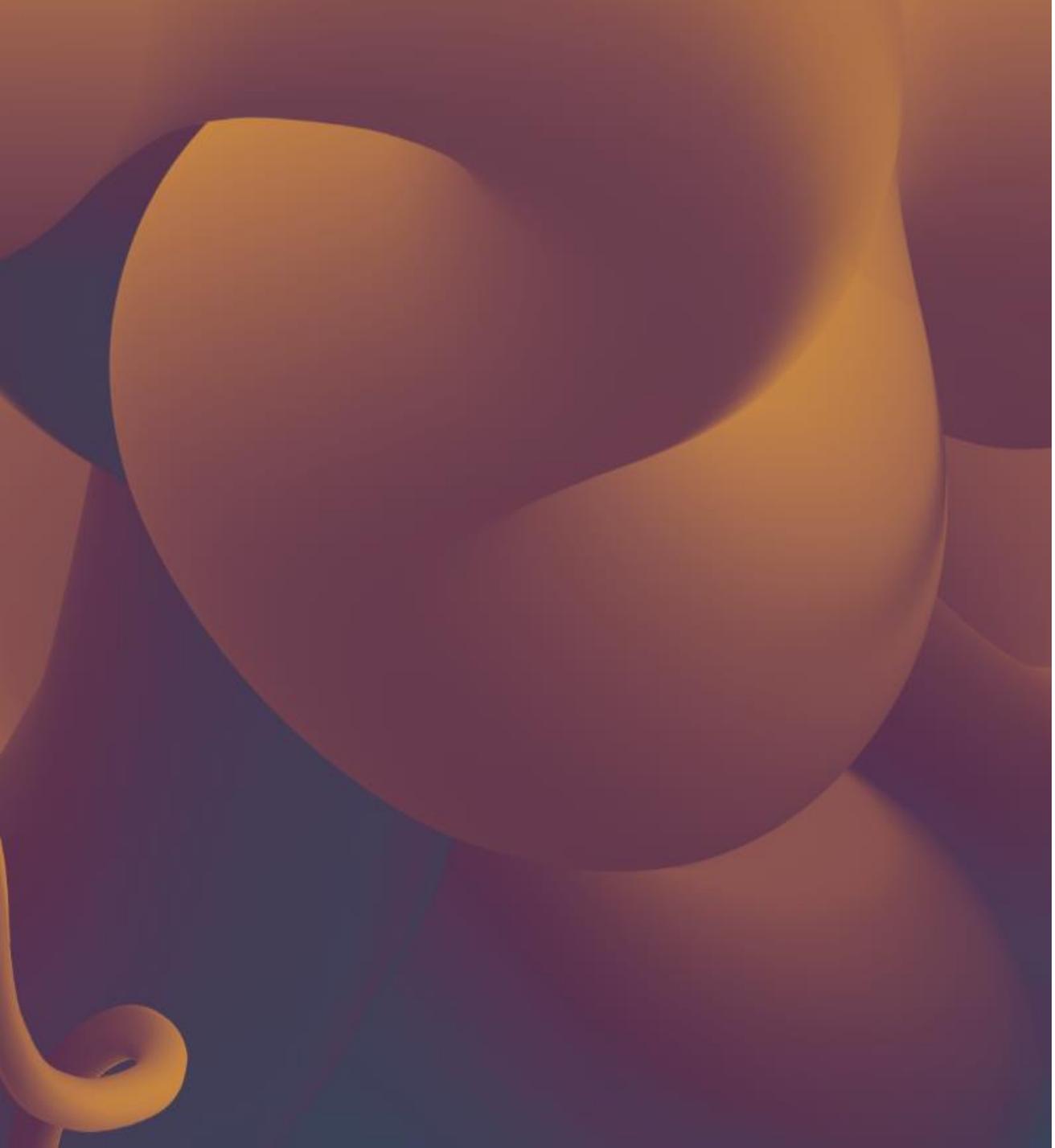
12
Niska
LE MONDE EST
MECHANT
OR à l'export



