

Indicateurs de la diversité musicale en radio



A partir d'un panel de 65 stations
Année 2021

Sommaire

Préambule et note méthodologique	3
Préambule	4
Mise en place du nouveau dispositif d'observation	4
Mise en place d'un nouveau comité de suivi	4
Périmètre de l'étude du paysage radiophonique	4
Précautions méthodologiques	5
Audiences Médiamétrie	7
Contacts musicaux	8
Part du temps d'antenne / taux de musique	8
Obligations des services de radio	8
Principaux indicateurs de la diversité musicale en radio	10
Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts, de nouveautés, de nouvelles entrées en playlist et part en diffusion des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur le panel (1/2)	11
Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts, de nouveautés et de nouvelles entrées en playlist francophones (2/2)	12
I- Caractéristiques et typologie de la diffusion	13
I-A. Répartition de la diffusion par langue chantée	14
I-B. Répartition de la diffusion par genre musical	17
I-C. Répartition de la diffusion par genre du lead	20
I-D. Répartition de la diffusion par typologie d'ancienneté dont nouveautés francophones	21
I-E. Répartition de la diffusion par nationalité du producteur	22
I-F. Nombre d'artistes francophones et leur répartition par niveau de développement	23
II- Analyse des indicateurs de la différenciation	24
II-A. Nombre de nouvelles entrées en playlist, dont nouvelles entrées en playlist francophones, nouveautés startées, et leur part en diffusion	25
II-B. Nombre de titres exclusifs et leur part en diffusion	26
III- Analyse des indicateurs de la concentration	27
III-A. Parts en diffusion des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur le panel et du top 40 (en moyenne hebdomadaire)	28
III-B. Répartition des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur l'ensemble du panel par langue chantée	29
III-C. Répartition des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur l'ensemble du panel par genre musical	29
IV- Analyse par tranche horaire	30
IV-A. Analyse de la diffusion sur la tranche horaire 6h-9h	31
IV-B. Analyse de la diffusion sur la tranche horaire 6h30-22h30	32
IV-C. Analyse de la diffusion francophone sur la tranche horaire 6h-9h	33
IV-D. Analyse de la diffusion francophone sur la tranche horaire 6h30-22h30	34
V. Top 3 des titres les plus diffusés par station	35
V-A. Top 3 des titres les plus diffusés sur les stations musicales	36
V-B. Top 3 des titres les plus diffusés sur les stations « talk »	38

Préambule et note méthodologique

Préambule

Aux termes de l'article 1er de la loi créant le Centre national de la musique (loi n°2019-1100 du 30 octobre 2019), l'établissement a notamment pour mission de « gérer un observatoire de l'économie et des données de l'ensemble du secteur [de la musique et des variétés] et à ce titre, recueillir toutes informations utiles, notamment commerciales et financières, et diffuser une information économique et statistique, dans le respect des législations relatives à la protection des données à caractère personnel et au secret des affaires ».

En juin 2020, le CNM a engagé une phase de concertation visant à permettre que, collectivement, les parties prenantes dans leur ensemble, artistes, producteurs, éditeurs, diffuseurs et leurs représentants, les organismes de gestion collective comme les services de l'Etat, travaillent à construire les nouveaux outils nécessaires à la refonte et à l'élargissement de l'observation de la diversité musicale produite, exposée, consultée, souhaités depuis de nombreuses années.

Ainsi, les représentants de la filière traditionnellement associés aux « comités radio et TV » de l'observatoire de la diversité musicale, élargis aux acteurs de la production phonographique et du numérique, ont permis de bâtir une série d'indicateurs partagés.

Appréhendée sous tous ses aspects - de l'amont (la production) à l'aval (la diffusion et la consultation) - la diversité musicale couvre désormais les univers de la production phonographique, la radio, la télévision et le streaming audio et vidéo.

Elle est mesurée en termes de :

- Diversité des titres et des artistes
- Exposition des œuvres francophones et de production française
- Répartition des esthétiques musicales
- Renouvellement de la création
- Diversité des modèles économiques

Mise en place du nouveau dispositif d'observation

Conformément aux articles R2124-2 et R 2124-3 du Code de la Commande Publique, une procédure formalisée d'appel d'offres a été lancée en mars 2021, pour des prestations dévolues en autant de « lots » que d'univers observés, ouvrant la possibilité à différents prestataires de se positionner.

La refonte et l'élargissement des univers comme des panels ont dû répondre au double objectif de :

- maintenir une qualité de pige sur l'ensemble des univers observés à partir de critères techniques objectifs, et
- contenir ces élargissements dans un contexte budgétaire maîtrisé.

Mise en place d'un nouveau comité de suivi

Un comité de suivi, équilibré en termes de métiers représentés a été mis en place. Composé de professionnels représentant l'Etat, les artistes, les éditeurs, les organismes de gestion collective, les producteurs phonographiques, les représentants des secteurs de la diffusion radiophonique, télévisuelle et de l'édition de services musicaux en ligne, le comité de suivi couvre au titre de son expertise sectorielle l'ensemble des univers observés. Maillon essentiel au bon déroulement de l'étude, il formule toutes recommandations utiles à l'évolution du dispositif d'observation.

Périmètre de l'étude du paysage radiophonique

L'observation de la diversité musicale dans le paysage radiophonique s'inscrit dans le prolongement du dispositif né du rapport Baptiste sur les relations entre les radios et la filière musicale (2002) et initié dès 2003 à partir d'un panel de 31 stations élargi en 2012 à 42 stations, puis à 65 en 2021 :

60 stations musicales



5 stations « talk »



Les résultats de l'étude sont issus de la base de données des diffusions musicales recensées par BMAT 24/7, hors habillage d'antenne (générique, publicité, tapis sonore, musique de fond), illustration musicale, sketches musicaux.

Tous les indicateurs portent sur la tranche horaire 24h-24h, seuls certains sont fournis sur les tranches horaires 6h30-22h30 et 6h-9h.

Le seuil de comptabilisation des diffusions radio est fixé à 2 mn : si la durée du titre est inférieure à 2mn, toutes les diffusions du titre sont comptabilisées dès lors que le titre est diffusé dans son intégralité.

Précautions méthodologiques

En raison de l'élargissement du panel et de l'entrée de certains indicateurs, cette étude constitue un premier exercice et ne comporte en conséquence aucun versus par rapport aux années précédentes.

Modification du seuil de comptabilisation de la durée des diffusions de 1 à 2 min et impact

Afin d'adapter le dispositif d'observation aux principes définis par le CSA, devenu l'ARCOM, à l'issue d'une concertation menée en 2011 visant à permettre une meilleure exposition des artistes d'expression française, introduisant notamment un nouveau seuil de comptabilisation de la durée pour le respect des obligations, il a été décidé à compter de l'année 2021, de modifier le seuil de comptabilisation de la durée des diffusions de 1 à 2 minutes :

« à compter du 1er janvier 2012, seuls les titres musicaux dont la durée de diffusion sera d'au moins deux minutes seront pris en compte par le CSA, ainsi que ceux d'une durée inférieure à deux minutes dès lors qu'ils seront diffusés dans leur intégralité. » (Source CSA, communiqué du 8 novembre 2011)

Ainsi, les titres d'une durée supérieure à 2 minutes, mais dont la durée de diffusion est inférieure à 2 minutes ne sont pas pris en compte dans la pige, à l'instar des annonces de titres à venir.

Cette évolution du seuil de comptabilisation de la durée des diffusions explique en très grande partie les variations qui pourraient être observées sur certaines stations par rapport aux années antérieures de ce rapport, notamment en termes de volumétrie des titres, des diffusions et des contacts. Les résultats de l'année 2021 ne peuvent donc en aucun cas être comparés à ceux des années précédentes d'autant plus que l'année 2020, atypique en termes de taux de musicalité, ne saurait constituer une année de référence. En effet, la crise sanitaire a considérablement bouleversé la production et le quotidien des radios.

Une mise en monitoring retardée pour certaines stations

En raison des délais inhérents à la procédure d'appel d'offres, la mise en monitoring de certaines stations n'a pu être effective qu'en cours d'année : ainsi, le flux d'Activ Radio a été comptabilisé à partir du 1er mars, ceux d'Alta Frequenza, DKL Dreyeckland, ECN Mulhouse, Flash FM, Frequence Plus, Lor FM, Maritima, Metropolys, Mistral FM, Africa Radio, Radio Cristal, Totem, RTS, Sweet FM, Tendance Ouest, à partir du 1er avril et celui de Toulouse FM à partir du 10 juillet 2021.

Non prise en compte des titres interrompus par la prise de parole d'un animateur / une animatrice

Dans les cas où l'animateur / l'animatrice prend l'antenne avant la fin de la diffusion d'un titre, si celui-ci n'a pas été diffusé entièrement ou s'il est interrompu avant 2 min, alors ce titre n'est pas comptabilisé. En effet, la technologie de reconnaissance qualifie le moment où l'animateur / animatrice parle pendant la diffusion du titre de « musique de fond », un type de musique non pris en compte dans le périmètre de l'étude.

Indicateurs de mesure de la diversité : diversité des modèles économiques

Conformément aux conclusions du rapport Baptiste sur les relations entre les radios et la filière musicale (2002) et à l'accord interprofessionnel (2003) entre les radiodiffuseurs, les producteurs de phonogrammes et les éditeurs de musique, reconnaissant que la diversité musicale s'entend tout à la fois comme diversité des productions, des diffusions, des producteurs, des diffuseurs, les parties se sont entendues notamment sur l'enjeu de la diversité des producteurs et de suivre cet engagement sur la base des indicateurs suivants :

- *répartition des titres par labels, répartition des titres diffusés par structure de production (majors, indépendants distribués par des majors, indépendants distribués par des indépendants).*

La méthodologie retenue en termes de diversité des producteurs, longtemps controversée au motif que les indépendants distribués par des majors étaient considérés comme des majors, le CNM a souhaité dans le cadre de la refonte de ses études, revoir la définition et prendre en considération pour une typologie indépendant/major, la définition suivante :

- *tout label objet de rachat/cession/fusion par l'une des 3 majors, sera considéré comme major. Sinon, il sera classifié en indépendant et ce, quelle que soit la relation contractuelle avec la major (contrat de licence, distribution).*

Cet exercice qui ne pouvait être réalisé qu'avec le concours des majors et du SNEP, en charge de communiquer la liste des dits labels au CNM, n'a pu être mené à bien.

Aussi, cet aspect de la diversité des acteurs et des modèles économiques valant pour l'ensemble des univers devra, pour être valablement appréhendé, faire l'objet de concertation tant au sein des acteurs de la production phonographique qu'avec l'ensemble de la filière.

Les données titres et artistes-interprètes sont communiquées nettoyées et dédoublonnées

L'exercice de "dédoublonnage" consiste notamment à repérer et à isoler les titres issus des répertoires de Dance Music, Electro, Pop Rock, Ragga, Reggae, Rap etc. déclinés sous différentes versions, différents remix (de type radio edit, extended mix, extended club, long version, single version, dub ou club mix etc.), pour lesquels un seul titre doit être comptabilisé. Il consiste également à nettoyer tout titre et artiste à orthographes multiples.

Cette règle introduite pour la première fois en 2021 est susceptible d'expliquer en partie les variations qui pourraient être observées sur certaines stations par rapport aux années antérieures, notamment en termes de volumétrie de titres et d'artistes.

Langue d'interprétation

La langue chantée d'un titre correspond à la langue majoritaire des paroles. La catégorie francophone regroupe le français et les langues régionales en usage en France (basque, breton, corse, créole, etc). Elle est qualifiée à partir des informations déclarées par les producteurs de phonogrammes ou leurs mandataires, analysées d'une part à l'aide d'une technologie basée sur le machine learning, et croisées d'autre part avec les données DDEX REN. A noter que la règle de qualification ainsi définie diffère de celle de l'ARCOM. Aucune comparaison avec les données produites par le régulateur sur cet indicateur ne peut donc être menée.

Nationalité du producteur

Pour définir le caractère local d'une production, l'indicateur de la nationalité du producteur a été retenu : elle est renseignée à partir des informations déclarées par les producteurs de phonogrammes ou leurs mandataires. A noter que la nationalité du producteur est à décorréler de celle de l'artiste (un producteur français peut donc produire un artiste international).

Genre du lead

A visée exploratoire, le genre du lead est calculé à partir de la tonalité de la voix (femme, homme, mixte ou instrumental) présente sur un titre. La qualification est opérée selon deux méthodes, soit un algorithme de classification, soit une annotation manuelle.

Nomenclature des genres musicaux

Chaque titre est qualifié en termes d'esthétique musicale, selon la taxonomie des genres propre au CNM : Dance-Electro / Jazz-Blues / Latino / Musique classique / Musique contemporaine / Musique lyrique-Opéra / Musique traditionnelle et du monde / R&B-Soul / Rap / Reggae / Rock-Métal / Variété-Pop

Niveau de développement

Sur la base des certifications SNEP/UPFI, la liste des artistes confirmés est établie par l'ARCOM (ex CSA) et communiquée au CNM. Tout artiste ou groupe d'artistes francophone n'ayant pas déjà acquis la qualification de talent confirmé est considéré comme nouveau talent.

Typologie d'ancienneté

Les notions de nouveauté, récurrent et gold sont retenues.

- **Nouveauté** : Titre ou clip de moins de 12 mois
- **Récurrents** : Titre ou clip de 12 à 36 mois
- **Gold** : Titre ou clip de plus de 36 mois

Principes de base d'écoute et de programmation de la musique à la radio

Le taux de rotation, soit le nombre de passages d'un même titre sur une journée, influe sur l'identification des titres programmés par chaque station. Plus un titre est joué souvent, plus son taux de rotation est fort, plus les probabilités pour qu'il soit reconnu sont élevées.

Le plus souvent, les titres les plus diffusés sont des titres non seulement identifiés mais aussi appréciés par les auditeurs. Ils entourent la diffusion de nouveautés et permettent d'accompagner les auditeurs dans leur découverte.

Ainsi, avant d'atteindre éventuellement de plus fortes rotations (et donc des probabilités plus fortes d'être entendues), les nouveautés doivent passer par plusieurs étapes : le titre est d'abord exposé en radio, il doit ensuite être repéré par les auditeurs avant de pouvoir être apprécié (positivement ou négativement voire conduire à une certaine lassitude à l'écoute) et donc diffusé plus ou moins selon ses performances auprès du public. Ce processus peut s'étendre sur plusieurs semaines avant de pouvoir juger ou non du succès d'un titre.

Dans cette perspective, seul un certain niveau de rotations permet à un nouveau projet musical de lui assurer une exposition suffisante pour être repérée, d'autant plus dans un contexte où la durée d'écoute quotidienne moyenne est de 1h47 sur les stations musicales et 1h46 sur les stations locales en 2021.

Le seuil de plus de 400 diffusions présenté ci-après est défini pour les titres diffusés sur la période de l'année 2021 et le périmètre des 65 stations qui composent le panel.

Par ailleurs, en raison de l'élargissement du panel de 42 à 65 stations, aucune comparaison des données portant sur cet indicateur avec 2020 et les années antérieures n'est envisageable.

Audiences Médiamétrie

Les données d'audience sont issues des résultats fournis par Médiamétrie (126 000 Radio septembre 2020 - juin 2021, univers des 13 ans et plus, 5h-24h, lundi-vendredi) :

La part d'audience est calculée sur la base du quart d'heure moyen. Il s'agit du rapport entre la valeur du quart d'heure moyen d'une station (ou d'un groupe de stations) et celle du quart d'heure moyen de l'ensemble du média Radio. La part d'audience est exprimée en pourcentage (%).

Le quart d'heure moyen (QHM) exprime le nombre de personnes présentes en moyenne à l'écoute de la Radio ou d'une station, durant un quart d'heure au cours d'une période considérée (tranche horaire, journée...), le quart d'heure étant l'unité de mesure de l'audience Radio.

Ainsi, la part d'audience du « couplage 65 stations » (hors France Info) est de **78,6%**.

Ce chiffre est obtenu en divisant le QHM du couplage 65 stations sur le QHM du total Radio hors France Info. A noter que sur la vague septembre 2020 – juin 2021, le QHM du couplage 65 stations est 4,326 M d'individus et que le QHM Total Radio hors France Info est 5,502 M d'individus.

Afin d'enrichir les indicateurs des contacts musicaux, les traitements du CNM s'appuient sur les résultats d'audience fournis par Médiamétrie pour la période septembre 2020 - juin 2021, sur la base des 13 ans et plus, issus :

- Pour les 19 stations nationales : 126 000 Radio en cumul annuel, en quart d'heure moyen milliers, quart d'heure par quart d'heure, lundi-vendredi, samedi et dimanche ;
- Pour les 46 stations locales : 126 000 IDF en cumul annuel, en quart d'heure moyen centaines, demi-heure par demi-heure, lundi-vendredi + Médialocales en cumul des 21 régions INSEE (incluant la Corse et hors IDF).

Médiamétrie ne dispose pas des audiences pour les stations Radio Néo et Alta Frequenza : ces deux stations locales présentent des audiences à zéro.

Contacts musicaux

Les contacts musicaux correspondent à la pondération des diffusions en fonction de l'audience de la station aux différents quarts d'heure de la journée. Cet indicateur permet d'évaluer la proportion dans laquelle les titres diffusés ont été entendus par les auditeurs et auditrices.

Pour le calcul des contacts musicaux des radios locales, les audiences de la semaine sont, en concertation avec le comité de suivi, dupliquées sur le week-end.

Part du temps d'antenne / taux de musique

Ce taux renvoie au ratio entre le temps consacré à la musique et le temps d'antenne sur la tranche considérée.

Obligations des services de radio

La diffusion musicale qui est largement défendue par l'univers radio est par ailleurs réglementée par un dispositif législatif mis en œuvre par le CSA, devenu l'ARCOM. Il définit, contractuellement, avec chacun des opérateurs privés, des taux de diffusion de chansons francophones, de nouveaux talents et/ou de nouvelles productions (*cf. tableau des obligations ci-après*).

En 2021, certaines obligations ont fait l'objet d'aménagements :

Délibération n° 2021-103 du 8 décembre 2021 relative aux engagements des services de radio pour l'application du 2 bis de l'article 28 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication

Définitions

Art. 3. – Les obligations prévues au 2° bis de l'article 28 de la loi du 30 septembre 1986 susvisée s'appliquent aux heures d'écoute significative entendues comme les périodes de 6h00 à 22h30 du lundi au vendredi, de 6h30 à 22h30 le samedi et de 7h00 à 22h30 le dimanche.

Art. 5. – On entend par nouveau talent tout artiste ou groupe d'artistes n'ayant pas dépassé le seuil de 100 000 ventes pour deux albums distincts, dès lors qu'il n'a pas déjà acquis la qualification de talent confirmé selon la définition en vigueur antérieurement à la date d'entrée en vigueur de la présente délibération. Pour la mise en œuvre de cette définition, – on entend par « vente » la vente d'un album ou un équivalent vente correspondant à 1 500 écoutes dont la durée est supérieure à 30 secondes des titres de cet album sur les offres payantes des services de musique en ligne, après avoir soustrait de ce total la moitié des écoutes du titre le plus écouté de l'album ; – on entend par « album » tout enregistrement dont le nombre de titres est supérieur ou égal à 5, ou d'une durée d'au moins 25 minutes. Sont exclus les rééditions et les albums « live » composés totalement ou majoritairement de titres déjà commercialisés dans des albums précédents.

