

Analyser les comptes annuels de sa structure dans le secteur musical

Objectifs :

Analyser les comptes annuels et leur utilité pour la gestion.
Appréhender les risques économiques et financiers d'une structure.
Construire des outils de gestion simples et adaptés à son activité.

Programme détaillé :

La Santé Economique

Analyse du compte de résultat.
La revue analytique des charges.
Limite de la comptabilité générale et intérêt de la comptabilité analytique.
Distinction charges réelles et charges calculées.
Distinction charges fixes charges variables.
Outil : suivi du seuil de rentabilité ou Business Plan.
La création des indicateurs de gestion pertinents.

La Santé financière

Les limites de l'analyse budgétaire.
Utilité de la comptabilité en partie double.
Articulation du compte de résultat et du bilan.
Analyse du Bilan : Actif, Passif et Fonds propres.
La fiabilité des informations financières et risques attachés.
Outil : Le Plan de financement.

Les Premiers Soins

La gestion de trésorerie.
Outil : le prévisionnel de trésorerie.
Les mesures d'urgences : la gestion des délais créances /dettes /Emprunts.
Le diagnostic en cas de découverts récurrents.
Particularité de la cessation des paiements dans l'association, responsabilité illimitée des apports.
Présentation des mesures de sauvegarde et interlocuteurs : DDVA / CRIB / TGI.

La santé Globale

Les difficultés en cas de pertes d'exploitation.
Les difficultés en cas de Fonds propres insuffisants.
La nécessité d'une approche globale : rentabilité, marges, fonds propres et trésorerie.
Le diagnostic et Les objectifs d'indépendance économique et financière.
Exemples théoriques dans le secteur musical (tourneur, diffuseur, label, éditeur, distributeur...).

Publics concernés : dirigeants, responsables d'association culturelle, accompagnateurs de projets.

Prérequis : Connaitre les notions élémentaires des principes de la comptabilité générale (ou avoir suivi le stage Découvrir la comptabilité).

Durée : 1 jour(s) soit 7 heures

Coût : 350.00 net (pas de tva sur les formations)

Fréquence :

Effectif : maximum de 10 stagiaires

Formateurs : expert comptable du secteur musical

Modalités d'évaluation : quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact : bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat : Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

Informations complémentaires : Cours enrichi sur plateforme ENT.

Public en situation de handicap : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référent handicap par mail : formations@cnm.fr ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

Financement : dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

Délai d'accès : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

Page web de la formation : <https://cnm.fr/formations/analyser-les-comptes-annuels-de-sa-structure-dans-le-secteur-musical/>

Date de dernière mise à jour de cette page : 20/06/2023