13
Gazo
KMT
OR à l'export



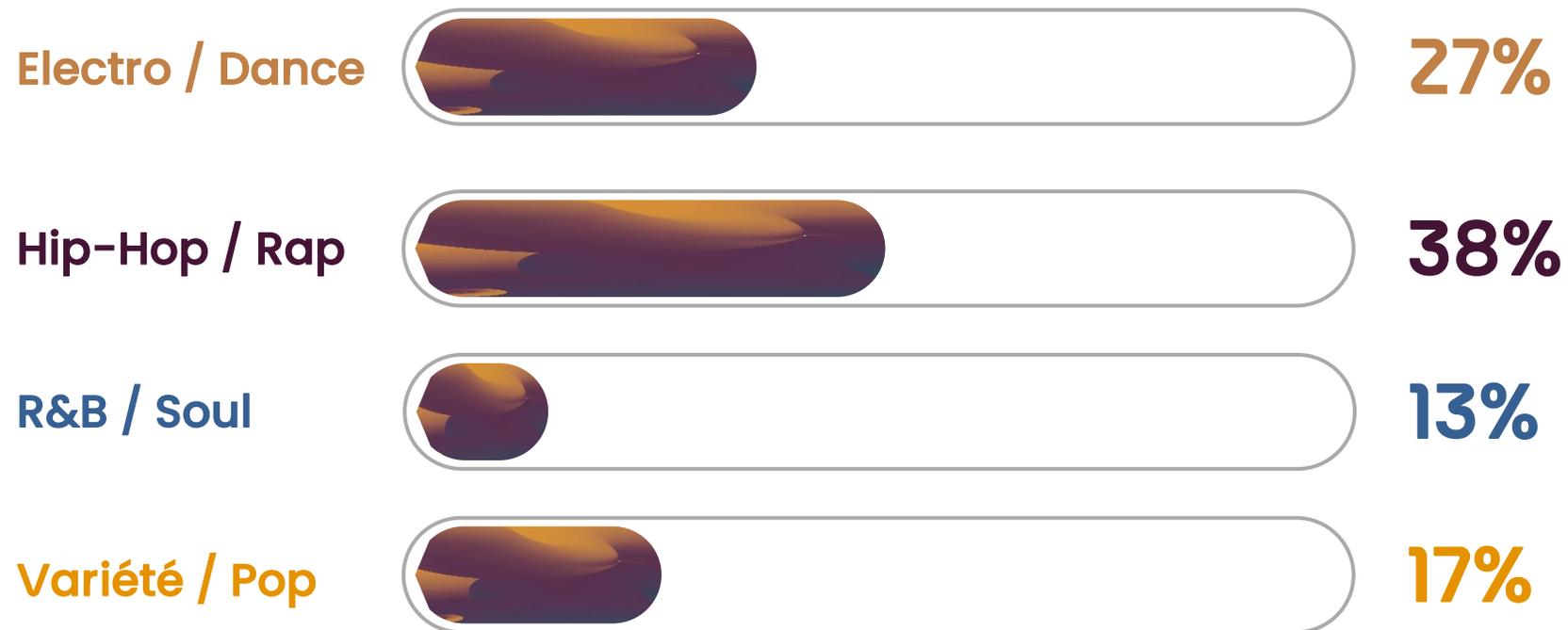
14
Gazo
DRILL FR
OR à l'export



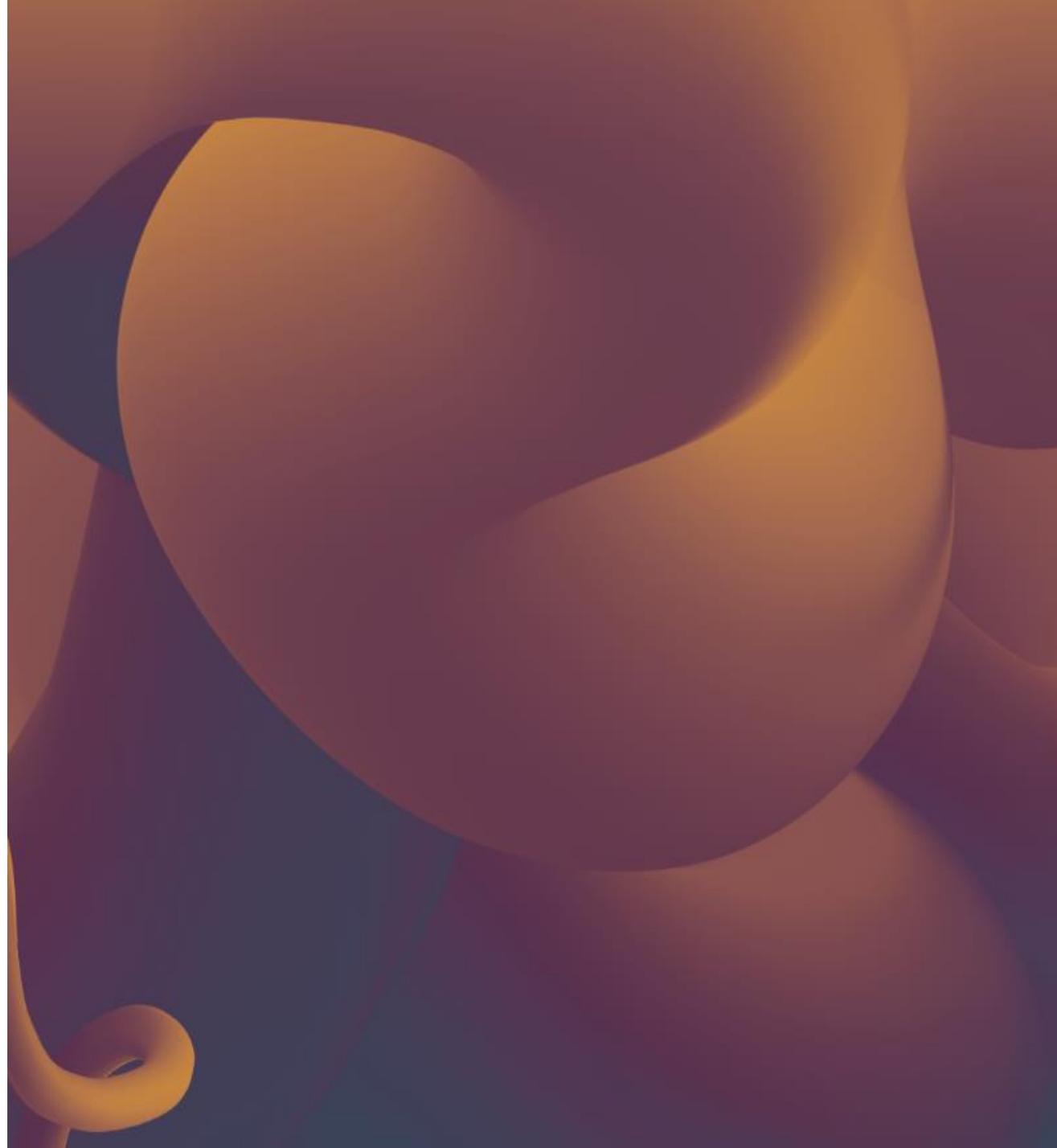
LES GENRES MUSICAUX À L'EXPORT

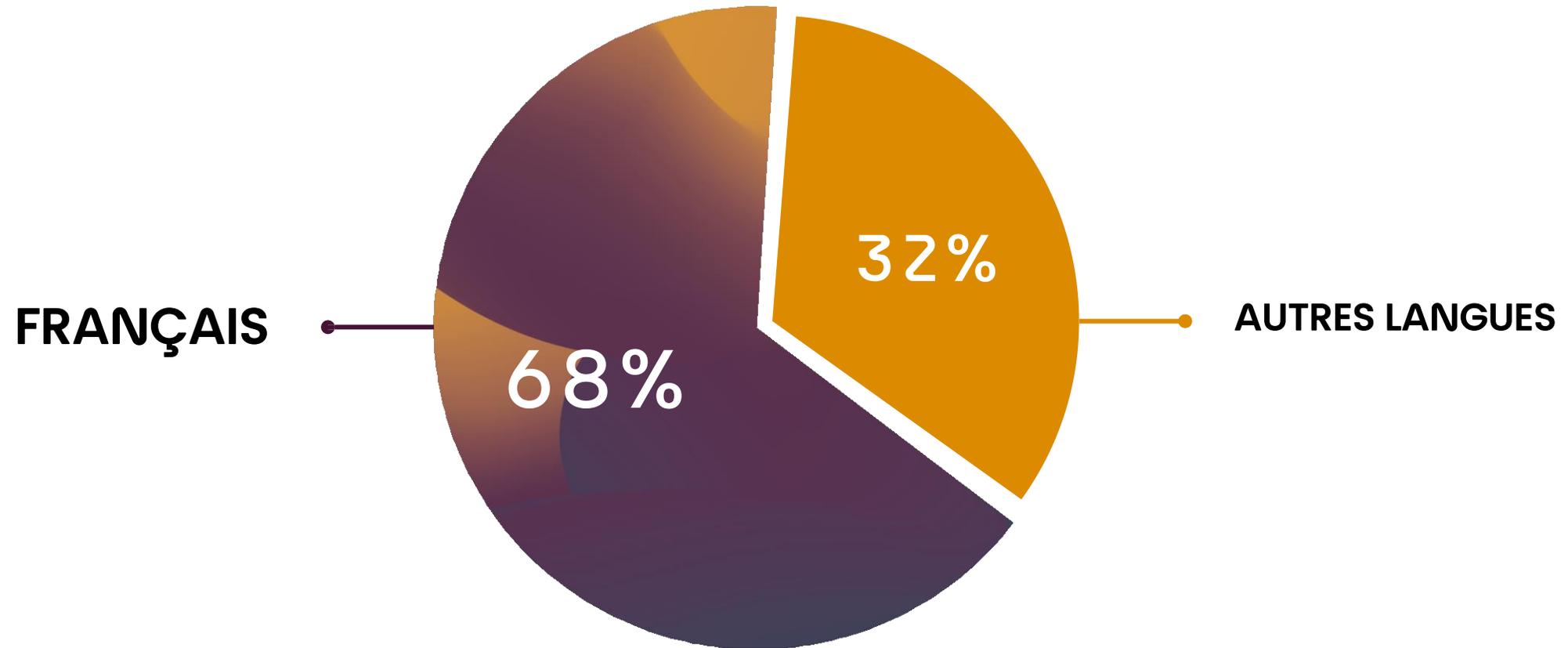
La catégorie **Hip-Hop / Rap** s'exporte de mieux en mieux et devançant l'Electro/Dance. Ce genre représente **38% des nouveautés certifiées à l'export**, soit une hausse de 5 pts de pourcentage par rapport à l'année précédente.

La **Variété / Pop** se développe également avec 17% des nouveautés certifiées, soit + 3 pts de pourcentage par rapport à 2021. Les musiques alternatives et le rock/métal représentent respectivement 3 et 2%.