Contrôle du respect des engagements

Art. 16. – Les obligations prévues au 2 bis de l'article 28 de la loi du 30 septembre 1986 susvisée sont calculées mensuellement. Sauf disposition contraire prévue par cet article, leur respect s'apprécie sur la base d'une moyenne par trimestre civil.

Taux de diffusion de chansons francophones, de nouveaux talents et/ou de nouvelles productions françaises

Taux de chansons francophones minimum souscrit	Nouvelles Productions minimum requis
100%	10%
CHANTE France	
99%	10%
RADIO BONHEUR	
60%	10%
NOSTALGIE (1 titre par heure en moyenne 7,5 %) RADIO CRISTAL	
Taux de chansons francophones minimum souscrit	Nouveaux Talents ou Nouvelles Productions minimum requis
50%	20%
M RADIO RADIO NEO (25% de nouveaux talents)	
45%	25%
LOR FM	
40%	20%
100% ALTA FREQUENZA BEUR FM CHÉRIE FM DELTA FM DKL DREYECKLAND MAGNUM LA RADIO MARITIMA RFM RTL 2 RADIO 6 RIRE ET CHANSONS (entre 6h et 10h et entre 17h et 20h) SKYROCK SUD RADIO TENDANCE OUEST TOTEM TOULOUSE FM	
35%	Nouveaux talents 25%
ALOUETTE CONTACT FM EVASION FRÉQUENCE PLUS MÉTROPOLYS NRJ RADIO ESPACE RADIO SCOOP SWEET FM TROPIQUES FM VOLTAGE ACTIV' RADIO CHAMPAGNE FM ECN FLASH FM GÉNÉRATIONS HIT WEST MISTRAL FM RADIO ISA RADIO STAR MÉDITERRANÉE RTS SWIGG TOP MUSIC VIBRATION WIT FM	
30%	Nouveaux talents 25%
RADIO FG VIRGIN RADIO KISS FM	
-	15%
OUI FM RADIO NOVA FUN RADIO	
Répartition des langues chantées par nationalité	
FRANÇAIS : 30% ESPAGNOL : 25% ITALIEN : 15% PORTUGAIS : 15% AUTRES LANGUES : 15%	
LATINA	
Aucune obligation : TSF JAZZ, AFRICA RADIO, JAZZ RADIO	

Principaux indicateurs de la diversité musicale en radio

Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts, de nouveautés, de nouvelles entrées en playlist et part en diffusion des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur le panel (1/2)

Sur le panel, **140 704 titres** interprétés par **52 498 artistes** totalisent **6,6 M de diffusions** et **197,4 Mds de contacts**. Les **48 984 nouveautés** (soit 35% des titres) recensées comptabilisent **3,6 M de diffusions** (soit 55% des diffusions). **7 413 nouvelles entrées en playlist** (soit 5% des titres) cumulent **3,5 M de diffusions** (soit 52% des diffusions). Au total, les **2 387 titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur les 65 stations du panel** (soit 2% des titres) rassemblent **4,7 M de diffusions** (soit 69% des diffusions).

		Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts				Nouveautés		Nouvelles entrées en playlist		Titres diffusés plus de 400 fois	
		Titres	Artistes	Diffusions	Contacts (Mds)	Nb de titres	Part en diffusion	Nb de titres	Part en diffusion	Part en diffusion	
2021											
Musicales		130 919	49 964	6 479 664	181,34	45 380	55,8%	7 227	53,0%	70,2%	
Talk		17 466	7 203	111 621	16,01	5 736	29,8%	510	19,9%	49,8%	
Panel		140 704	52 498	6 591 285	197,35	48 984	55,3%	7 413	52,4%	68,6%	
Radios musicales	100%	2 691	1 550	1 290 987	1,24	502	59,4%	298	58,6%	89,0%	
	Activ Radio	2 216	1 464	99 418	0,22	739	69,4%	343	65,8%	82,0%	
	Africa Radio	1 718	1 071	63 755	0,14	720	83,5%	390	80,7%	26,0%	
	Alouette	1 989	1 324	125 312	2,86	570	68,0%	269	65,0%	93,0%	
	Alta Frequenza	3 003	1 108	76 356	-	587	27,9%	206	20,6%	26,0%	
	Beur FM	2 029	1 137	63 530	0,33	823	80,5%	332	77,4%	29,0%	
	Champagne FM	791	533	122 197	0,84	256	53,8%	217	53,8%	96,0%	
	Chante France	947	363	120 572	1,46	109	16,5%	98	16,1%	82,0%	
	Cherie FM	1 946	961	117 897	10,74	370	30,9%	154	30,2%	87,0%	
	Contact FM	1 617	1 096	125 974	1,69	527	64,4%	271	63,4%	91,0%	
	Delta FM	3 882	1 934	113 844	0,66	562	37,6%	266	35,4%	74,0%	
	DKL Dreyeckland	2 282	1 122	79 806	0,50	274	14,9%	114	14,5%	63,0%	
	ECN Mulhouse	3 335	2 043	92 424	0,06	1 031	75,1%	483	71,5%	62,0%	
	Evasion	1 113	722	132 122	1,68	270	57,6%	220	57,0%	97,0%	
	FIP	48 435	16 821	135 552	8,11	14 668	35,2%	503	6,8%	1,0%	
	Flash FM	1 442	1 040	73 371	0,13	618	80,0%	277	78,7%	94,0%	
	France Bleu	3 415	1 434	75 513	13,69	818	40,3%	290	38,5%	72,0%	
	Frequance Plus	1 235	735	93 042	0,30	339	66,3%	247	65,5%	95,0%	
	Fun Radio	6 521	4 365	109 703	10,95	3 202	73,8%	428	67,9%	74,0%	
	Generations 88.2	4 050	2 158	112 229	0,76	1 815	74,1%	707	70,0%	58,0%	
	Hit West	2 346	1 311	129 131	1,44	465	70,7%	297	70,1%	94,0%	
	Jazz Radio	4 112	1 915	118 036	2,08	949	24,2%	369	21,0%	4,0%	
	Kiss FM	2 080	1 418	132 617	0,50	957	63,5%	318	62,2%	95,0%	
	Latina	3 525	2 353	116 564	1,37	1 412	61,8%	458	58,0%	50,0%	
	Lor FM	1 707	986	90 807	0,38	402	75,3%	275	74,7%	94,0%	
	M Radio	1 353	489	124 086	3,46	216	31,0%	177	30,8%	75,0%	
	Magnum la Radio	2 127	1 195	124 452	0,45	431	51,0%	312	49,8%	78,0%	
	Maritima	1 019	709	88 476	0,24	364	72,8%	303	72,4%	89,0%	
	Metropolys	3 002	1 827	94 247	0,55	685	50,4%	416	48,7%	68,0%	
	Mistral FM	1 055	701	92 744	0,15	382	62,1%	285	61,5%	89,0%	
	Mouv'	5 844	3 191	116 264	1,95	2 480	78,4%	545	73,1%	61,0%	
	Nostalgie	3 142	1 124	111 256	18,87	171	7,0%	55	6,2%	47,0%	
	NRJ	5 085	3 804	102 469	23,18	3 653	84,8%	449	78,3%	84,0%	
	Oui FM	2 590	943	121 293	3,19	420	33,4%	150	32,9%	53,0%	
	Radio 6	2 069	1 305	128 663	0,66	457	66,0%	334	64,7%	83,0%	
	Radio Bonheur	8 342	1 682	105 289	0,63	1 133	12,9%	122	6,2%	8,0%	
	Radio Cristal	1 530	924	100 768	0,29	330	73,8%	213	73,3%	96,0%	
	Radio Espace	2 742	1 716	128 066	0,07	698	52,9%	324	51,4%	79,0%	
	Radio FG	10 723	7 417	99 101	1,16	6 885	63,2%	496	50,0%	33,0%	
	Radio Isa	603	411	130 758	0,56	249	58,7%	214	58,4%	97,0%	
	Radio Neo	1 183	757	135 992	-	486	62,7%	372	61,5%	37,0%	
	Radio Nova	13 036	8 021	110 046	1,56	4 350	41,6%	369	30,0%	5,0%	
	Radio Scoop	3 121	1 990	117 035	1,45	943	71,3%	490	69,4%	88,0%	
	Radio Star Medit.	1 751	1 210	129 778	0,17	573	59,8%	342	59,2%	93,0%	
	RFM	2 898	1 395	116 882	13,68	433	26,3%	220	25,7%	84,0%	
	RTL2	6 209	2 135	122 452	14,18	1 133	36,5%	214	35,2%	81,0%	
	RTS	4 481	3 416	84 007	0,19	2 237	68,5%	451	60,7%	72,0%	
	Skyrock	2 037	1 083	103 456	16,92	837	83,6%	236	82,4%	88,0%	
	Sweet FM	2 034	1 276	86 238	0,60	334	52,7%	236	51,6%	83,0%	
	Swigg	1 258	647	126 893	0,36	892	84,2%	692	85,0%	65,0%	
	Tendance Quest	2 359	1 267	91 759	0,95	485	67,3%	336	66,3%	90,0%	
	Top Music	1 275	807	130 435	1,29	391	55,4%	331	55,1%	96,0%	
	Totem	3 138	1 642	76 793	0,47	441	33,9%	164	32,6%	80,0%	
	Toulouse FM	2 874	1 885	58 418	0,15	879	57,3%	351	52,9%	80,0%	
	Tropiques FM	2 378	1 362	98 809	0,67	605	51,5%	427	50,2%	30,0%	
	TSF Jazz	7 992	2 781	100 264	1,45	2 082	30,0%	318	22,0%	0,0%	
	Vibration	1 018	646	121 528	1,08	296	68,8%	239	68,4%	98,0%	
	Virgin Radio	2 464	1 592	116 927	7,63	897	72,6%	382	70,9%	81,0%	
	Voltage FM	1 006	635	124 971	0,47	299	67,5%	240	67,1%	97,0%	
	Wit FM	1 024	634	118 290	0,58	280	69,9%	233	69,4%	97,0%	
	"Talks"	Europe 1	3 920	1 916	9 363	1,04	1 134	45,2%	90	18,1%	44,0%
		France Inter	9 821	4 817	25 513	7,29	4 014	58,3%	316	35,0%	9,0%
		Rire & Chansons	1 257	543	47 115	2,02	132	7,8%	56	7,2%	77,0%
		RTL	5 754	2 344	17 991	5,58	1 161	36,2%	97	26,3%	47,0%
		Sud Radio	1 017	587	11 639	0,08	230	34,5%	108	30,2%	72,0%

Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts, de nouveautés et de nouvelles entrées en playlist francophones (2/2)

Sur les 65 stations, **21 947 titres francophones** interprétés par **5 264 artistes** sont comptabilisés. Ils totalisent **2,2 M de diffusions** et **77,6 Mds de contacts**.

6 685 nouveautés sont francophones (soit 14% des nouveautés) et celles-ci cumulent **1,4 M de diffusions** (soit 39% des diffusions de nouveautés).

Les **2 522 nouvelles entrées en playlist (EP) francophones** dénombrées (soit 34% des EP) réalisent **1,4 M de diffusions** (soit 40% des diffusions d'EP).

	Nombre de titres et d'artistes différents, de diffusions et de contacts francophones				Nouveautés francophones		Nouvelles entrées en playlist francophones		
	Titres	Artistes	Diffusions	Contacts (Mds)	Nb de titres	Part en diffusion	Nb de titres	Part en diffusion	
2021									
cales	19 873	5 033	2 211 002	71,32	5 812	38,5%	2 429	39,9%	
	4 665	1 370	31 830	6,30	1 698	50,0%	268	58,3%	
il	21 947	5 264	2 242 832	77,62	6 685	38,6%	2 522	40,0%	
Radios musicales	100%	718	339	45 970	0,53	167	43,4%	129	43,6%
	Activ Radio	497	268	32 399	0,07	177	35,6%	138	37,1%
	Africa Radio	636	376	32 493	0,07	299	54,8%	181	55,5%
	Alouette	348	215	39 810	0,98	151	38,9%	115	40,4%
	Ita Frecuenza	586	251	21 518	-	140	32,5%	83	40,2%
	Beur FM	397	234	15 539	0,08	172	26,8%	66	27,4%
	campagne FM	199	125	34 137	0,24	104	37,9%	96	38,1%
	Chante France	914	339	119 160	1,44	106	96,0%	96	96,1%
	Cherie FM	613	237	45 500	4,27	153	58,5%	86	59,3%
	Contact FM	285	162	37 762	0,47	141	37,7%	117	38,1%
	Delta FM	1 120	460	44 152	0,29	210	44,7%	121	45,8%
	L Dreyeckland	866	342	39 099	0,25	101	65,6%	72	67,9%
	ECN Mulhouse	430	264	17 687	0,01	175	21,8%	112	22,4%
	Evasion	221	137	32 350	0,42	100	32,4%	93	32,5%
	FIP	4 308	1 080	14 833	0,87	1 167	12,0%	88	20,5%
	Flash FM	223	159	26 006	0,04	137	38,1%	113	38,6%
	France Bleu	1 313	432	36 446	7,66	478	67,7%	215	68,8%
	requence Plus	272	141	25 398	0,10	119	31,4%	92	31,6%
	Fun Radio	295	205	9 622	1,31	131	10,1%	80	10,7%
	nerations 88.2	1 135	614	66 812	0,52	749	67,4%	346	69,5%
	Hit West	534	253	40 907	0,52	172	36,3%	120	36,6%
	Jazz Radio	34	28	1 169	0,02	6	0,3%	2	0,3%
	Kiss FM	284	158	37 605	0,15	129	33,9%	104	34,6%
	Latina	268	175	7 216	0,09	58	4,2%	24	4,3%
	Lor FM	815	405	39 671	0,18	176	48,7%	124	49,0%
	M Radio	1 279	437	120 260	3,37	209	97,4%	174	97,4%
	inum la Radio	417	242	29 748	0,12	141	31,1%	120	31,5%
	Marifima	209	138	27 409	0,08	137	38,1%	128	38,5%
	Metropolys	282	166	21 197	0,13	141	31,7%	121	32,1%
	Mistral FM	74	55	5 847	0,01	47	7,4%	47	7,5%
	Mouv'	1 892	939	63 903	1,04	1 179	64,2%	359	65,7%
	Nostalgie	767	222	48 401	10,62	57	79,3%	40	86,5%
	NRJ	303	186	31 102	8,39	188	32,1%	119	34,5%
	Oui FM	129	53	9 660	0,28	25	9,0%	15	8,8%
	Radio 6	251	128	35 242	0,19	117	32,0%	110	32,4%
	Radio Bonheur	5 993	919	86 259	0,51	402	53,4%	97	83,8%
	Radio Cristal	317	176	30 220	0,10	109	33,2%	79	33,3%
	Radio Espace	161	93	15 752	0,01	64	16,1%	48	16,5%
	Radio FG	286	186	13 984	0,21	97	8,3%	62	9,2%
	Radio Isa	148	90	29 773	0,11	84	25,2%	83	25,1%
	Radio Neo	479	297	70 927	-	214	54,8%	188	56,3%
	Radio Nova	1 022	557	11 327	0,20	398	16,0%	78	19,7%
Radio Scoop	599	344	39 365	0,55	239	39,9%	185	40,5%	
Radio Star Medit.	234	146	28 315	0,03	129	29,2%	108	29,3%	
RFM	638	261	40 872	5,64	179	50,4%	118	51,3%	
RTL2	1 273	317	40 175	4,53	335	45,3%	95	46,1%	
RTS	506	350	28 511	0,07	232	41,3%	174	46,1%	
Skyrock	1 025	476	58 511	9,78	605	65,0%	173	65,7%	
Sweet FM	457	289	31 151	0,23	152	50,7%	132	51,3%	
Swigg	1 207	606	125 904	0,36	871	99,8%	685	99,8%	
ndance Quest	616	295	34 247	0,36	194	40,1%	161	40,4%	
Top Music	278	186	28 924	0,31	155	28,1%	141	28,1%	
Tofem	731	318	26 530	0,20	100	45,2%	70	46,2%	
Toulouse FM	447	261	18 700	0,05	188	37,0%	123	38,8%	
Tropiques FM	1 257	557	51 944	0,35	268	51,4%	207	51,8%	
TSF Jazz	120	59	1 363	0,02	35	1,0%	5	1,2%	
Vibration	247	158	38 745	0,34	129	38,5%	111	38,4%	
Virgin Radio	370	209	26 748	2,25	202	25,4%	80	25,7%	
Voltage FM	261	162	39 109	0,14	132	38,3%	112	38,2%	
Wit FM	229	139	37 616	0,18	112	37,2%	98	37,1%	
"Talks"	Europe 1	1 580	611	4 389	0,50	593	60,4%	59	71,0%
	France Inter	2 611	902	8 972	2,76	1 065	39,2%	150	49,0%
	e & Chansons	169	66	6 063	0,27	30	44,9%	24	46,7%
	RTL	1 417	470	6 482	2,72	385	56,6%	65	66,4%
Sud Radio	423	211	5 924	0,04	142	73,0%	77	76,2%	

I-Caractéristiques et typologie de la diffusion

I-A. Répartition de la diffusion par langue chantée

Sur le panel, **21 947 titres** (soit 16% des titres), **5 264 artistes** (soit 10% des artistes), **2,2 M de diffusions** (soit 34% des diffusions) et **77.6 Mds de contacts** (soit 39% des contacts) sont **francophones**. A noter que les radios musicales atteignent 15% de parts en titre et 34% de parts en diffusion (contre 27% de parts en titre et 29% de parts en diffusion sur les stations « talk »).