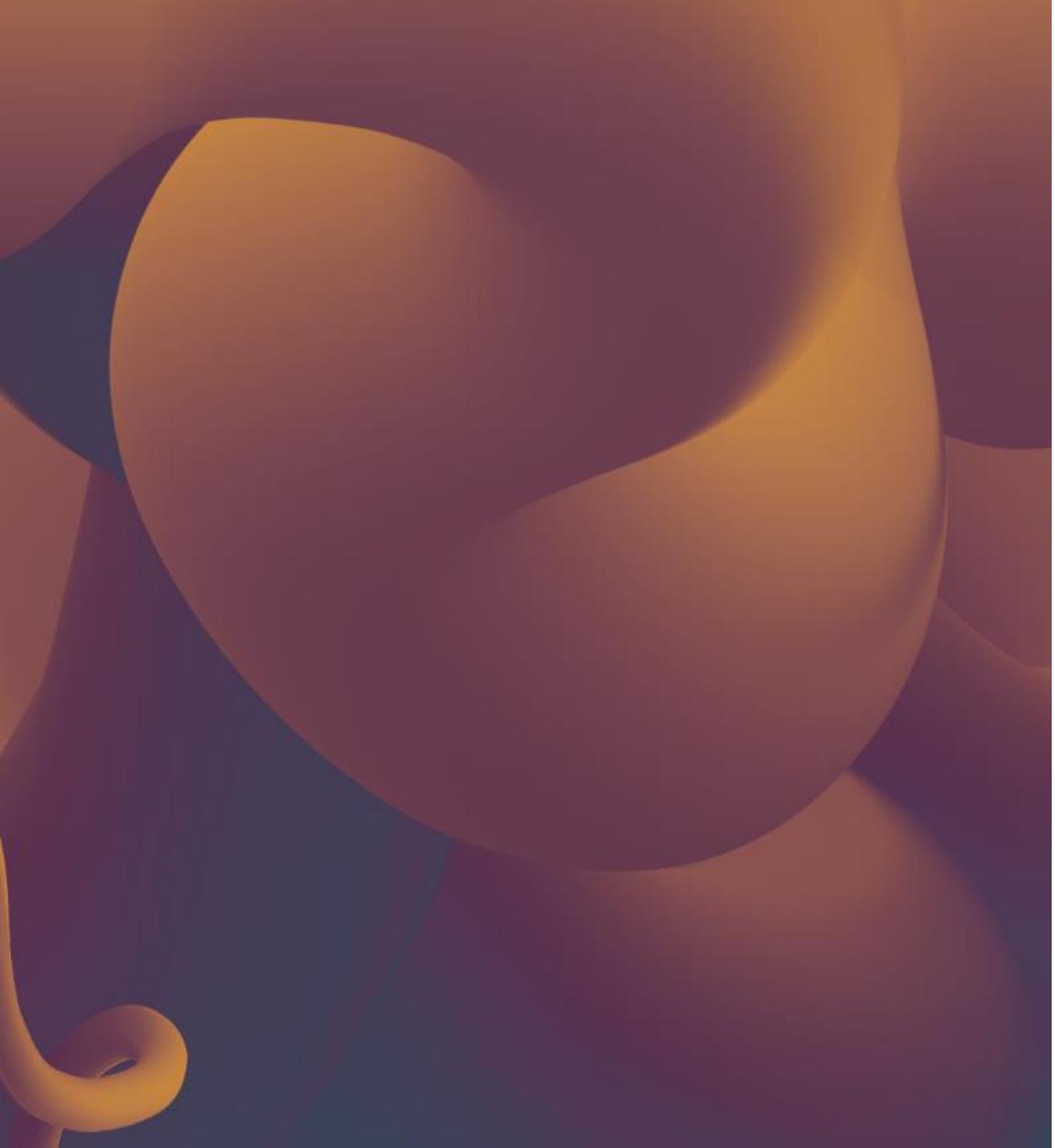


**QUEL
POSITIONNEMENT
POUR LA LANGUE
FRANÇAISE ?**





La langue française s'exporte toujours aussi bien (68%) et gagne 14 pts de pourcentage par rapport à 2021, où elle représentait 54% des nouveautés certifiées.



**QUELLE PLACE
POUR
LES FEMMES ?**

84%

8%

8%

HOMMES

FEMMES

MIXTES

8% des nouveautés certifiées sont interprétés par des femmes en solo. Il s'agit de 3 artistes :

Angèle dont le titre « Bruxelles je t'aime » et son album « Nonante cinq » sont certifiés OR,

Aya Nakamura avec le titre « Bobo » qui devient PLATINE,

Nej dont le titre « Paro » est DIAMANT et « Ma colombe » certifié OR.

Centre national
de la musique

cnm