		Francophones							
		Nb de titres	Part en titre	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Part en contact
		2021							
Musicales		19 873	15,2%	5 033	10,1%	2 211 002	34,1%	71,32	39,3%
Talk		4 665	26,7%	1 370	19,0%	31 830	28,5%	6,30	39,3%
Panel		21 947	15,6%	5 264	10,0%	2 242 832	34,0%	77,62	39,3%
Radios musicales	100%	718	26,7%	339	21,9%	45 970	38,0%	0,53	43,0%
	Activ Radio	497	22,4%	268	18,3%	32 399	32,6%	0,07	34,6%
	Africa Radio	636	37,0%	376	35,1%	32 493	51,0%	0,07	51,3%
	Alouette	348	17,5%	215	16,2%	39 810	31,8%	0,98	34,2%
	Alta Frecuencia	586	19,5%	251	22,7%	21 518	28,2%	-	-
	Beur FM	397	19,6%	234	20,6%	15 539	24,5%	0,08	24,0%
	Champagne FM	199	25,2%	125	23,5%	34 137	27,9%	0,24	28,1%
	Chante France	914	96,5%	339	93,4%	119 160	98,8%	1,44	98,8%
	Cherie FM	613	31,5%	237	24,7%	45 500	38,6%	4,27	39,8%
	Contact FM	285	17,6%	162	14,8%	37 762	30,0%	0,47	27,6%
	Delta FM	1 120	28,9%	460	23,8%	44 152	38,8%	0,29	43,7%
	DKL Dreyeckland	866	37,9%	342	30,5%	39 099	49,0%	0,25	50,1%
	ECN Mulhouse	430	12,9%	264	12,9%	17 687	19,1%	0,01	20,2%
	Evasion	221	19,9%	137	19,0%	32 350	24,5%	0,42	24,9%
	FIP	4 308	8,9%	1 080	6,4%	14 833	10,9%	0,87	10,7%
	Flash FM	223	15,5%	159	15,3%	26 006	35,4%	0,04	35,4%
	France Bleu	1 313	38,4%	432	30,1%	36 446	48,3%	7,66	56,0%
	Frequence Plus	272	22,0%	141	19,2%	25 398	27,3%	0,10	34,0%
	Fun Radio	295	4,5%	205	4,7%	9 622	8,8%	1,31	11,9%
	Generations 88.2	1 135	28,0%	614	28,5%	66 812	59,5%	0,52	67,9%
	Hit West	534	22,8%	253	19,3%	40 907	31,7%	0,52	36,1%
	Jazz Radio	34	0,8%	28	1,5%	1 169	1,0%	0,02	1,0%
	Kiss FM	284	13,7%	158	11,1%	37 605	28,4%	0,15	29,6%
	Latina	268	7,6%	175	7,4%	7 216	6,2%	0,09	6,4%
	Lor FM	815	47,7%	405	41,1%	39 671	43,7%	0,18	46,6%
	M Radio	1 279	94,5%	437	89,4%	120 260	96,9%	3,37	97,4%
	Magnum la Radio	417	19,6%	242	20,3%	29 748	23,9%	0,12	27,7%
	Maritima	209	20,5%	138	19,5%	27 409	31,0%	0,08	33,1%
	Metropolys	282	9,4%	166	9,1%	21 197	22,5%	0,13	24,5%
	Mistral FM	74	7,0%	55	7,8%	5 847	6,3%	0,01	6,2%
	Mouv'	1 892	32,4%	939	29,4%	63 903	55,0%	1,04	53,2%
	Nostalgie	767	24,4%	222	19,8%	48 401	43,5%	10,62	56,3%
	NRJ	303	6,0%	186	4,9%	31 102	30,4%	8,39	36,2%
	Oui FM	129	5,0%	53	5,6%	9 660	8,0%	0,28	8,7%
	Radio 6	251	12,1%	128	9,8%	35 242	27,4%	0,19	28,8%
	Radio Bonheur	5 993	71,8%	919	54,6%	86 259	81,9%	0,51	80,6%
	Radio Cristal	317	20,7%	176	19,0%	30 220	30,0%	0,10	33,5%
	Radio Espace	161	5,9%	93	5,4%	15 752	12,3%	0,01	14,4%
	Radio FG	286	2,7%	186	2,5%	13 984	14,1%	0,21	17,8%
	Radio Isa	148	24,5%	90	21,9%	29 773	22,8%	0,11	20,1%
	Radio Neo	479	40,5%	297	39,2%	70 927	52,2%	-	-
	Radio Nova	1 022	7,8%	557	6,9%	11 327	10,3%	0,20	12,8%
	Radio Scoop	599	19,2%	344	17,3%	39 365	33,6%	0,55	37,6%
	Radio Star Medif.	234	13,4%	146	12,1%	28 315	21,8%	0,03	20,9%
	RFM	638	22,0%	261	18,7%	40 872	35,0%	5,64	41,3%
	RTL2	1 273	20,5%	317	14,8%	40 175	32,8%	4,53	32,0%
	RTS	506	11,3%	350	10,2%	28 511	33,9%	0,07	39,7%
Skyrock	1 025	50,3%	476	44,0%	58 511	56,6%	9,78	57,8%	
Sweet FM	457	22,5%	289	22,6%	31 151	36,1%	0,23	38,0%	
Swigg	1 207	95,9%	606	93,7%	125 904	99,2%	0,36	99,4%	
Tendance Ouest	616	26,1%	295	23,3%	34 247	37,3%	0,36	37,9%	
Top Music	278	21,8%	186	23,0%	28 924	22,2%	0,31	24,0%	
Totem	731	23,3%	318	19,4%	26 530	34,5%	0,20	41,7%	
Toulouse FM	447	15,6%	261	13,8%	18 700	32,0%	0,05	35,3%	
Tropiques FM	1 257	52,9%	557	40,9%	51 944	52,6%	0,35	52,0%	
TSF Jazz	120	1,5%	59	2,1%	1 363	1,4%	0,02	1,5%	
Vibration	247	24,3%	158	24,5%	38 745	31,9%	0,34	31,2%	
Virgin Radio	370	15,0%	209	13,1%	26 748	22,9%	2,25	29,4%	
Voltage FM	261	25,9%	162	25,5%	39 109	31,3%	0,14	30,2%	
Wit FM	229	22,4%	139	21,9%	37 616	31,8%	0,18	30,9%	
"Talks"	Europe 1	1 580	40,3%	611	31,9%	4 389	46,9%	0,50	47,8%
	France Inter	2 611	26,6%	902	18,7%	8 972	35,2%	2,76	37,9%
	Rire & Chansons	169	13,4%	66	12,2%	6 063	12,9%	0,27	13,6%
	RTL	1 417	24,6%	470	20,1%	6 482	36,0%	2,72	48,8%
	Sud Radio	423	41,6%	211	35,9%	5 924	50,9%	0,04	50,5%

104 117 titres internationaux (soit 74% des titres) interprétés par **41 157 artistes** (soit 78% des artistes) réunissent **4,2 M de diffusions** (soit 64% des diffusions) et **116,9 Mds de contacts** (soit 59% des contacts).

		Internationaux							
		Nb de titres	Part en titre	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Part en contact
		2021							
Musicales		97 077	74,2%	39 128	78,3%	4 149 506	64,0%	107,60	59,3%
Talk		11 972	68,5%	5 266	73,1%	78 196	70,1%	9,32	58,2%
Panel		104 117	74,0%	41 157	78,4%	4 227 702	64,1%	116,92	59,2%
Radios musicales	100%	1 966	73,1%	1 204	77,7%	74 910	61,9%	0,70	57,0%
	Activ Radio	1 703	76,9%	1 183	80,8%	66 653	67,0%	0,14	65,2%
	Africa Radio	1 020	59,4%	665	62,1%	30 038	47,1%	0,06	46,8%
	Alouette	1 633	82,1%	1 103	83,3%	85 446	68,2%	1,88	65,8%
	Alta Frequenza	2 411	80,3%	853	77,0%	54 721	71,7%	0,00	-
	Beur FM	1 584	78,1%	869	76,4%	47 678	75,0%	0,25	75,5%
	Champagne FM	588	74,3%	405	76,0%	87 998	72,0%	0,60	71,9%
	Chante France	32	3,4%	23	6,3%	1 411	1,2%	0,02	1,2%
	Cherie FM	1 332	68,4%	724	75,3%	72 395	61,4%	6,47	60,2%
	Contact FM	1 319	81,6%	927	84,6%	88 102	69,9%	1,22	72,3%
	Delta FM	2 751	70,9%	1 467	75,9%	69 662	61,2%	0,37	56,3%
	DKL Dreyeckland	1 405	61,6%	769	68,5%	40 572	50,8%	0,25	49,6%
	ECN Mulhouse	2 895	86,8%	1 769	86,6%	74 677	80,8%	0,05	79,8%
	Evasion	887	79,7%	583	80,7%	99 737	75,5%	1,26	75,0%
	FIP	37 329	77,1%	12 865	76,5%	100 402	74,1%	5,99	73,9%
	Flash FM	1 214	84,2%	875	84,1%	47 281	64,4%	0,08	64,5%
	France Bleu	2 079	60,9%	986	68,8%	39 035	51,7%	6,02	44,0%
	Frequance Plus	956	77,4%	590	80,3%	67 632	72,7%	0,20	66,0%
	Fun Radio	6 116	93,8%	4 070	93,2%	99 776	91,0%	9,63	87,9%
	Generations 88.2	2 902	71,7%	1 533	71,0%	45 323	40,4%	0,24	32,1%
	Hit West	1 805	76,9%	1 054	80,4%	87 800	68,0%	0,91	63,6%
	Jazz Radio	3 872	94,2%	1 724	90,0%	111 877	94,8%	1,98	95,1%
	Kiss FM	1 784	85,8%	1 247	87,9%	94 691	71,4%	0,35	70,2%
	Latina	3 236	91,8%	2 162	91,9%	108 935	93,5%	1,28	93,3%
	Lor FM	888	52,0%	580	58,8%	51 046	56,2%	0,20	53,3%
	M Radio	73	5,4%	51	10,4%	3 825	3,1%	0,09	2,6%
	Magnum la Radio	1 706	80,2%	948	79,3%	94 493	75,9%	0,32	72,2%
	Maritima	806	79,1%	569	80,3%	61 019	69,0%	0,16	66,9%
	Metropolis	2 704	90,1%	1 649	90,3%	72 861	77,3%	0,41	75,3%
	Mistral FM	975	92,4%	640	91,3%	86 756	93,5%	0,14	93,7%
	Mouv'	3 934	67,3%	2 236	70,1%	52 327	45,0%	0,91	46,8%
	Nostalgie	2 363	75,2%	895	79,6%	62 721	56,4%	8,24	43,6%
	NRJ	4 624	90,9%	3 485	91,6%	70 644	68,9%	14,70	63,4%
	Oui FM	2 457	94,9%	887	94,1%	111 620	92,0%	2,92	91,3%
	Radio 6	1 801	87,0%	1 164	89,2%	93 131	72,4%	0,47	71,1%
	Radio Bonheur	1 485	17,8%	527	31,3%	10 871	10,3%	0,06	10,0%
	Radio Cristal	1 210	79,1%	746	80,7%	70 140	69,6%	0,19	66,2%
	Radio Espace	2 556	93,2%	1 604	93,5%	112 200	87,6%	0,06	85,6%
	Radio FG	9 246	86,2%	6 307	85,0%	78 529	79,2%	0,89	76,9%
	Radio Isa	452	75,0%	319	77,6%	100 850	77,1%	0,44	79,8%
	Radio Neo	600	50,7%	397	52,4%	55 526	40,8%	0,00	-
	Radio Nova	10 503	80,6%	6 428	80,1%	89 796	81,6%	1,29	83,1%
	Radio Scoop	2 493	79,9%	1 615	81,2%	77 409	66,1%	0,91	62,3%
	Radio Star Medit.	1 502	85,8%	1 050	86,8%	101 181	78,0%	0,13	78,9%
RFM	2 248	77,6%	1 128	80,9%	75 915	65,0%	8,03	58,7%	
RTL2	4 914	79,1%	1 799	84,3%	82 222	67,1%	9,64	68,0%	
RTS	3 610	80,6%	2 766	81,0%	53 775	64,0%	0,11	60,0%	
Skyrock	1 005	49,3%	604	55,8%	44 926	43,4%	7,13	42,2%	
Sweet FM	1 572	77,3%	984	77,1%	55 054	63,8%	0,37	62,0%	
Swigg	51	4,1%	41	6,3%	989	0,8%	0,00	0,6%	
Tendance Ouest	1 734	73,5%	967	76,3%	57 395	62,5%	0,59	62,0%	
Top Music	991	77,7%	619	76,7%	101 402	77,7%	0,98	76,0%	
Totem	2 339	74,5%	1 284	78,2%	50 071	65,2%	0,27	57,9%	
Toulouse FM	2 412	83,9%	1 610	85,4%	39 594	67,8%	0,10	64,6%	
Tropiques FM	1 108	46,6%	795	58,4%	46 335	46,9%	0,32	47,4%	
TSF Jazz	4 606	57,6%	1 569	56,4%	51 557	51,4%	0,78	53,4%	
Vibration	766	75,2%	487	75,4%	82 770	68,1%	0,74	68,8%	
Virgin Radio	2 062	83,7%	1 360	85,4%	88 767	75,9%	5,30	69,5%	
Voltage FM	739	73,5%	470	74,0%	84 378	67,5%	0,33	69,8%	
Wit FM	793	77,4%	493	77,8%	80 659	68,2%	0,40	69,1%	
"Talks"	Europe 1	2 273	58,0%	1 245	65,0%	4 868	52,0%	0,53	51,0%
	France Inter	6 487	66,1%	3 410	70,8%	15 420	60,4%	4,18	57,4%
	Rire & Chansons	1 084	86,2%	474	87,3%	40 847	86,7%	1,73	86,0%
	RTL	4 291	74,6%	1 840	78,5%	11 442	63,6%	2,84	50,9%
	Sud Radio	585	57,5%	369	62,9%	5 619	48,3%	0,04	47,6%

14 640 titres instrumentaux pèsent pour 10% des titres, 12% des artistes, 2% des diffusions et plus 1% des contacts.

		Instrumentaux							
		Nb de titres	Part en titre	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Part en contact
		2021							
Musicales		13 969	10,7%	5 803	11,6%	119 156	1,8%	2,42	1,3%
Talk		829	4,7%	567	7,9%	1 595	1,4%	0,39	2,4%
Panel		14 640	10,4%	6 077	11,6%	120 751	1,8%	2,81	1,4%
Radios musicales	100%	7	0,3%	7	0,5%	107	0,1%	0,00	0,1%
	Activ Radio	16	0,7%	13	0,9%	366	0,4%	0,00	0,3%
	Africa Radio	62	3,6%	30	2,8%	1 224	1,9%	0,00	1,8%
	Alouette	8	0,4%	6	0,5%	56	0,0%	0,00	0,0%
	Alta Frecuenza	6	0,2%	4	0,4%	117	0,2%	-	-
	Beur FM	48	2,4%	34	3,0%	313	0,5%	0,00	0,5%
	Champagne FM	4	0,5%	3	0,6%	62	0,1%	0,00	0,1%
	Chante France	1	0,1%	1	0,3%	1	0,0%	0,00	0,0%
	Cherie FM	1	0,1%	0	0,0%	2	0,0%	0,00	0,0%
	Contact FM	13	0,8%	7	0,6%	110	0,1%	0,00	0,1%
	Delta FM	11	0,3%	7	0,4%	30	0,0%	0,00	0,0%
	DKL Dreyeckland	11	0,5%	11	1,0%	135	0,2%	0,00	0,3%
	ECN Mulhouse	10	0,3%	10	0,5%	60	0,1%	0,00	0,1%
	Evasion	5	0,4%	2	0,3%	35	0,0%	0,00	0,0%
	FIP	6 798	14,0%	2 876	17,1%	20 317	15,0%	1,25	15,4%
	Flash FM	5	0,3%	6	0,6%	84	0,1%	0,00	0,1%
	France Bleu	23	0,7%	16	1,1%	32	0,0%	0,01	0,0%
	Frequence Plus	7	0,6%	4	0,5%	12	0,0%	0,00	0,0%
	Fun Radio	110	1,7%	90	2,1%	305	0,3%	0,02	0,1%
	Generations 88.2	13	0,3%	11	0,5%	94	0,1%	0,00	0,1%
	Hit West	7	0,3%	4	0,3%	424	0,3%	0,00	0,3%
	Jazz Radio	206	5,0%	163	8,5%	4 990	4,2%	0,08	3,8%
	Kiss FM	12	0,6%	13	0,9%	321	0,2%	0,00	0,2%
	Latina	21	0,6%	16	0,7%	413	0,4%	0,01	0,4%
	Lor FM	4	0,2%	1	0,1%	90	0,1%	0,00	0,1%
	M Radio	1	0,1%	1	0,2%	1	0,0%	0,00	0,0%
	Magnum la Radio	4	0,2%	5	0,4%	211	0,2%	0,00	0,0%
	Maritima	4	0,4%	2	0,3%	48	0,1%	0,00	0,0%
	Metropolis	16	0,5%	12	0,7%	189	0,2%	0,00	0,2%
	Mistral FM	6	0,6%	6	0,9%	141	0,2%	0,00	0,1%
	Mouv'	18	0,3%	16	0,5%	34	0,0%	0,00	0,0%
	Nostalgie	12	0,4%	7	0,6%	134	0,1%	0,01	0,1%
	NRJ	158	3,1%	133	3,5%	723	0,7%	0,09	0,4%
	Oui FM	4	0,2%	3	0,3%	13	0,0%	0,00	0,0%
	Radio 6	17	0,8%	13	1,0%	290	0,2%	0,00	0,1%
	Radio Bonheur	864	10,4%	236	14,0%	8 159	7,7%	0,06	9,4%
	Radio Cristal	3	0,2%	2	0,2%	408	0,4%	0,00	0,4%
	Radio Espace	25	0,9%	19	1,1%	114	0,1%	0,00	0,0%
	Radio FG	1 191	11,1%	924	12,5%	6 588	6,6%	0,06	5,3%
	Radio Isa	3	0,5%	2	0,5%	135	0,1%	0,00	0,1%
	Radio Neo	104	8,8%	63	8,3%	9 539	7,0%	-	-
	Radio Nova	1 511	11,6%	1 036	12,9%	8 923	8,1%	0,06	4,2%
Radio Scoop	29	0,9%	31	1,6%	261	0,2%	0,00	0,1%	
Radio Star Medit.	15	0,9%	14	1,2%	282	0,2%	0,00	0,2%	
RFM	12	0,4%	6	0,4%	95	0,1%	0,00	0,0%	
RTL2	22	0,4%	19	0,9%	55	0,0%	0,00	0,0%	
RTS	365	8,1%	300	8,8%	1 721	2,0%	0,00	0,4%	
Skyrock	7	0,3%	3	0,3%	19	0,0%	0,00	0,0%	
Sweet FM	5	0,2%	3	0,2%	33	0,0%	0,00	0,0%	
Swigg	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0,00	0,0%	
Tendance Ouest	9	0,4%	5	0,4%	117	0,1%	0,00	0,1%	
Top Music	6	0,5%	2	0,2%	109	0,1%	0,00	0,0%	
Totem	68	2,2%	40	2,4%	192	0,3%	0,00	0,4%	
Toulouse FM	15	0,5%	14	0,7%	124	0,2%	0,00	0,1%	
Tropiques FM	13	0,5%	10	0,7%	530	0,5%	0,00	0,5%	
TSF Jazz	3 266	40,9%	1 153	41,5%	47 344	47,2%	0,66	45,1%	
Vibration	5	0,5%	1	0,2%	13	0,0%	0,00	0,0%	
Virgin Radio	32	1,3%	23	1,4%	1 412	1,2%	0,08	1,1%	
Voltage FM	6	0,6%	3	0,5%	1 484	1,2%	0,00	0,0%	
Wit FM	2	0,2%	2	0,3%	15	0,0%	0,00	0,0%	
"Talks"	Europe 1	67	1,7%	60	3,1%	106	1,1%	0,01	1,2%
	France Inter	723	7,4%	505	10,5%	1 121	4,4%	0,35	4,8%
	Rire & Chansons	4	0,3%	3	0,6%	205	0,4%	0,01	0,4%
	RTL	46	0,8%	34	1,5%	67	0,4%	0,02	0,3%
	Sud Radio	9	0,9%	7	1,2%	96	0,8%	0,00	1,9%

I-B. Répartition de la diffusion par genre musical

Avec **28% de parts en titre**, **46% de parts en diffusion** et **49% de parts en contact** sur le panel, la **Variété-Pop s'impose** parmi les genres musicaux. La Dance-Electro arrive en 2^{ème} position avec 17% de parts en titre, 18% de parts en diffusion et 14% de parts en contact.

		Dance-electro			Jazz-Blues			Latino			Musique classique		
		Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact
		2021											
Musicales		18,2%	18,3%	15,1%	13,7%	2,9%	2,4%	3,3%	4,0%	3,1%	2,0%	0,1%	0,2%
Talk		5,6%	4,3%	4,8%	6,7%	2,5%	3,4%	0,8%	0,3%	0,5%	2,9%	0,6%	1,5%
Panel		17,4%	18,1%	14,3%	13,3%	2,9%	2,5%	3,2%	3,9%	2,9%	2,2%	0,1%	0,3%
Radios musicales	100%	18,8%	19,4%	17,2%	0,7%	0,3%	0,3%	1,5%	3,7%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%
	Activ Radio	31,2%	28,7%	23,6%	0,6%	0,1%	0,2%	2,8%	4,7%	4,4%	0,1%	0,0%	0,0%
	Africa Radio	5,3%	4,2%	4,0%	4,0%	0,4%	0,3%	1,9%	3,2%	3,6%	0,1%	0,0%	0,0%
	Alouette	30,9%	22,4%	20,9%	0,4%	0,2%	0,2%	1,4%	1,9%	1,9%	0,1%	0,0%	0,0%
	Alta Freqenza	2,7%	3,8%	-	1,9%	1,0%	-	0,7%	0,8%	-	0,2%	0,0%	-
	Beur FM	2,6%	3,4%	3,4%	1,2%	0,2%	0,2%	1,0%	1,7%	1,6%	0,1%	0,0%	0,0%
	Champagne FM	17,6%	15,8%	15,7%	0,1%	0,0%	0,0%	2,3%	2,6%	2,9%	0,1%	0,0%	0,0%
	Chante France	1,0%	0,7%	0,8%	1,0%	0,4%	0,3%	0,1%	0,0%	0,0%	0,2%	0,0%	0,0%
	Cherie FM	6,3%	4,8%	5,3%	2,0%	0,5%	0,4%	1,1%	0,9%	0,9%	0,2%	0,0%	0,0%
	Contact FM	38,5%	28,0%	28,1%	0,2%	0,0%	0,0%	2,6%	2,9%	3,0%	0,1%	0,0%	0,0%
	Delta FM	13,1%	12,7%	10,6%	1,4%	0,9%	1,0%	1,4%	1,8%	1,8%	0,1%	0,0%	0,0%
	DKL Dreyekland	4,4%	4,2%	3,9%	2,1%	2,0%	2,1%	1,4%	0,4%	0,4%	0,4%	0,1%	0,1%
	ECN Mulhouse	21,2%	27,6%	28,8%	0,6%	0,2%	0,1%	7,1%	6,6%	7,7%	0,1%	0,0%	0,0%
	Evasion	18,2%	21,2%	21,2%	0,3%	0,1%	0,1%	1,8%	2,3%	2,4%	0,2%	0,0%	0,0%
	FP	5,9%	5,7%	5,7%	21,7%	18,9%	19,8%	2,0%	1,7%	1,7%	4,7%	3,7%	3,7%
	Flash FM	48,0%	29,9%	28,7%	0,0%	0,1%	0,1%	2,6%	4,8%	4,6%	0,1%	0,1%	0,1%
	France Bleu	5,5%	8,3%	9,8%	2,3%	1,4%	0,8%	0,7%	0,5%	0,4%	0,4%	0,0%	0,0%
	Frequence Plus	18,6%	24,2%	22,4%	0,3%	0,1%	0,0%	2,0%	2,9%	2,6%	0,0%	0,0%	0,0%
	Fun Radio	68,5%	60,7%	57,6%	0,5%	0,1%	0,1%	7,0%	12,3%	13,4%	0,1%	0,0%	0,0%
	Generations 88.2	1,8%	1,0%	1,1%	0,6%	0,1%	0,0%	0,8%	0,9%	0,9%	0,0%	0,0%	0,0%
	Hit West	15,9%	23,8%	23,5%	0,6%	0,4%	0,3%	0,7%	1,8%	1,9%	0,2%	0,0%	0,0%
	Jazz Radio	7,7%	3,7%	2,5%	37,4%	42,1%	44,9%	0,8%	0,3%	0,2%	0,4%	0,1%	0,1%
	Kiss FM	44,4%	28,6%	26,1%	0,3%	0,1%	0,1%	2,8%	4,7%	4,6%	0,0%	0,0%	0,0%
	Latina	5,7%	3,9%	3,6%	1,0%	0,2%	0,1%	55,4%	68,2%	68,0%	0,1%	0,0%	0,0%
	Lor FM	12,9%	20,0%	19,5%	0,4%	0,3%	0,3%	2,2%	2,6%	2,7%	0,1%	0,0%	0,0%
	M Radio	1,6%	1,2%	1,2%	0,5%	0,5%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%
	Magnum la Radio	16,7%	21,8%	20,1%	0,5%	0,4%	0,4%	1,5%	3,6%	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%
	Maritima	25,6%	26,6%	22,7%	0,3%	0,2%	0,3%	3,3%	5,6%	5,3%	0,1%	0,0%	0,0%
	Metropolys	41,2%	38,5%	37,3%	0,4%	0,2%	0,1%	0,8%	1,3%	1,3%	0,0%	0,0%	0,0%
	Mistral FM	30,5%	26,8%	26,2%	0,0%	0,0%	0,0%	5,8%	7,6%	7,5%	0,0%	0,0%	0,0%
	Mouv'	1,9%	1,6%	1,5%	0,4%	0,0%	0,0%	1,3%	2,7%	3,3%	0,0%	0,0%	0,0%
	Nostalgie	10,9%	6,1%	4,5%	1,5%	1,2%	1,0%	0,5%	0,3%	0,3%	0,1%	0,0%	0,0%
	NRJ	69,6%	34,7%	27,1%	1,5%	0,5%	0,3%	1,6%	5,7%	6,8%	0,4%	0,0%	0,0%
	Oui FM	1,1%	1,1%	1,2%	0,5%	0,6%	0,4%	0,1%	0,0%	0,0%	0,2%	0,1%	0,1%
	Radio 6	35,4%	29,9%	28,0%	0,3%	0,2%	0,2%	1,4%	2,0%	2,3%	0,1%	0,0%	0,0%
	Radio Bonheur	2,2%	1,8%	1,8%	1,5%	1,1%	1,1%	0,4%	0,4%	0,4%	0,9%	1,2%	2,1%
	Radio Cristal	17,6%	24,8%	24,0%	0,7%	0,4%	0,4%	1,3%	2,2%	2,3%	0,1%	0,0%	0,0%
	Radio Espace	55,6%	42,7%	40,3%	0,3%	0,4%	0,4%	2,5%	3,9%	4,2%	0,1%	0,0%	0,0%
	Radio FG	71,5%	76,3%	74,5%	2,8%	0,5%	0,3%	1,6%	0,3%	0,1%	0,4%	0,1%	0,0%
	Radio Isa	20,9%	19,0%	19,5%	0,2%	0,1%	0,1%	3,0%	3,0%	3,1%	0,0%	0,0%	0,0%
	Radio Neo	23,4%	21,5%	-	1,6%	1,5%	-	0,3%	0,2%	-	0,3%	0,3%	-
	Radio Nova	23,2%	20,4%	18,1%	5,8%	3,9%	2,6%	2,3%	1,8%	2,0%	0,5%	0,1%	0,1%
Radio Scoop	31,5%	26,4%	21,4%	0,8%	0,3%	0,2%	1,7%	3,5%	3,3%	0,2%	0,0%	0,0%	
Radio Star Medit.	34,0%	24,5%	24,1%	0,1%	0,0%	0,0%	4,2%	8,0%	8,2%	0,0%	0,0%	0,0%	
RFM	11,7%	9,5%	8,6%	1,4%	0,4%	0,3%	0,8%	0,1%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%	
RTL2	4,8%	3,7%	3,8%	1,4%	0,4%	0,4%	0,1%	0,1%	0,1%	0,3%	0,0%	0,0%	
RTS	52,6%	34,9%	29,7%	1,5%	0,5%	0,2%	2,4%	3,9%	3,8%	0,4%	0,0%	0,0%	
Skyrock	3,8%	5,0%	4,9%	0,3%	0,0%	0,0%	1,0%	2,3%	2,3%	0,0%	0,0%	0,0%	
Sweet FM	17,6%	15,6%	16,2%	0,3%	0,1%	0,1%	3,1%	3,6%	3,7%	0,1%	0,0%	0,0%	
Swigg	0,2%	0,0%	0,0%	0,1%	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	
Tendance Ouest	13,4%	16,2%	15,7%	0,6%	0,5%	0,4%	1,0%	1,5%	1,3%	0,1%	0,0%	0,0%	
Top Music	15,7%	20,3%	19,2%	0,5%	0,2%	0,1%	1,9%	2,0%	1,9%	0,0%	0,0%	0,0%	
Totem	16,2%	8,7%	6,6%	0,8%	0,6%	0,5%	0,8%	0,1%	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	
Toulouse FM	35,4%	26,7%	25,2%	0,2%	0,3%	0,3%	9,1%	8,9%	10,1%	0,0%	0,0%	0,0%	
Tropiques FM	3,1%	3,0%	2,9%	0,1%	0,2%	0,2%	22,1%	15,4%	14,8%	0,0%	0,0%	0,0%	
TSF Jazz	1,6%	0,9%	0,8%	73,3%	83,9%	83,3%	1,2%	0,6%	0,6%	1,0%	0,5%	0,6%	
Vibration	15,2%	19,9%	20,2%	0,2%	0,2%	0,2%	4,1%	4,1%	4,2%	0,4%	0,0%	0,0%	
Virgin Radio	34,7%	41,6%	37,6%	0,4%	0,2%	0,2%	0,3%	0,4%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	
Voltage FM	15,4%	19,7%	20,5%	0,2%	0,2%	0,2%	4,4%	4,4%	4,6%	0,1%	0,0%	0,0%	
Wit FM	16,1%	18,9%	19,6%	0,3%	0,2%	0,1%	3,8%	3,8%	4,0%	0,2%	0,0%	0,0%	
"Talks"	Europe 1	5,0%	5,7%	5,7%	3,6%	2,9%	2,8%	0,5%	0,4%	0,3%	0,5%	0,2%	0,2%
	France Inter	7,1%	6,3%	5,8%	4,9%	4,1%	4,6%	1,0%	0,9%	0,8%	4,5%	2,2%	3,0%
	Rire & Chansons	7,2%	3,1%	2,9%	0,6%	0,1%	0,1%	0,4%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%
	RTL	2,2%	3,6%	4,1%	10,8%	6,0%	3,3%	0,4%	0,1%	0,2%	0,6%	0,3%	0,3%
	Sud Radio	5,9%	5,1%	6,1%	2,8%	2,5%	2,7%	0,2%	0,0%	0,0%	1,2%	0,1%	0,1%

		Musique contemporaine			Musique lyrique-Opéra			Musique traditionnelle et du monde			R&B-Soul		
		Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact
	Musicales	0,8%	0,2%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	8,3%	2,9%	1,3%	6,5%	7,1%	7,2%
	Talk	1,4%	0,4%	0,8%	0,1%	0,0%	0,1%	3,5%	1,6%	2,1%	5,2%	5,3%	6,1%
	Panel	0,9%	0,2%	0,2%	0,1%	0,0%	0,0%	8,0%	2,9%	1,4%	6,4%	7,1%	7,1%
Radios musicales	100%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,5%	0,6%	6,2%	5,8%	5,6%
	Activ Radio	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,8%	0,8%	5,7%	6,3%	7,1%
	Africa Radio	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	58,9%	50,6%	50,7%	5,5%	10,8%	11,6%
	Alouette	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,4%	0,4%	6,6%	4,6%	4,3%
	Alta Freqenza	0,3%	0,3%	-	0,1%	0,3%	-	28,2%	26,4%	-	1,6%	1,0%	-
	Beur FM	0,2%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	57,4%	48,4%	48,9%	3,3%	6,2%	6,1%
	Champagne FM	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,9%	1,0%	6,3%	5,5%	5,6%
	Chante France	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	0,4%	0,4%	0,7%	0,9%	1,0%
	Cherie FM	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,4%	0,8%	1,0%	6,8%	7,1%	7,3%
	Contact FM	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	1,3%	1,4%	8,8%	11,7%	11,3%
	Delta FM	0,3%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,4%	0,4%	7,1%	7,9%	7,4%
	DKL Dreyeckland	0,5%	0,4%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,3%	0,4%	5,4%	7,0%	6,2%
	ECN Mulhouse	0,2%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	2,7%	0,6%	0,6%	19,0%	17,3%	15,4%
	Evasion	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,7%	0,7%	7,0%	5,5%	5,5%
	FIP	1,3%	1,2%	1,2%	0,1%	0,1%	0,1%	7,7%	7,9%	7,8%	8,1%	9,4%	9,2%
	Flash FM	0,1%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,1%	0,1%	3,8%	5,2%	5,5%
	France Bleu	0,6%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,7%	0,8%	7,7%	6,5%	4,8%
	Frequence Plus	0,1%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,6%	0,6%	5,9%	5,2%	5,3%
	Fun Radio	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,4%	0,4%	2,6%	5,1%	6,2%
	Generations 88.2	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,0%	1,0%	1,2%	27,3%	14,4%	10,7%
	Hit West	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,3%	0,3%	6,4%	5,5%	5,7%
	Jazz Radio	0,9%	0,7%	0,8%	0,0%	0,0%	0,0%	1,7%	2,0%	1,8%	21,7%	26,2%	25,7%
	Kiss FM	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,7%	0,6%	7,3%	9,6%	10,0%
	Latina	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	13,4%	5,7%	5,7%	1,7%	4,9%	5,1%
	Lor FM	0,5%	0,2%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	0,2%	0,2%	4,8%	5,8%	5,7%
	M Radio	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,4%	0,3%	1,2%	1,8%	1,8%
	Magnum la Radio	0,3%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,5%	0,3%	8,4%	6,9%	4,5%
	Maritima	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,2%	0,2%	10,0%	10,0%	10,1%
	Metropolis	0,2%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,5%	0,6%	7,8%	7,2%	7,1%
	Mistral FM	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,5%	0,6%	0,7%	8,9%	11,0%	11,1%
	Mouv'	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,2%	0,9%	0,9%	16,8%	13,3%	13,2%
	Nostalgie	0,4%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,7%	0,7%	9,1%	10,3%	7,1%
	NRJ	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,5%	0,4%	2,5%	8,5%	9,7%
	Oui FM	0,3%	0,3%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,3%	0,3%	0,5%	0,8%	0,9%
	Radio 6	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	0,3%	0,2%	5,8%	4,8%	5,0%
	Radio Bonheur	1,1%	1,0%	1,4%	0,0%	0,0%	0,0%	11,5%	7,6%	7,5%	0,2%	0,1%	0,1%
	Radio Cristal	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,1%	0,1%	7,4%	5,5%	5,5%
	Radio Espace	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,6%	0,3%	0,4%	5,1%	5,8%	5,8%
	Radio FG	0,4%	0,1%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%	3,1%	0,8%	0,5%	3,7%	2,5%	2,5%
	Radio Isa	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,2%	0,2%	9,1%	8,4%	8,3%
	Radio Neo	0,4%	0,2%	-	0,0%	0,0%	-	2,2%	1,4%	-	3,0%	3,5%	-
	Radio Nova	1,1%	0,7%	0,6%	0,1%	0,0%	0,0%	9,3%	8,3%	8,2%	9,7%	13,7%	14,9%
	Radio Scoop	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,6%	0,7%	8,1%	8,0%	8,9%
	Radio Star Medit.	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,4%	0,7%	0,7%	8,3%	12,0%	12,3%
	RFM	0,4%	0,2%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,5%	0,6%	9,6%	6,4%	4,5%
	RTL2	0,5%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,4%	0,3%	2,7%	1,3%	1,2%
	RTS	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,1%	1,3%	0,9%	5,7%	9,4%	10,7%
Skyrock	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	1,0%	1,1%	10,7%	15,1%	15,4%	
Sweet FM	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,0%	0,9%	0,5%	8,0%	9,1%	9,6%	
Swigg	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,3%	0,2%	0,3%	1,0%	0,4%	0,4%	
Tendance Ouest	0,3%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,3%	0,3%	4,9%	3,1%	3,0%	
Top Music	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,5%	0,8%	0,9%	4,5%	3,9%	3,8%	
Totem	0,4%	0,2%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	2,9%	0,5%	0,9%	5,1%	3,2%	2,6%	
Toulouse FM	0,2%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	1,2%	1,2%	1,4%	4,4%	5,3%	5,1%	
Tropicane FM	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	35,3%	34,3%	33,9%	7,4%	13,1%	13,9%	
TSF Jazz	0,5%	0,5%	0,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,4%	1,4%	1,5%	5,6%	4,1%	4,6%	
Vibration	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,3%	0,7%	0,7%	8,5%	7,2%	7,2%	
Virgin Radio	0,3%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,8%	0,1%	0,1%	4,8%	2,9%	2,6%	
Voltage FM	0,2%	1,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	1,1%	0,7%	0,7%	8,3%	7,0%	7,0%	
Wit FM	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,9%	0,7%	0,8%	7,3%	6,2%	6,2%	
"Talks"	Europe 1	0,9%	0,7%	0,7%	0,0%	0,0%	0,0%	1,9%	1,1%	0,9%	7,5%	6,4%	6,1%
	France Inter	1,9%	1,2%	1,4%	0,2%	0,1%	0,1%	5,2%	4,1%	3,9%	5,3%	6,9%	7,4%
	Rire & Chansons	0,2%	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	1,1%	1,1%	1,1%	3,9%	4,5%	4,4%
	RTL	0,6%	0,4%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,7%	0,4%	0,4%	5,5%	5,7%	5,1%
	Sud Radio	0,4%	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,5%	0,4%	0,6%	4,6%	3,9%	3,7%

	Rap			Reggae			Rock-Métal			Variété-Pop			
	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	Part en titre	Part en diffusion	Part en contact	
	2021												
icales	6,4%	8,7%	9,1%	1,9%	1,3%	1,0%	11,4%	8,9%	11,3%	27,3%	45,7%	49,1%	
	5,3%	2,1%	3,0%	1,0%	1,1%	0,9%	26,5%	34,7%	24,1%	41,0%	46,9%	52,7%	
el	6,3%	8,6%	8,6%	1,8%	1,3%	1,0%	12,4%	9,3%	12,3%	28,0%	45,7%	49,4%	
Radios musicales	100%	2,0%	2,3%	2,3%	1,1%	1,6%	1,6%	14,2%	9,2%	8,8%	54,5%	57,0%	60,0%
	Activ Radio	5,1%	4,1%	3,0%	0,9%	0,9%	0,9%	9,4%	4,3%	5,7%	42,2%	50,2%	54,3%
	Africa Radio	10,1%	16,5%	16,0%	1,9%	1,9%	2,0%	1,5%	0,1%	0,1%	10,8%	12,1%	11,5%
	Alouette	1,8%	1,4%	1,4%	0,4%	0,8%	0,9%	13,6%	11,2%	10,7%	44,4%	57,1%	59,4%
	Alta Frecuencia	0,4%	0,5%	-	0,6%	0,7%	-	15,9%	17,4%	-	47,5%	47,9%	-
	Beur FM	16,2%	25,6%	25,4%	0,6%	0,2%	0,2%	1,1%	0,1%	0,1%	16,3%	14,1%	13,9%
	hampagne FM	7,1%	4,5%	4,7%	1,0%	1,1%	1,2%	12,0%	9,9%	9,9%	52,3%	59,6%	59,1%
	Chante France	0,7%	0,7%	0,7%	0,3%	0,1%	0,1%	5,8%	5,4%	5,6%	88,9%	91,1%	90,9%
	Cherie FM	1,3%	0,9%	1,0%	0,6%	1,3%	1,6%	11,9%	9,1%	8,4%	69,0%	74,5%	74,0%
	Contact FM	9,6%	8,6%	7,3%	0,6%	1,5%	1,8%	3,4%	1,5%	1,4%	35,4%	44,4%	45,7%
	Delta FM	2,1%	2,1%	1,9%	1,0%	1,4%	1,6%	14,3%	12,7%	13,3%	58,3%	59,9%	62,0%
	L Dreyeckland	0,4%	0,0%	0,0%	0,7%	0,6%	0,6%	9,9%	10,9%	10,1%	72,7%	74,0%	75,8%
	ECN Mulhouse	11,3%	10,7%	10,5%	0,7%	0,8%	1,0%	1,5%	0,8%	0,7%	35,7%	35,2%	35,2%
	Evasion	3,3%	2,9%	2,8%	1,0%	1,2%	1,4%	10,8%	7,8%	7,8%	56,6%	58,2%	58,1%
	FIP	2,4%	2,3%	2,2%	2,2%	1,9%	1,8%	17,5%	20,4%	20,3%	26,4%	27,0%	26,5%
	Flash FM	3,5%	2,8%	1,9%	0,6%	1,9%	2,1%	2,5%	3,4%	3,9%	37,7%	51,7%	53,1%
	France Bleu	1,8%	1,3%	1,3%	1,1%	0,8%	0,8%	18,2%	14,3%	10,0%	60,5%	66,2%	71,3%
	Frequence Plus	3,6%	1,5%	1,3%	0,6%	1,6%	1,7%	16,4%	9,3%	9,6%	51,4%	54,5%	56,5%
	Fun Radio	3,1%	4,8%	6,0%	0,7%	0,9%	0,9%	1,2%	0,2%	0,1%	14,9%	15,4%	15,3%
	Generations 88.2	55,6%	75,4%	79,3%	0,6%	0,2%	0,2%	0,7%	0,1%	0,1%	11,3%	6,9%	6,6%
	Hit West	3,5%	3,1%	3,0%	1,0%	1,4%	1,7%	20,5%	10,0%	8,6%	50,3%	53,7%	55,0%
	Jazz Radio	2,7%	1,1%	0,8%	0,2%	0,1%	0,0%	4,5%	4,8%	4,7%	22,0%	18,8%	18,4%
	Kiss FM	3,3%	3,5%	2,9%	0,9%	1,1%	1,3%	4,3%	3,9%	4,3%	36,1%	47,8%	50,1%
	Latina	2,9%	2,1%	2,0%	1,9%	2,3%	2,4%	1,0%	0,2%	0,3%	16,9%	12,5%	12,5%
	Lor FM	2,2%	2,0%	1,9%	0,8%	1,6%	1,7%	10,1%	6,8%	6,4%	64,8%	60,5%	61,6%
	M Radio	1,6%	1,4%	1,4%	0,1%	0,2%	0,2%	5,7%	4,3%	4,2%	88,1%	90,2%	90,6%
	num la Radio	2,8%	2,2%	2,0%	1,2%	1,7%	1,9%	15,6%	11,3%	12,3%	52,4%	51,4%	54,8%
	Maritima	8,6%	7,3%	6,2%	0,6%	1,6%	1,9%	5,5%	3,5%	3,7%	45,2%	45,0%	49,6%
	Metropolis	3,3%	2,8%	2,8%	1,1%	1,5%	1,6%	3,7%	2,9%	2,9%	40,8%	44,9%	46,2%
	Mistral FM	7,4%	7,4%	7,5%	0,8%	1,5%	1,7%	4,3%	4,6%	4,7%	40,7%	40,4%	40,5%
	Mouv'	55,3%	68,0%	66,9%	9,6%	1,4%	1,3%	0,5%	0,1%	0,1%	11,9%	11,9%	12,8%
	Nostalgie	0,9%	0,3%	0,1%	1,1%	1,1%	1,1%	14,2%	13,5%	13,9%	60,5%	66,2%	71,0%
	NRJ	3,3%	8,0%	8,9%	0,4%	1,2%	1,3%	2,9%	2,5%	2,6%	15,5%	38,4%	42,9%
	Oui FM	0,4%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	73,5%	69,6%	69,1%	22,9%	27,0%	27,6%
	Radio 6	2,5%	2,3%	2,3%	0,3%	1,1%	1,2%	8,6%	7,0%	7,2%	44,9%	52,4%	53,4%
	Radio Bonheur	0,2%	0,1%	0,1%	0,1%	0,0%	0,0%	2,4%	2,3%	2,1%	79,6%	84,3%	83,4%
	Radio Cristal	3,6%	2,9%	2,8%	1,4%	1,9%	2,2%	18,5%	8,8%	8,1%	48,6%	53,4%	54,6%
	Radio Espace	3,8%	2,8%	2,8%	0,5%	0,8%	0,9%	2,5%	2,9%	2,9%	29,1%	40,4%	42,4%
	Radio FG	1,2%	0,5%	0,4%	0,6%	0,2%	0,1%	3,4%	2,0%	2,0%	11,2%	16,8%	19,5%
	Radio Isa	4,8%	3,4%	2,9%	1,5%	1,6%	1,8%	9,1%	10,1%	10,7%	50,7%	54,2%	53,4%
	Radio Neo	4,0%	3,7%	-	0,8%	0,9%	-	19,3%	16,4%	-	44,5%	50,5%	-
	Radio Nova	11,5%	12,1%	12,2%	4,3%	4,9%	4,5%	12,9%	12,9%	13,8%	19,3%	21,2%	23,1%
Radio Scoop	5,1%	5,1%	4,5%	0,9%	1,2%	1,5%	7,8%	4,7%	4,8%	42,9%	50,1%	54,7%	
Radio Star Medit.	8,3%	7,8%	7,5%	0,7%	1,4%	1,6%	5,8%	3,6%	3,6%	37,1%	41,9%	42,0%	
RFM	1,5%	1,0%	1,0%	0,8%	1,1%	1,1%	18,6%	19,4%	19,9%	54,2%	61,3%	63,7%	
RTL2	0,7%	0,3%	0,3%	0,2%	0,1%	0,1%	41,6%	37,1%	36,8%	46,9%	56,5%	57,0%	
RTS	4,2%	6,0%	6,4%	1,1%	2,1%	2,3%	3,4%	2,5%	2,8%	25,2%	39,3%	43,3%	
Skyrock	62,3%	55,6%	55,8%	1,3%	0,8%	0,8%	0,6%	0,1%	0,1%	18,8%	20,0%	19,6%	
Sweet FM	6,7%	4,9%	4,4%	1,4%	1,5%	1,7%	10,6%	7,5%	6,2%	50,0%	56,7%	57,6%	
Swigg	95,4%	98,1%	98,3%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	2,7%	1,2%	1,1%	
ndance Ouest	3,1%	1,9%	1,6%	0,7%	1,4%	1,6%	20,6%	13,0%	14,2%	54,6%	62,1%	62,0%	
Top Music	3,3%	2,2%	1,9%	0,5%	1,1%	1,0%	17,6%	14,5%	15,4%	55,4%	55,1%	55,8%	
Totem	1,4%	1,0%	0,7%	1,1%	1,1%	1,0%	19,1%	22,0%	22,4%	52,1%	62,5%	64,9%	
Toulouse FM	3,8%	5,7%	6,1%	0,5%	1,0%	1,1%	6,3%	6,4%	6,0%	39,0%	44,4%	44,6%	
Tropiques FM	8,5%	10,0%	10,2%	10,5%	11,8%	12,0%	0,2%	0,0%	0,0%	12,7%	12,1%	12,0%	
TSF Jazz	0,5%	0,1%	0,1%	0,2%	0,0%	0,0%	2,4%	0,8%	0,8%	11,1%	7,2%	7,2%	
Vibration	6,8%	4,3%	4,3%	0,7%	1,3%	1,4%	9,8%	7,7%	7,6%	52,8%	54,6%	54,2%	
Virgin Radio	3,2%	1,4%	1,7%	0,4%	0,0%	0,0%	17,7%	8,2%	7,4%	37,4%	45,1%	49,9%	
Voltage FM	6,5%	4,1%	4,2%	0,6%	1,2%	1,4%	10,0%	7,3%	7,5%	53,2%	54,2%	54,0%	
Wit FM	6,3%	3,3%	3,2%	0,7%	1,2%	1,4%	10,3%	8,7%	8,9%	54,1%	57,1%	55,9%	
Europe 1	5,7%	3,7%	2,7%	0,6%	0,6%	0,7%	22,2%	18,9%	17,2%	51,7%	59,3%	62,7%	
France Inter	7,1%	6,5%	5,4%	1,3%	0,9%	0,6%	25,7%	26,2%	22,8%	35,9%	40,7%	44,1%	
re & Chansons	2,9%	0,3%	0,3%	1,8%	1,6%	1,6%	40,2%	51,0%	51,0%	41,5%	38,1%	38,3%	
RTL	1,1%	0,8%	0,8%	0,6%	0,9%	1,1%	30,4%	24,2%	17,4%	47,0%	57,7%	67,2%	
Sud Radio	1,2%	0,7%	0,9%	1,0%	0,7%	0,7%	17,5%	16,4%	16,6%	64,7%	69,9%	68,3%	

I-C. Répartition de la diffusion par genre du lead

Si 30% des voix ont une tonalité féminine, le **genre du lead masculin prédomine** avec plus de **50% de parts en artiste** sur l'ensemble des stations.

		Femme	Homme	Mixte	Instrumental
		Part en artiste	Part en artiste	Part en artiste	Part en artiste
2021					
Musicales		30,2%	50,3%	7,8%	11,6%
Talk		27,0%	57,2%	8,0%	7,9%
Panel		30,1%	50,5%	7,8%	11,6%
Radios musicales	100%	35,6%	48,8%	15,2%	0,5%
	Activ Radio	33,7%	47,6%	17,8%	0,9%
	Africa Radio	19,1%	70,2%	7,8%	2,8%
	Alouette	40,3%	42,4%	16,8%	0,5%
	Alta Frecuenza	24,5%	66,6%	8,6%	0,4%
	Beur FM	18,1%	69,7%	9,1%	3,0%
	Champagne FM	28,5%	52,2%	18,8%	0,6%
	Chante France	29,5%	53,7%	16,5%	0,3%
	Cherie FM	36,3%	49,8%	13,8%	0,0%
	Contact FM	39,4%	41,0%	19,0%	0,6%
	Delta FM	34,9%	51,8%	13,0%	0,4%
	DKL Dreyeckland	32,3%	55,5%	11,2%	1,0%
	ECN Mulhouse	33,2%	49,4%	16,9%	0,5%
	Evasion	35,2%	46,3%	18,3%	0,3%
	FIP	26,9%	47,9%	8,1%	17,1%
	Flash FM	46,2%	33,7%	19,6%	0,6%
	France Bleu	28,9%	58,2%	11,8%	1,1%
	Frequence Plus	29,9%	51,7%	17,8%	0,5%
	Fun Radio	45,4%	37,9%	14,6%	2,1%
	Generations 88.2	18,7%	70,8%	10,0%	0,5%
	Hit West	33,6%	51,9%	14,2%	0,3%
	Jazz Radio	31,1%	53,9%	6,5%	8,5%
	Kiss FM	43,5%	36,5%	19,1%	0,9%
	Latina	15,4%	74,0%	9,9%	0,7%
	Lor FM	31,6%	51,6%	16,6%	0,1%
	M Radio	26,0%	55,2%	18,6%	0,2%
	Magnum la Radio	34,1%	50,3%	15,2%	0,4%
	Maritima	31,5%	49,4%	18,9%	0,3%
	Metropolys	48,3%	34,5%	16,5%	0,7%
	Mistral FM	31,0%	45,8%	22,4%	0,9%
	Mouv	17,5%	72,5%	9,5%	0,5%
	Nostalgie	38,6%	52,8%	8,0%	0,6%
	NRJ	44,5%	39,2%	12,7%	3,5%
	Oui FM	10,7%	85,8%	3,2%	0,3%
	Radio 6	45,7%	37,9%	15,3%	1,0%
	Radio Bonheur	24,8%	55,8%	5,4%	14,0%
	Radio Cristal	32,9%	51,5%	15,4%	0,2%
	Radio Espace	46,2%	37,0%	15,7%	1,1%
	Radio FG	58,0%	24,6%	4,9%	12,5%
	Radio Isa	29,0%	48,7%	21,9%	0,5%
	Radio Neo	30,0%	54,4%	7,3%	8,3%
	Radio Nova	28,4%	53,7%	4,9%	12,9%
	Radio Scoop	36,8%	45,6%	16,0%	1,6%
	Radio Star Medit.	37,0%	44,1%	17,7%	1,2%
	RFM	31,3%	56,0%	12,3%	0,4%
	RTL2	23,8%	67,9%	7,4%	0,9%
	RTS	35,3%	46,9%	9,0%	8,8%
	Skyrock	13,3%	72,9%	13,5%	0,3%
	Sweet FM	40,8%	44,4%	14,6%	0,2%
	Swigg	2,3%	95,8%	1,9%	0,0%
Tendance Ouest	31,2%	52,4%	16,0%	0,4%	
Top Music	30,0%	50,6%	19,2%	0,2%	
Totem	35,9%	49,7%	12,0%	2,4%	
Toulouse FM	38,7%	42,7%	17,8%	0,7%	
Tropiques FM	27,1%	58,3%	13,9%	0,7%	
TSF Jazz	22,0%	33,3%	3,2%	41,5%	
Vibration	31,1%	47,4%	21,4%	0,2%	
Virgin Radio	37,8%	47,7%	13,0%	1,4%	
Voltage FM	31,0%	48,7%	19,8%	0,5%	
Wit FM	30,0%	49,5%	20,2%	0,3%	
"Talks"	Europe 1	27,1%	59,1%	10,6%	3,1%
	France Inter	34,6%	48,6%	6,4%	10,5%
	Rire & Chansons	26,5%	64,8%	8,1%	0,6%
	RTL	24,3%	65,6%	8,6%	1,5%
	Sud Radio	30,7%	58,3%	9,9%	1,2%

I-D. Répartition de la diffusion par typologie d'ancienneté dont nouveautés francophones

Les **48 984 nouveautés** pèsent pour **35% de parts en titre** et réunissent **3,6 M de diffusions** soit **55% de parts en diffusion** sur le panel. Si les stations musicales atteignent des taux similaires, les radio « talks » comptent quant à elles une part en diffusion plus faible, à 30%.

	Nouveautés				Récurrents				Golds				Nouveautés francophones				
	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	
2021																	
Musicales	45 380	34,7%	3 614 147	55,8%	14 228	10,9%	600 466	9,3%	71 311	54,5%	2 265 051	35,0%	5 812	12,8%	1 391 613	38,5%	
Talk	5 736	32,8%	33 311	29,8%	1 465	8,4%	5 815	5,2%	10 265	58,8%	72 495	64,9%	1 698	29,6%	16 655	50,0%	
Panel	48 984	34,8%	3 647 458	55,3%	15 206	10,8%	606 281	9,2%	76 514	54,4%	2 337 546	35,5%	6 685	13,6%	1 408 268	38,6%	
Radios musicales	100%	18,7%	71 915	59,4%	273	10,1%	10 531	8,7%	1 916	71,2%	38 541	31,9%	167	33,3%	31 192	43,4%	
	Activ Radio	739	33,3%	68 974	69,4%	214	9,7%	8 923	9,0%	1 263	57,0%	21 521	21,6%	177	24,0%	24 577	35,6%
	Africa Radio	720	41,9%	53 264	83,5%	224	13,0%	3 932	6,2%	774	45,1%	6 559	10,3%	299	41,5%	29 204	54,8%
	Alouette	570	28,7%	85 258	68,0%	209	10,5%	10 999	8,8%	1 210	60,8%	29 055	23,2%	151	26,5%	33 144	38,9%
	Alta Freqenza	587	19,5%	21 286	27,9%	263	8,8%	6 415	8,4%	2 153	71,7%	48 655	63,7%	140	23,9%	6 923	32,5%
	Beur FM	823	40,6%	51 136	80,5%	257	12,7%	3 983	6,3%	949	46,8%	8 411	13,2%	172	20,9%	13 708	26,8%
	Champagne FM	256	32,4%	65 697	53,8%	89	11,3%	15 076	12,3%	446	56,4%	41 424	33,9%	104	40,6%	24 895	37,9%
	Chante France	109	11,5%	19 840	16,5%	66	7,0%	5 403	4,5%	772	81,5%	95 329	79,1%	106	97,2%	19 048	96,0%
	Cherie FM	370	19,0%	36 458	30,9%	114	5,9%	10 521	8,9%	1 462	75,1%	70 918	60,2%	153	41,4%	21 335	58,5%
	Contact FM	527	32,6%	81 136	64,4%	198	12,2%	14 702	11,7%	892	55,2%	30 136	23,9%	141	26,8%	30 618	37,7%
	Delta FM	562	14,5%	42 856	37,6%	223	5,7%	6 315	5,5%	3 097	79,8%	64 673	56,8%	210	37,4%	19 166	44,7%
	DKL Dreyeckland	274	12,0%	11 920	14,9%	162	7,1%	4 947	6,2%	1 846	80,9%	62 939	78,9%	101	36,9%	7 820	65,6%
	ECN Mulhouse	1 031	30,9%	69 880	75,1%	474	14,2%	5 428	5,9%	1 830	54,9%	17 616	19,1%	175	17,0%	15 147	21,8%
	Evasion	270	24,3%	76 056	57,6%	141	12,7%	15 380	11,6%	702	63,1%	40 686	30,8%	100	37,0%	24 623	32,4%
	FIP	14 668	30,3%	47 655	35,2%	5 571	11,5%	16 831	12,4%	28 196	58,2%	71 066	52,4%	1 167	8,0%	5 709	12,0%
	Flash FM	618	42,9%	58 670	80,0%	139	9,6%	6 170	8,4%	685	47,5%	8 531	11,6%	137	22,2%	22 364	38,1%
	France Bleu	818	24,0%	30 411	40,3%	244	7,1%	7 867	10,4%	2 353	68,9%	37 235	49,3%	478	58,4%	20 602	67,7%
	Frequence Plus	339	27,4%	61 713	66,3%	136	11,0%	9 528	10,2%	760	61,5%	21 801	23,4%	119	35,1%	19 367	31,4%
	Fun Radio	3 202	49,1%	81 005	73,8%	779	11,9%	7 675	7,0%	2 540	39,0%	21 023	19,2%	131	4,1%	8 170	10,1%
	Generations 88.2	1 815	44,8%	83 180	74,1%	299	7,4%	9 107	8,1%	1 936	47,8%	19 942	17,8%	749	41,3%	56 073	67,4%
	Hil West	465	19,8%	91 249	70,7%	246	10,5%	13 408	10,4%	1 635	69,7%	24 474	19,0%	172	37,0%	33 131	36,3%
	Jazz Radio	949	23,1%	28 611	24,2%	248	6,0%	4 975	4,2%	2 915	70,9%	84 450	71,5%	6	0,6%	92	0,3%
	Kiss FM	957	46,0%	84 232	63,5%	211	10,1%	12 818	9,7%	912	43,8%	35 567	26,8%	129	13,5%	28 594	33,9%
	Latina	1 412	40,1%	72 042	61,8%	603	17,1%	15 912	13,7%	1 510	42,8%	28 610	24,5%	58	4,1%	3 059	4,2%
	Lor FM	402	23,6%	68 362	75,3%	150	8,8%	7 429	8,2%	1 155	67,7%	15 016	16,5%	176	43,8%	33 283	48,7%
	M Radio	216	16,0%	38 466	31,0%	126	9,3%	11 950	9,6%	1 011	74,7%	73 670	59,4%	209	96,8%	37 461	97,4%
	Magnum la Radio	431	20,3%	63 523	51,0%	156	7,3%	7 356	5,9%	1 540	72,4%	53 573	43,0%	141	32,7%	19 762	31,1%
	Maritima	364	35,7%	64 369	72,8%	112	11,0%	8 015	9,1%	543	53,3%	16 092	18,2%	137	37,6%	24 539	38,1%
	Metropolis	685	22,8%	47 475	50,4%	303	10,1%	8 646	9,2%	2 014	67,1%	38 126	40,5%	141	20,6%	15 046	31,7%
	Mistral FM	382	36,2%	57 620	62,1%	119	11,3%	8 731	9,4%	554	52,5%	26 393	28,5%	47	12,3%	4 268	7,4%
	Mouv'	2 480	42,4%	91 153	78,4%	727	12,4%	9 207	7,9%	2 637	45,1%	15 904	13,7%	1 179	47,5%	58 534	64,2%
	Nostalgie	1 711	5,4%	7 756	7,0%	100	3,2%	2 061	1,9%	2 871	91,4%	101 439	91,2%	57	33,3%	6 149	79,3%
	NRJ	3 653	71,8%	86 885	84,8%	490	9,6%	7 172	7,0%	942	18,5%	8 412	8,2%	188	5,1%	27 902	32,1%
	Oui FM	420	16,2%	40 523	33,4%	142	5,5%	10 701	8,8%	2 028	78,3%	70 069	57,8%	25	6,0%	3 641	9,0%
	Radio 6	457	22,1%	84 871	66,0%	226	10,9%	12 626	9,8%	1 386	67,0%	31 166	24,2%	117	25,6%	27 128	32,0%
	Radio Bonheur	1 133	13,6%	13 623	12,9%	484	5,8%	4 863	4,6%	6 725	80,6%	86 803	82,4%	402	35,5%	7 277	53,4%
	Radio Cristal	330	21,6%	74 321	73,8%	164	10,7%	9 591	9,5%	1 036	67,7%	16 856	16,7%	109	33,0%	24 646	33,2%
	Radio Espace	698	25,5%	67 718	52,9%	468	17,1%	11 576	9,0%	1 576	57,5%	48 772	38,1%	64	9,2%	10 936	16,1%
	Radio FG	6 885	64,2%	62 620	63,2%	1 205	11,2%	9 948	10,0%	2 633	24,6%	26 533	26,8%	97	1,4%	5 210	8,3%
	Radio Iso	249	41,3%	76 713	58,7%	73	12,1%	15 378	11,8%	281	46,6%	38 667	29,6%	84	33,7%	19 330	25,2%
	Radio Neo	486	41,1%	85 324	62,7%	340	28,7%	34 620	25,5%	357	30,2%	16 048	11,8%	214	44,0%	46 741	54,8%
	Radio Nova	4 350	33,4%	45 812	41,6%	1 292	9,9%	6 614	6,0%	7 394	56,7%	57 620	52,4%	398	9,1%	7 315	16,0%
	Radio Scoop	943	30,2%	83 430	71,3%	306	9,8%	11 223	9,6%	1 872	60,0%	22 382	19,1%	239	25,3%	33 276	39,9%
	Radio Star Médit.	573	32,7%	77 665	59,8%	225	12,8%	16 586	12,8%	953	54,4%	35 527	27,4%	129	22,5%	22 645	29,2%
	RFM	433	14,9%	30 717	26,3%	165	5,7%	6 574	5,6%	2 300	79,4%	79 591	68,1%	179	41,3%	15 480	50,4%
	RTL2	1 133	18,2%	44 737	36,5%	462	7,4%	6 187	5,1%	4 614	74,3%	71 528	58,4%	335	29,6%	20 287	45,3%
	RTS	2 237	49,9%	57 571	68,5%	308	6,9%	4 471	5,3%	1 936	43,2%	21 965	26,1%	232	10,4%	23 764	41,3%
Skyrock	837	41,1%	86 489	83,6%	188	9,2%	7 227	7,0%	1 012	49,7%	9 740	9,4%	605	72,3%	56 208	65,0%	
Sweet FM	334	16,4%	45 441	52,7%	120	5,9%	7 345	8,5%	1 580	77,7%	33 452	38,8%	152	45,5%	23 045	50,7%	
Swigg	892	70,9%	106 851	84,2%	122	9,7%	11 510	9,1%	244	19,4%	8 532	6,7%	871	97,6%	106 654	99,8%	
Tendance Ouest	485	20,6%	61 784	67,3%	228	9,7%	9 898	10,8%	1 646	69,8%	20 077	21,9%	194	40,0%	24 758	40,1%	
Top Music	391	30,7%	72 321	55,4%	134	10,5%	15 456	11,8%	750	58,8%	42 658	32,7%	155	39,6%	20 331	28,1%	
Totem	441	14,1%	26 043	33,9%	197	6,3%	5 386	7,0%	2 500	79,7%	45 364	59,1%	100	22,7%	11 771	45,2%	
Toulouse FM	879	30,6%	33 469	57,3%	359	12,5%	5 591	9,6%	1 636	56,9%	19 358	33,1%	188	21,4%	12 385	37,0%	
Tropiques FM	605	25,4%	50 928	51,5%	338	14,2%	14 353	14,5%	1 435	60,3%	33 528	33,9%	268	44,3%	26 187	51,4%	
TSF Jazz	2 082	26,1%	30 080	30,0%	722	9,0%	8 072	8,1%	5 188	64,9%	62 112	61,9%	35	1,7%	298	1,0%	
Vibration	296	29,1%	83 671	68,8%	138	13,6%	16 367	13,5%	584	57,4%	21 490	17,7%	129	43,6%	32 202	38,5%	
Virgin Radio	897	36,4%	84 836	72,6%	288	11,7%	8 675	7,4%	1 279	51,9%	23 416	20,0%	202	22,5%	21 521	25,4%	
Voltage FM	299	29,7%	84 321	67,5%	128	12,7%	16 722	13,4%	579	57,6%	23 928	19,1%	132	44,1%	32 314	38,3%	
Wit FM	280	27,3%	82 715	69,9%	146	14,3%	15 493	13,1%	598	58,4%	20 082	17,0%	112	40,0%	30 758	37,2%	
Europe 1	1 134	28,9%	4 228	45,2%	271	6,9%	569	6,1%	2 515	64,2%	4 566	48,8%	593	52,3%	2 554	60,4%	
France Inter	4 014	40,9%	14 880	58,3%	849	8,6%	1 633	6,4%	4 958	50,5%	9 000	35,3%	1 065	26,5%	5 834	39,2%	
Rire & Chansons	132	10,5%	3 672	7,8%	76	6,0%	1 696	3,6%	1 049	83,5%	41 747	88,6%	30	22,7%	1 648		

I-E. Répartition de la diffusion par nationalité du producteur

Les résultats suivants sont présentés sur la base des titres dont la nationalité du producteur est identifiée (soit une couverture de 68% de parts en titre et 81% de parts en diffusion)

Les titres dont la nationalité du producteur est française représentent **32% de l'ensemble des titres** dont la nationalité du producteur est identifiée et **43% des diffusions**.

		Française		Internationale	
		Part en titre	Part en diffusion	Part en titre	Part en diffusion
		2021			
Musicales		32,3%	43,4%	67,7%	56,6%
Talk		37,0%	32,0%	63,0%	68,0%
Panel		32,5%	43,2%	67,5%	56,8%
Radios musicales	100%	32,0%	48,3%	68,0%	51,7%
	Activ Radio	35,0%	42,3%	65,0%	57,7%
	Africa Radio	59,2%	60,6%	40,8%	39,4%
	Alouette	26,6%	40,9%	73,4%	59,1%
	Alta Frecuencia	50,3%	53,8%	49,7%	46,2%
	Beur FM	73,1%	63,9%	26,9%	36,1%
	Champagne FM	31,0%	34,4%	69,0%	65,6%
	Chante France	88,9%	89,6%	11,1%	10,4%
	Cherie FM	32,5%	39,3%	67,5%	60,7%
	Contact FM	26,5%	42,3%	73,5%	57,7%
	Delta FM	33,3%	41,9%	66,7%	58,1%
	DKL Dreyeckland	39,1%	46,7%	60,9%	53,3%
	ECN Mulhouse	20,8%	29,2%	79,2%	70,8%
	Evasion	25,1%	33,6%	74,9%	66,4%
	FIP	26,6%	29,1%	73,4%	70,9%
	Flash FM	27,4%	47,2%	72,6%	52,8%
	France Bleu	42,5%	49,2%	57,5%	50,8%
	Frecuencia Plus	27,8%	38,9%	72,2%	61,1%
	Fun Radio	16,4%	24,1%	83,6%	75,9%
	Generations 88.2	29,8%	60,6%	70,2%	39,4%
	Hit West	30,8%	42,2%	69,2%	57,8%
	Jazz Radio	11,1%	11,1%	88,9%	88,9%
	Kiss FM	21,1%	38,8%	78,9%	61,2%
	Latina	21,0%	19,9%	79,0%	80,1%
	Lor FM	51,7%	54,2%	48,3%	45,8%
	M Radio	87,4%	88,5%	12,6%	11,5%
	Magnum la Radio	25,4%	33,0%	74,6%	67,0%
	Maritima	30,9%	44,3%	69,1%	55,7%
	Metropolys	18,4%	30,4%	81,6%	69,6%
	Mistral FM	17,0%	16,6%	83,0%	83,4%
	Mouv'	36,9%	56,7%	63,1%	43,3%
	Nostalgie	27,4%	42,9%	72,6%	57,1%
	NRJ	15,4%	43,1%	84,6%	56,9%
	Oui FM	7,9%	12,5%	92,1%	87,5%
	Radio 6	25,0%	39,6%	75,0%	60,4%
	Radio Bonheur	88,4%	89,2%	11,6%	10,8%
	Radio Cristal	27,1%	41,0%	72,9%	59,0%
	Radio Espace	19,2%	28,2%	80,8%	71,8%
	Radio FG	16,4%	32,1%	83,6%	67,9%
	Radio Isa	30,3%	30,9%	69,7%	69,1%
	Radio Neo	86,6%	87,2%	13,4%	12,8%
	Radio Nova	23,4%	26,5%	76,6%	73,5%
Radio Scoop	28,2%	44,5%	71,8%	55,5%	
Radio Star Medit.	24,1%	33,9%	75,9%	66,1%	
RFM	26,0%	36,6%	74,0%	63,4%	
RTL2	25,4%	35,7%	74,6%	64,3%	
RTS	26,0%	46,7%	74,0%	53,3%	
Skyrock	49,7%	54,8%	50,3%	45,2%	
Sweet FM	30,6%	45,2%	69,4%	54,8%	
Swigg	91,5%	89,8%	8,5%	10,2%	
Tendance Ouest	31,0%	44,6%	69,0%	55,4%	
Top Music	26,8%	29,8%	73,2%	70,2%	
Totem	30,7%	36,7%	69,3%	63,3%	
Toulouse FM	25,3%	40,1%	74,7%	59,9%	
Tropiques FM	68,5%	72,6%	31,5%	27,4%	
TSF Jazz	16,5%	17,0%	83,5%	83,0%	
Vibration	30,2%	41,1%	69,8%	58,9%	
Virgin Radio	31,9%	44,7%	68,1%	55,3%	
Voltage FM	30,7%	40,8%	69,3%	59,2%	
Wit FM	28,2%	41,0%	71,8%	59,0%	
"Talks"	Europe 1	46,7%	53,4%	53,3%	46,6%
	France Inter	41,5%	46,3%	58,5%	53,7%
	Rire & Chansons	16,2%	13,8%	83,8%	86,2%
	RTL	27,2%	38,6%	72,8%	61,4%
	Sud Radio	44,9%	51,8%	55,1%	48,2%

I-F. Nombre d'artistes francophones et leur répartition par niveau de développement

Sur la base des **5 264 artistes francophones** recensés sur le panel (soit 10% de l'ensemble des artistes), **91%** sont des **nouveaux talents** (soit 4 785 artistes) et **9%** des **artistes confirmés** (soit 479 artistes).

	Artistes francophones		Artistes confirmés	Nouveaux talents	
	Nb artistes	Part en artiste	Part en artiste	Part en artiste	
	2021				
Musicales	5 033	10,1%	9,5%	90,5%	
Talk	1 370	19,0%	23,5%	76,5%	
Panel	5 264	10,0%	9,1%	90,9%	
Radios musicales	100%	339	21,9%	35,7%	64,3%
	Activ Radio	268	18,3%	31,0%	69,0%
	Africa Radio	376	35,1%	5,6%	94,4%
	Alouette	215	16,2%	27,0%	73,0%
	Alta Freqenza	251	22,7%	37,5%	62,5%
	Beur FM	234	20,6%	17,5%	82,5%
	Champagne FM	125	23,5%	32,8%	67,2%
	Chante France	339	93,4%	43,7%	56,3%
	Cherie FM	237	24,7%	38,4%	61,6%
	Contact FM	162	14,8%	27,8%	72,2%
	Delta FM	460	23,8%	38,0%	62,0%
	DKL Dreyeckland	342	30,5%	51,5%	48,5%
	ECN Mulhouse	264	12,9%	19,3%	80,7%
	Evasion	137	19,0%	29,2%	70,8%
	FIP	1 080	6,4%	16,6%	83,4%
	Flash FM	159	15,3%	23,3%	76,7%
	France Bleu	432	30,1%	32,2%	67,8%
	Frequence Plus	141	19,2%	32,6%	67,4%
	Fun Radio	205	4,7%	17,1%	82,9%
	Generations 88.2	614	28,5%	10,4%	89,6%
	Hit West	253	19,3%	31,2%	68,8%
	Jazz Radio	28	1,5%	17,9%	82,1%
	Kiss FM	158	11,1%	30,4%	69,6%
	Latina	175	7,4%	8,0%	92,0%
	Lor FM	405	41,1%	42,5%	57,5%
	M Radio	437	89,4%	36,4%	63,6%
	Magnum la Radio	242	20,3%	33,9%	66,1%
	Maritima	138	19,5%	29,7%	70,3%
	Metropolis	166	9,1%	19,9%	80,1%
	Mistral FM	55	7,8%	27,3%	72,7%
	Mouv	939	29,4%	8,3%	91,7%
	Nostalgie	222	19,8%	34,2%	65,8%
	NRJ	186	4,9%	21,5%	78,5%
	Oui FM	53	5,6%	47,2%	52,8%
	Radio 6	128	9,8%	26,6%	73,4%
	Radio Bonheur	919	54,6%	36,0%	64,0%
	Radio Cristal	176	19,0%	39,8%	60,2%
	Radio Espace	93	5,4%	33,3%	66,7%
	Radio FG	186	2,5%	14,5%	85,5%
	Radio Isa	90	21,9%	33,3%	66,7%
	Radio Neo	297	39,2%	5,4%	94,6%
	Radio Nova	557	6,9%	15,3%	84,7%
	Radio Scoop	344	17,3%	28,8%	71,2%
	Radio Star Medit.	146	12,1%	26,0%	74,0%
	RFM	261	18,7%	37,9%	62,1%
	RTL2	317	14,8%	28,7%	71,3%
	RTS	350	10,2%	26,3%	73,7%
Skyrock	476	44,0%	15,8%	84,2%	
Sweet FM	289	22,6%	27,7%	72,3%	
Swigg	606	93,7%	10,1%	89,9%	
Tendance Ouest	295	23,3%	36,9%	63,1%	
Top Music	186	23,0%	17,7%	82,3%	
Totem	318	19,4%	36,2%	63,8%	
Toulouse FM	261	13,8%	29,1%	70,9%	
Tropiques FM	557	40,9%	3,9%	96,1%	
TSF Jazz	59	2,1%	37,3%	62,7%	
Vibration	158	24,5%	27,8%	72,2%	
Virgin Radio	209	13,1%	22,5%	77,5%	
Voltage FM	162	25,5%	27,2%	72,8%	
Wit FM	139	21,9%	30,9%	69,1%	
"Talks"	Europe 1	611	31,9%	33,6%	66,4%
	France Inter	902	18,7%	24,4%	75,6%
	Rire & Chansons	66	12,2%	47,0%	53,0%
	RTL	470	20,1%	42,3%	57,7%
Sud Radio	211	35,9%	44,1%	55,9%	

II- Analyse des indicateurs de la différenciation

II-A. Nombre de nouvelles entrées en playlist, dont nouvelles entrées en playlist francophones, nouveautés startées, et leur part en diffusion

Sur le panel, **7 413 nouvelles entrées en playlist¹** (EP) (soit 5% des titres) génèrent **3,5 M de diffusions** (soit 52% des diffusions).

Les **2 522 EP francophones** représentent **34% de l'ensemble des EP** et totalisent **40% des diffusions d'EP**.

Les **nouveautés startées²** représentent **3 671 titres**, soit 7% des titres.

	Nouvelles entrées en playlist				Nouvelles entrées en playlist francophones				Nouveautés startées		
	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb titres	Part en titre	
	2021										
Musicales	7 227	5,5%	3 434 545	53,0%	2 429	33,6%	1 370 474	39,9%	3 649	8,0%	
Talk	510	2,9%	22 253	19,9%	268	52,5%	12 978	58,3%	111	1,9%	
Panel	7 413	5,3%	3 456 798	52,4%	2 522	34,0%	1 383 452	40,0%	3 671	7,5%	
Radios musicales	100%	298	11,1%	70 945	58,6%	129	43,3%	30 914	43,6%	152	30,3%
	Activ Radio	343	15,5%	65 441	65,8%	138	40,2%	24 260	37,1%	226	30,6%
	Africa Radio	390	22,7%	51 424	80,7%	181	46,4%	28 518	55,5%	233	32,4%
	Alouette	269	13,5%	81 416	65,0%	115	42,8%	32 877	40,4%	170	29,8%
	Alta Freqenza	206	6,9%	15 707	20,6%	83	40,3%	6 309	40,2%	141	24,0%
	Beur FM	332	16,4%	49 142	77,4%	66	19,9%	13 454	27,4%	241	29,3%
	Champagne FM	217	27,4%	65 683	53,8%	96	44,2%	25 030	38,1%	175	68,4%
	Chante France	98	10,3%	19 446	16,1%	96	98,0%	18 681	96,1%	66	60,6%
	Cherie FM	154	7,9%	35 636	30,2%	86	55,8%	21 135	59,3%	62	16,8%
	Contact FM	271	16,8%	79 846	63,4%	117	43,2%	30 408	38,1%	214	40,6%
	Delta FM	266	6,9%	40 330	35,4%	121	45,5%	18 482	45,8%	150	26,7%
	DKL Dreyeckland	114	5,0%	11 564	14,5%	72	63,2%	7 849	67,9%	63	23,0%
	ECN Mulhouse	483	14,5%	66 125	71,5%	112	23,2%	14 783	22,4%	259	25,1%
	Evasion	220	19,8%	75 304	57,0%	93	42,3%	24 509	32,5%	152	56,3%
	FIP	503	1,0%	9 180	6,8%	88	17,5%	1 885	20,5%	8	0,1%
	Flash FM	277	19,2%	57 719	78,7%	113	40,8%	22 284	38,6%	130	21,0%
	France Bleu	290	8,5%	29 041	38,5%	215	74,1%	19 992	68,8%	129	15,8%
	Frequence Plus	247	20,0%	60 907	65,5%	92	37,2%	19 253	31,6%	161	47,5%
	Fun Radio	428	6,6%	74 522	67,9%	80	18,7%	7 995	10,7%	223	7,0%
	Generations 88.2	707	17,5%	78 589	70,0%	346	48,9%	54 644	69,5%	235	12,9%
	Hit West	297	12,7%	90 572	70,1%	120	40,4%	33 117	36,6%	217	46,7%
	Jazz Radio	369	9,0%	24 765	21,0%	2	0,5%	85	0,3%	127	13,4%
	Kiss FM	318	15,3%	82 436	62,2%	104	32,7%	28 484	34,6%	206	21,5%
	Latina	458	13,0%	67 574	58,0%	24	5,2%	2 932	4,3%	176	12,5%
	Lor FM	275	16,1%	67 791	74,7%	124	45,1%	33 193	49,0%	209	52,0%
	M Radio	177	13,1%	38 159	30,8%	174	98,3%	37 160	97,4%	90	41,7%
	Magnum la Radio	312	14,7%	61 968	49,8%	120	38,5%	19 543	31,5%	196	45,5%
	Maritima	303	29,7%	64 064	72,4%	128	42,2%	24 690	38,5%	210	57,7%
	Metropolys	416	13,9%	45 909	48,7%	121	29,1%	14 723	32,1%	176	25,7%
	Mistral FM	285	27,0%	57 016	61,5%	47	16,5%	4 280	7,5%	220	57,6%
	Mouv	545	9,3%	85 042	73,1%	359	65,9%	55 875	65,7%	274	11,0%
	Nostalgie	55	1,8%	6 865	6,2%	40	72,7%	5 938	86,5%	25	14,6%
	NRJ	449	8,8%	80 229	78,3%	119	26,5%	27 692	34,5%	222	6,1%
	Oui FM	150	5,8%	39 926	32,9%	15	10,0%	3 509	8,8%	117	27,9%
	Radio 6	334	16,1%	83 224	64,7%	110	32,9%	26 932	32,4%	242	53,0%
	Radio Bonheur	122	1,5%	6 530	6,2%	97	79,5%	5 470	83,8%	35	3,1%
	Radio Cristal	213	13,9%	73 906	73,3%	79	37,1%	24 611	33,3%	177	53,6%
	Radio Espace	324	11,8%	65 780	51,4%	48	14,8%	10 834	16,5%	147	21,1%
	Radio FG	496	4,6%	49 599	50,0%	62	12,5%	4 557	9,2%	174	2,5%
	Radio Isa	214	35,5%	76 370	58,4%	83	38,8%	19 201	25,1%	174	69,9%
	Radio Neo	372	31,4%	83 666	61,5%	188	50,5%	47 097	56,3%	255	52,5%
	Radio Nova	369	2,8%	33 005	30,0%	78	21,1%	6 504	19,7%	154	3,5%
	Radio Scoop	490	15,7%	81 248	69,4%	185	37,8%	32 946	40,5%	286	30,3%
	Radio Star Medit.	342	19,5%	76 876	59,2%	108	31,6%	22 527	29,3%	205	35,8%
RFM	220	7,6%	30 026	25,7%	118	53,6%	15 392	51,3%	86	19,9%	
RTL2	214	3,4%	43 120	35,2%	95	44,4%	19 872	46,1%	74	6,5%	
RTS	451	10,1%	51 014	60,7%	174	38,6%	23 501	46,1%	173	7,7%	
Skyrock	236	11,6%	85 253	82,4%	173	73,3%	55 999	65,7%	149	17,8%	
Sweet FM	236	11,6%	44 537	51,6%	132	55,9%	22 837	51,3%	189	56,6%	
Swigg	692	55,0%	107 919	85,0%	685	99,0%	107 750	99,8%	414	46,4%	
Tendance Ouest	336	14,2%	60 812	66,3%	161	47,9%	24 572	40,4%	203	41,9%	
Top Music	331	26,0%	71 830	55,1%	141	42,6%	20 154	28,1%	241	61,6%	
Totem	164	5,2%	25 030	32,6%	70	42,7%	11 565	46,2%	96	21,8%	
Toulouse FM	351	12,2%	30 921	52,9%	123	35,0%	12 012	38,8%	108	12,3%	
Tropiques FM	427	18,0%	49 579	50,2%	207	48,5%	25 660	51,8%	242	40,0%	
TSF Jazz	318	4,0%	22 076	22,0%	5	1,6%	257	1,2%	152	7,3%	
Vibration	239	23,5%	83 129	68,4%	111	46,4%	31 909	38,4%	165	55,7%	
Virgin Radio	382	15,5%	82 870	70,9%	80	20,9%	21 268	25,7%	204	22,7%	
Voltage FM	240	23,9%	83 796	67,1%	112	46,7%	32 050	38,2%	159	53,2%	
Wit FM	233	22,8%	82 146	69,4%	98	42,1%	30 514	37,1%	173	61,8%	
"Talks"	Europe 1	90	2,3%	1 696	18,1%	59	65,6%	1 204	71,0%	7	0,6%
	France Inter	316	3,2%	8 920	35,0%	150	47,5%	4 369	49,0%	29	0,7%
	Rire & Chansons	56	4,5%	3 397	7,2%	24	42,9%	1 588	46,7%	29	22,0%
	RTL	97	1,7%	4 730	26,3%	65	67,0%	3 143	66,4%	30	2,6%
Sud Radio	108	10,6%	3 510	30,2%	77	71,3%	2 674	76,2%	26	11,3%	

¹ Nouveauté qui cumule pour la première fois au moins 3 diffusions hebdomadaires sur une même station entre 5h et 24h.

² Titre qui cumule pour la première fois plus de 3 diffusions hebdomadaires pendant 2 semaines sur une station.

II-B. Nombre de titres exclusifs et leur part en diffusion

		Titres exclusifs			
		Nb titres	Part en titre	Nb diffusions	Part en diffusion
		2021			
Musicales		121 867	93,1%	2 794 244	43,1%
Talk		8 711	49,9%	16 733	15,0%
Panel		113 023	80,3%	804 870	12,2%
Radios musicales	100%	90	3,3%	306	0,3%
	Activ Radio	233	10,5%	5 812	5,8%
	Africa Radio	1 347	78,4%	42 151	66,1%
	Alouette	96	4,8%	765	0,6%
	Alta Frecuencia	1 849	61,6%	38 925	51,0%
	Beur FM	1 689	83,2%	44 488	70,0%
	Champagne FM	20	2,5%	385	0,3%
	Chante France	41	4,3%	311	0,3%
	Cherie FM	130	6,7%	708	0,6%
	Contact FM	121	7,5%	569	0,5%
	Delta FM	202	5,2%	1 147	1,0%
	DKL Dreyeckland	367	16,1%	1 570	2,0%
	ECN Mulhouse	1 036	31,1%	12 555	13,6%
	Evasion	9	0,8%	15	0,0%
	FIP	41 010	84,7%	102 816	75,8%
	Flash FM	202	14,0%	456	0,6%
	France Bleu	827	24,2%	3 745	5,0%
	Frecuence Plus	15	1,2%	62	0,1%
	Fun Radio	2 074	31,8%	4 891	4,5%
	Generations 88.2	1 634	40,3%	9 715	8,7%
	Hit West	189	8,1%	545	0,4%
	Jazz Radio	2 297	55,9%	50 995	43,2%
	Kiss FM	149	7,2%	231	0,2%
	Latina	2 388	67,7%	31 157	26,7%
	Lor FM	58	3,4%	190	0,2%
	M Radio	127	9,4%	3 697	3,0%
	Magnum la Radio	71	3,3%	1 243	1,0%
	Maritima	29	2,8%	469	0,5%
	Metropolis	277	9,2%	1 954	2,1%
	Mistral FM	49	4,6%	764	0,8%
	Mouv'	2 878	49,2%	11 717	10,1%
	Nostalgie	538	17,1%	5 365	4,8%
	NRJ	2 301	45,3%	5 591	5,5%
	Oui FM	1 115	43,1%	10 303	8,5%
	Radio 6	137	6,6%	2 105	1,6%
	Radio Bonheur	6 603	79,2%	69 688	66,2%
	Radio Cristal	24	1,6%	31	0,0%
	Radio Espace	472	17,2%	2 135	1,7%
	Radio FG	7 525	70,2%	32 102	32,4%
	Radio Isa	12	2,0%	29	0,0%
	Radio Neo	803	67,9%	77 799	57,2%
	Radio Nova	8 625	66,2%	53 367	48,5%
Radio Scoop	269	8,6%	1 947	1,7%	
Radio Star Medit.	117	6,7%	378	0,3%	
RFM	144	5,0%	326	0,3%	
RTL2	2 540	40,9%	3 921	3,2%	
RTS	2 107	47,0%	9 271	11,0%	
Skyrock	363	17,8%	1 024	1,0%	
Sweet FM	98	4,8%	817	0,9%	
Swigg	345	27,4%	7 263	5,7%	
Tendance Ouest	38	1,6%	206	0,2%	
Top Music	35	2,7%	669	0,5%	
Totem	265	8,4%	621	0,8%	
Toulouse FM	233	8,1%	1 005	1,7%	
Tropiques FM	1 573	66,1%	55 986	56,7%	
TSF Jazz	6 315	79,0%	65 474	65,3%	
Vibration	9	0,9%	33	0,0%	
Virgin Radio	491	19,9%	6 073	5,2%	
Voltage FM	6	0,6%	1 489	1,2%	
Wit FM	4	0,4%	21	0,0%	
"Talks"	Europe 1	865	22,1%	1 071	11,4%
	France Inter	5 063	51,6%	8 754	34,3%
	Rire & Chansons	273	21,7%	2 041	4,3%
	RTL	2 152	37,4%	3 343	18,6%
	Sud Radio	59	5,8%	268	2,3%

Sur l'ensemble des stations, **113 023 titres exclusifs** comptabilisent **805 M diffusions**, soit **80% des titres** pour **12% des diffusions**.

Sur les radio musicales, 93% des titres sont exclusifs pour 43% des diffusions.

III- Analyse des indicateurs de la concentration

III-A. Parts en diffusion des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur le panel et du top 40 (en moyenne hebdomadaire)

		Titres diffusés plus de 400 fois	Top 40 (en MH)
		Part en diffusion	Part en diffusion
		2021	
Musicales		70,2%	44,1%
Talk		49,8%	31,0%
Panel		68,6%	43,9%
Radios musicales	100%	89,0%	48,9%
	Activ Radio	82,0%	42,9%
	Africa Radio	26,0%	53,0%
	Alouette	93,0%	54,8%
	Alta Frecuenza	26,0%	20,8%
	Beur FM	29,0%	68,5%
	Champagne FM	96,0%	52,9%
	Chante France	82,0%	24,4%
	Cherie FM	87,0%	32,1%
	Contact FM	91,0%	57,3%
	Delta FM	74,0%	31,0%
	DKL Dreyeckland	63,0%	16,5%
	ECN Mulhouse	62,0%	40,7%
	Evasion	97,0%	50,9%
	FIP	1,0%	4,3%
	Flash FM	94,0%	55,2%
	France Bleu	72,0%	32,7%
	Frequence Plus	95,0%	52,9%
	Fun Radio	74,0%	53,4%
	Generations 88.2	58,0%	58,5%
	Hit West	94,0%	54,3%
	Jazz Radio	4,0%	12,7%
	Kiss FM	95,0%	52,7%
	Latina	50,0%	49,8%
	Lor FM	94,0%	56,2%
	M Radio	75,0%	31,2%
	Magnum la Radio	78,0%	42,8%
	Maritima	89,0%	53,1%
	Metropolis	68,0%	35,5%
	Mistral FM	89,0%	60,2%
	Mouv'	61,0%	59,7%
	Nostalgie	47,0%	11,9%
	NRJ	84,0%	66,7%
	Oui FM	53,0%	34,2%
	Radio 6	83,0%	48,4%
	Radio Bonheur	8,0%	14,2%
	Radio Cristal	96,0%	56,0%
	Radio Espace	79,0%	41,1%
	Radio FG	33,0%	39,0%
	Radio Isa	97,0%	54,9%
	Radio Neo	37,0%	27,4%
	Radio Nova	5,0%	27,3%
	Radio Scoop	88,0%	45,8%
	Radio Star Medit.	93,0%	54,4%
	RFM	84,0%	23,6%
	RTL2	81,0%	31,9%
	RTS	72,0%	43,9%
Skyrock	88,0%	85,6%	
Sweet FM	83,0%	45,8%	
Swigg	65,0%	65,5%	
Tendance Ouest	90,0%	52,5%	
Top Music	96,0%	47,3%	
Totem	80,0%	33,3%	
Toulouse FM	80,0%	40,9%	
Tropiques FM	30,0%	39,2%	
TSF Jazz	0,0%	20,9%	
Vibration	98,0%	60,8%	
Virgin Radio	81,0%	52,4%	
Voltage FM	97,0%	60,4%	
Wit FM	97,0%	63,4%	
"Talks"	Europe 1	44,0%	37,8%
	France Inter	9,0%	26,8%
	Rire & Chansons	77,0%	26,8%
	RTL	47,0%	36,2%
	Sud Radio	72,0%	45,7%

Sur l'ensemble des stations, les **2 387 titres diffusés plus de 400 fois en 2021 sur les 65 stations du panel** (soit 2% des titres) génèrent **4,7 M de diffusions** (soit 69% de parts en diffusion).

En moyenne hebdomadaire (MH), la part en diffusion des **titres du top 40** représente **44% des diffusions du panel**.

III-B. Répartition des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur l'ensemble du panel par langue chantée

Les **914 titres francophones diffusés plus de 400 fois en 2021 sur le panel** (soit 38% des titres diffusés plus de 400 fois) interprétés par **531 artistes** (soit 34% des artistes) réunissent **1,7 M de diffusions** (soit 37% des diffusions) et **62,0 Mds de contacts** (soit 43% des contacts).

Répartition des titres diffusés plus de 400 fois par langue chantée								
	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Part en contact
2021								
Francophone	914	38,3%	531	33,6%	1 717 620	36,9%	61,99	42,6%
International	1 462	61,2%	1 038	65,7%	2 922 792	62,9%	83,47	57,3%
Instrumental	11	0,5%	11	0,7%	9 922	0,2%	0,16	0,1%

III-C. Répartition des titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur l'ensemble du panel par genre musical

Avec **49% de parts en titre**, **43% de parts en artiste**, **50% de parts en diffusion** et **52% de parts en contact**, la **Variété-Pop est le genre le plus représenté** dans les titres diffusés plus de 400 fois dans l'année sur les 65 stations.

Répartition des titres diffusés plus de 400 fois par genre								
	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Part en contact
2021								
Variété-Pop	1 165	48,8%	676	42,8%	2 337 607	50,3%	75,49	51,8%
Dance-Electro	349	14,6%	309	19,6%	911 876	19,6%	23,27	16,0%
Rock-Métal	315	13,2%	161	10,2%	410 043	8,8%	15,92	10,9%
Rap	248	10,4%	202	12,8%	377 480	8,1%	13,53	9,3%
Groove-R&B	152	6,4%	95	6,0%	316 357	6,8%	10,07	6,9%
Latino	94	3,9%	84	5,3%	188 074	4,0%	4,56	3,1%
Musique trad. et monde	36	1,5%	30	1,9%	39 673	0,9%	0,85	0,6%
Reggae	16	0,7%	14	0,9%	55 934	1,2%	1,40	1,0%
Jazz-Blues	10	0,4%	7	0,4%	11 330	0,2%	0,51	0,4%
Musique Contemporaine	1	0,0%	1	0,1%	1 453	0,0%	0,00	0,0%
Musique Classique	1	0,0%	1	0,1%	507	0,0%	0,01	0,0%

IV-Analyse par tranche horaire

IV-A. Analyse de la diffusion sur la tranche horaire 6h-9h

Le **6h-9h** réunit **27% des titres**, **33% des artistes**, **10% des diffusions** et **15% des contacts**.

Le **taux de musique** de cette tranche s'élève à **48%** sur le panel, essentiellement porté par les musicales dont le taux atteint 51,4%.

		Nombre de titres, d'artistes, de diffusions, de contacts et taux de musique												
		Titres			Artistes			Diffusions			Contacts			Taux de musique
		Nb titres	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Nb contacts (Mds)	Part en contact	
		24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		
	Musicales	130 919	37 064	28,3%	49 964	17 070	34,2%	6 479 664	650 102	10,0%	181,34	27,56	15,2%	51,4%
	Talk	17 466	1 640	9,4%	7 203	965	13,4%	111 621	7 317	6,6%	16,01	1,23	7,7%	7,5%
	Panel	140 704	37 834	26,9%	52 498	17 391	33,1%	6 591 285	657 419	10,0%	197,35	28,79	14,6%	48,0%
Radios musicales	100%	2 691	1 224	45,5%	1 550	760	49,0%	120 987	10 605	8,8%	1,24	0,24	19,4%	50,8%
	Activ Radio	2 216	912	41,2%	1 464	604	41,3%	99 418	8 669	8,7%	0,22	0,04	18,6%	39,0%
	Africa Radio	1 718	654	38,1%	1 071	498	46,5%	63 755	5 511	8,6%	0,14	0,01	9,3%	27,5%
	Alouette	1 989	906	45,6%	1 324	588	44,4%	125 312	13 109	10,5%	2,86	0,48	17,0%	62,1%
	Alta Frecuencia	3 003	1 582	52,7%	1 108	765	69,0%	76 356	9 291	12,2%	-	-	-	48,9%
	Beur FM	2 029	708	34,9%	1 137	495	43,5%	63 530	10 695	16,8%	0,33	0,05	14,7%	52,4%
	Champagne FM	791	574	72,6%	533	410	76,9%	122 197	11 804	9,7%	0,84	0,18	21,9%	53,1%
	Chante France	947	603	63,7%	363	278	76,6%	120 572	12 950	10,7%	1,46	0,21	14,4%	68,2%
	Chérie FM	1 946	813	41,8%	961	435	45,3%	117 897	11 214	9,5%	10,74	1,49	13,8%	56,3%
	Contact FM	1 617	638	39,5%	1 096	474	43,2%	125 974	12 615	10,0%	1,69	0,32	18,9%	57,9%
	Delta FM	3 882	1 863	48,0%	1 934	1 006	52,0%	113 844	10 642	9,3%	0,66	0,15	22,8%	51,1%
	DKL Dreyeckland	2 282	1 334	58,5%	1 122	700	62,4%	79 806	7 277	9,1%	0,50	0,09	17,7%	37,6%
	ECN Mulhouse	3 335	1 185	35,5%	2 043	861	42,1%	92 424	10 323	11,2%	0,06	0,01	23,5%	47,7%
	Evasion	1 113	695	62,4%	722	488	67,6%	132 122	12 865	9,7%	1,68	0,32	19,0%	56,9%
	FIP	48 435	12 739	26,3%	16 821	6 366	37,8%	135 552	18 103	13,4%	8,11	0,68	8,4%	93,7%
	Flash FM	1 442	445	30,9%	1 040	340	32,7%	73 371	7 731	10,5%	0,13	0,03	20,7%	35,5%
	France Bleu	3 415	798	23,4%	1 434	448	31,2%	75 513	5 160	6,8%	13,69	3,18	23,2%	24,6%
	Frequence Plus	1 235	780	63,2%	735	507	69,0%	93 042	8 502	9,1%	0,30	0,05	17,7%	40,3%
	Fun Radio	6 521	936	14,4%	4 365	747	17,1%	109 703	9 272	8,5%	10,95	1,64	15,0%	41,0%
	Generations 88.2	4 050	840	20,7%	2 158	572	26,5%	112 229	13 079	11,7%	0,76	0,13	16,6%	57,3%
	Hit West	2 346	1 035	44,1%	1 311	744	56,8%	129 131	13 194	10,2%	1,44	0,24	16,8%	59,7%
	Jazz Radio	4 112	1 514	36,8%	1 915	783	40,9%	118 036	13 040	11,0%	2,08	0,22	10,4%	63,4%
	Kiss FM	2 080	835	40,1%	1 418	538	37,9%	132 617	13 478	10,2%	0,50	0,11	22,4%	63,4%
	Latina	3 525	837	23,7%	2 353	598	25,4%	116 564	11 025	9,5%	1,37	0,17	12,4%	52,3%
	Lor FM	1 707	720	42,2%	986	478	48,5%	90 807	9 210	10,1%	0,38	0,07	17,6%	42,3%
	M Radio	1 353	1 050	77,6%	489	403	82,4%	124 086	12 534	10,1%	3,46	0,44	12,8%	65,2%
	Magnum la Radio	2 127	1 002	47,1%	1 195	614	51,4%	124 452	11 683	9,4%	0,45	0,09	19,7%	55,0%
	Maritima	1 019	617	60,5%	709	456	64,3%	88 476	8 445	9,5%	0,24	0,04	17,0%	38,6%
	Metropolis	3 002	1 403	46,7%	1 827	977	53,5%	94 247	10 493	11,1%	0,55	0,11	20,4%	49,2%
	Mistral FM	1 055	586	55,5%	701	415	59,2%	92 744	9 200	9,9%	0,15	0,02	13,3%	42,8%
	Mouv'	5 844	1 305	22,3%	3 191	912	28,6%	116 264	12 808	11,0%	1,95	0,22	11,3%	58,1%
	Nostalgie	3 142	1 277	40,6%	1 124	599	53,3%	111 256	10 526	9,5%	18,87	2,50	13,3%	57,3%
	NRJ	5 085	541	10,6%	3 804	425	11,2%	102 469	10 267	10,0%	23,18	3,98	17,2%	44,2%
	Oui FM	2 590	958	37,0%	943	433	45,9%	121 293	13 950	11,5%	3,19	0,52	16,2%	72,5%
	Radio 6	2 069	1 080	52,2%	1 305	702	53,8%	128 663	12 038	9,4%	0,66	0,18	26,7%	55,3%
	Radio Bonheur	8 342	4 081	48,9%	1 682	1 044	62,1%	105 289	11 574	11,0%	0,63	0,09	14,6%	55,1%
	Radio Cristal	1 530	821	53,7%	924	593	64,2%	100 768	10 256	10,2%	0,29	0,05	18,7%	47,2%
	Radio Espace	2 742	1 009	36,8%	1 716	645	37,6%	128 066	12 994	10,1%	0,07	0,02	26,2%	59,6%
	Radio FG	10 723	2 072	19,3%	7 417	1 714	23,1%	99 101	11 992	12,1%	1,16	0,16	13,9%	51,1%
	Radio Isa	603	461	76,5%	411	329	80,0%	130 758	13 445	10,3%	0,56	0,09	15,9%	61,4%
	Radio Neo	1 183	786	66,4%	757	563	74,4%	135 992	17 299	12,7%	-	-	-	84,5%
	Radio Nova	13 036	2 205	16,9%	8 021	1 613	20,1%	110 046	11 917	10,8%	1,56	0,14	9,0%	57,5%
	Radio Scoop	3 121	957	30,7%	1 990	657	33,0%	117 035	9 934	8,5%	1,45	0,38	26,1%	43,0%
	Radio Star Medit.	1 751	881	50,3%	1 210	629	52,0%	129 778	12 740	9,8%	0,17	0,04	24,7%	59,3%
	RFM	2 898	934	32,2%	1 395	481	34,5%	116 882	12 015	10,3%	13,68	2,38	17,4%	61,1%
	RTL2	6 209	956	15,4%	2 135	536	25,1%	122 452	12 504	10,2%	14,18	2,36	16,6%	60,9%
	RTS	4 481	1 091	24,3%	3 416	810	23,7%	84 007	8 763	10,4%	0,19	0,03	14,0%	41,5%
Skyrock	2 037	558	27,4%	1 083	376	34,7%	103 456	7 711	7,5%	16,92	1,33	7,9%	35,4%	
Sweet FM	2 034	710	34,9%	1 276	480	37,6%	86 238	7 930	9,2%	0,60	0,10	16,1%	37,6%	
Swigg	1 258	475	37,8%	647	273	42,2%	126 893	10 902	8,6%	0,36	0,04	12,3%	49,7%	
Tendance Ouest	2 359	1 239	52,5%	1 267	754	59,5%	91 759	8 488	9,3%	0,95	0,19	20,1%	39,2%	
Top Music	1 275	818	64,2%	807	541	67,0%	130 435	12 354	9,5%	1,29	0,24	18,8%	50,4%	
Totem	3 138	1 418	45,2%	1 642	783	47,7%	76 793	6 029	7,9%	0,47	0,09	19,9%	30,1%	
Toulouse FM	2 874	1 130	39,3%	1 885	827	43,9%	58 418	5 588	9,6%	0,15	0,03	21,5%	25,5%	
Tropiques FM	2 378	1 156	48,6%	1 362	714	52,4%	98 809	10 144	10,3%	0,67	0,12	18,1%	52,1%	
TSF Jazz	7 992	2 333	29,2%	2 781	1 018	36,6%	100 264	12 018	12,0%	1,45	0,12	8,0%	66,8%	
Vibration	1 018	671	65,9%	646	464	71,8%	121 528	11 525	9,5%	1,08	0,15	13,5%	52,7%	
Virgin Radio	2 464	793	32,2%	1 592	574	36,1%	116 927	8 526	7,3%	7,63	1,01	13,2%	37,9%	
Voltage FM	1 006	686	68,2%	635	464	73,1%	124 971	11 206	9,0%	0,47	0,08	17,2%	51,6%	
Wit FM	1 024	675	65,9%	634	451	71,1%	118 290	10 940	9,2%	0,58	0,10	17,6%	51,1%	
"Talks"	Europe 1	3 920	396	10,1%	1 916	328	17,1%	9 363	486	5,2%	1,04	0,14	13,8%	2,1%
	France Inter	9 821	471	4,8%	4 817	366	7,6%	25 513	723	2,8%	7,29	0,58	8,0%	3,2%
	Rire & Chansons	1 257	588	46,8%	543	305	56,2%	47 115	5 450	11,6%	2,02	0,29	14,4%	29,3%
	RTL	5 754	254	4,4%	2 344	215	9,2%	17 991	378	2,1%	5,58	0,21	3,7%	1,6%
	Sud Radio	1 017	213	20,9%	587	170	29,0%	11 639	280	2,4%	0,08	0,01	9,0%	1,4%

IV-B. Analyse de la diffusion sur la tranche horaire 6h30-22h30

Avec un **taux de musique de 57,1%**, le **6h30-22h30** totalise **78% des titres**, **77% des artistes**, **62% des diffusions** et **94% des contacts** dénombrés sur le panel en 24h-24h.

		Nombre de titres, d'artistes, de diffusions, de contacts et taux de musique												
		Titres			Artistes			Diffusions			Contacts			Taux de musique
		Nb titres	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Nb contacts (Mds)	Part en contact	
		24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		
Musicales		130 919	104 411	79,8%	49 964	39 203	78,5%	6 479 664	4 047 071	62,5%	181,34	172,08	94,9%	60,9%
Talk		17 466	12 139	69,5%	7 203	5 293	73,5%	111 621	58 911	52,8%	16,01	13,78	86,1%	11,5%
Panel		140 704	110 122	78,3%	52 498	40 600	77,3%	6 591 285	4 105 982	62,3%	197,35	185,86	94,2%	57,1%
Radios musicales	100%	2 691	2 448	91,0%	1 550	1 454	93,8%	120 987	71 879	59,4%	1,24	1,18	95,1%	65,0%
	Activ Radio	2 216	1 917	86,5%	1 464	1 307	89,3%	99 418	59 214	59,6%	0,22	0,21	97,1%	50,5%
	Africa Radio	1 718	1 352	78,7%	1 071	846	79,0%	63 755	33 428	52,4%	0,14	0,12	88,0%	31,1%
	Alouette	1 989	1 564	78,6%	1 324	1 079	81,5%	125 312	80 034	63,9%	2,86	2,72	95,4%	71,1%
	Alta Frecuencia	3 003	2 688	89,5%	1 108	1 029	92,9%	76 356	45 982	60,2%	-	-	-	45,8%
	Beur FM	2 029	1 814	89,4%	1 137	1 036	91,1%	63 530	52 756	83,0%	0,33	0,32	96,9%	49,8%
	Champagne FM	791	724	91,5%	533	505	94,7%	122 197	74 631	61,1%	0,84	0,80	95,8%	64,3%
	Chante France	947	894	94,4%	363	354	97,5%	120 572	75 746	62,8%	1,46	1,41	96,4%	75,8%
	Cherie FM	1 946	1 764	90,6%	961	880	91,6%	117 897	74 493	63,2%	10,74	10,09	93,9%	73,7%
	Contact FM	1 617	1 328	82,1%	1 096	917	83,7%	125 974	76 598	60,8%	1,69	1,59	93,9%	67,4%
	Delta FM	3 882	3 490	89,9%	1 934	1 805	93,3%	113 844	68 840	60,5%	0,66	0,64	96,7%	65,2%
	DKL Dreyeckland	2 282	2 192	96,1%	1 122	1 094	97,5%	79 806	47 410	59,4%	0,50	0,47	95,4%	47,3%
	ECN Mulhouse	3 335	2 989	89,6%	2 043	1 890	92,5%	92 424	58 462	63,3%	0,06	0,06	97,3%	51,1%
	Evasion	1 113	1 058	95,1%	722	696	96,4%	132 122	81 018	61,3%	1,68	1,64	97,5%	70,1%
	FIP	48 435	44 390	91,6%	16 821	15 857	94,3%	135 552	89 592	66,1%	8,11	7,86	96,9%	92,6%
	Flash FM	1 442	950	65,9%	1 040	706	67,9%	73 371	44 596	60,8%	0,13	0,12	97,1%	38,6%
	France Bleu	3 415	2 597	76,0%	1 434	1 125	78,5%	75 513	39 309	52,1%	13,69	12,81	93,6%	37,9%
	Frequence Plus	1 235	1 075	87,0%	735	655	89,1%	93 042	56 344	60,6%	0,30	0,29	97,0%	49,8%
	Fun Radio	6 521	3 886	59,6%	4 365	2 608	59,7%	109 703	69 954	63,8%	10,95	10,32	94,2%	58,9%
	Generations 88.2	4 050	2 410	59,5%	2 158	1 433	66,4%	112 229	71 728	63,9%	0,76	0,74	97,0%	59,4%
	Hit West	2 346	2 132	90,9%	1 311	1 242	94,7%	129 131	79 117	61,3%	1,44	1,38	96,1%	68,8%
	Jazz Radio	4 112	3 283	79,8%	1 915	1 505	78,6%	118 036	75 224	63,7%	2,08	1,95	93,8%	69,4%
	Kiss FM	2 080	1 437	69,1%	1 418	938	66,1%	132 617	82 905	62,5%	0,50	0,49	98,7%	73,5%
	Latina	3 525	2 946	83,6%	2 353	1 989	84,5%	116 564	73 909	63,4%	1,37	1,31	95,3%	67,1%
	Lor FM	1 707	1 569	91,9%	986	932	94,5%	90 807	55 085	60,7%	0,38	0,35	91,8%	47,9%
	M Radio	1 353	1 309	96,7%	489	487	99,6%	124 086	76 731	61,8%	3,46	3,29	95,1%	74,9%
	Magnum la Radio	2 127	1 928	90,6%	1 195	1 106	92,6%	124 452	74 479	59,8%	0,45	0,43	95,7%	64,9%
	Maritima	1 019	951	93,3%	709	679	95,8%	88 476	51 511	58,2%	0,24	0,21	87,8%	44,5%
	Metropolis	3 002	2 581	86,0%	1 827	1 647	90,1%	94 247	58 230	61,8%	0,55	0,51	92,7%	51,3%
	Mistral FM	1 055	969	91,8%	701	670	95,6%	92 744	57 147	61,6%	0,15	0,15	99,3%	49,8%
	Mouv'	5 844	4 599	78,7%	3 191	2 602	81,5%	116 264	74 166	63,8%	1,95	1,82	93,4%	63,0%
	Nostalgie	3 142	2 570	81,8%	1 124	979	87,1%	111 256	69 454	62,4%	18,87	17,77	94,2%	70,8%
	NRJ	5 085	1 087	21,4%	3 804	807	21,2%	102 469	66 657	65,1%	23,18	22,09	95,3%	53,6%
	Oui FM	2 590	2 267	87,5%	943	867	91,9%	121 293	77 007	63,5%	3,19	3,09	96,7%	76,6%
	Radio 6	2 069	1 942	93,9%	1 305	1 259	96,5%	128 663	76 960	59,8%	0,66	0,63	95,0%	67,6%
	Radio Bonheur	8 342	6 747	80,9%	1 682	1 417	84,2%	105 289	67 423	64,0%	0,63	0,61	97,0%	60,6%
	Radio Cristal	1 530	1 444	94,4%	924	891	96,4%	100 768	62 372	61,9%	0,29	0,28	97,8%	54,1%
	Radio Espace	2 742	2 124	77,5%	1 716	1 351	78,7%	128 066	79 168	61,8%	0,07	0,07	96,9%	69,4%
	Radio FG	10 723	4 229	39,4%	7 417	3 192	43,0%	99 101	75 378	76,1%	1,16	1,10	95,3%	59,5%
	Radio Isa	603	542	89,9%	411	371	90,3%	130 758	82 774	63,3%	0,56	0,49	87,9%	68,9%
	Radio Neo	1 183	994	84,0%	757	651	86,0%	135 992	91 332	67,2%	-	-	-	84,5%
	Radio Nova	13 036	10 445	80,1%	8 021	6 573	81,9%	110 046	70 386	64,0%	1,56	1,49	95,8%	65,8%
	Radio Scoop	3 121	2 459	78,8%	1 990	1 623	81,6%	117 035	69 928	59,7%	1,45	1,36	93,7%	57,6%
	Radio Star Medit.	1 751	1 341	76,6%	1 210	925	76,4%	129 778	79 099	60,9%	0,17	0,16	93,3%	69,6%
	RFM	2 898	2 390	82,5%	1 395	1 194	85,6%	116 882	73 075	62,5%	13,68	12,90	94,3%	73,6%
	RTL2	6 209	4 179	67,3%	2 135	1 509	70,7%	122 452	76 745	62,7%	14,18	13,51	95,3%	73,3%
	RTS	4 481	3 062	68,3%	3 416	2 375	69,5%	84 007	51 325	61,1%	0,19	0,18	98,1%	46,9%
Skyrock	2 037	1 662	81,6%	1 083	891	82,3%	103 456	67 766	65,5%	16,92	16,04	94,8%	58,6%	
Sweet FM	2 034	1 830	90,0%	1 276	1 184	92,8%	86 238	52 178	60,5%	0,60	0,56	94,5%	48,4%	
Swigg	1 258	1 169	92,9%	647	622	96,1%	126 893	79 190	62,4%	0,36	0,32	89,3%	68,1%	
Tendance Ouest	2 359	2 065	87,5%	1 267	1 145	90,4%	91 759	55 001	59,9%	0,95	0,91	95,5%	47,9%	
Top Music	1 275	1 056	82,8%	807	692	85,7%	130 435	79 695	61,1%	1,29	1,23	95,2%	63,6%	
Totem	3 138	2 663	84,9%	1 642	1 361	82,9%	76 793	45 244	58,9%	0,47	0,46	96,8%	43,2%	
Toulouse FM	2 874	2 280	79,3%	1 885	1 505	79,8%	58 418	35 812	61,3%	0,15	0,15	99,0%	31,5%	
Tropiques FM	2 378	1 988	83,6%	1 362	1 136	83,4%	98 809	60 914	61,6%	0,67	0,65	97,1%	59,1%	
TSF Jazz	7 992	6 869	85,9%	2 781	2 480	89,2%	100 264	63 699	63,5%	1,45	1,33	91,7%	68,9%	
Vibration	1 018	952	93,5%	646	618	95,7%	121 528	78 725	64,8%	1,08	1,04	96,8%	69,5%	
Virgin Radio	2 464	1 670	67,8%	1 592	1 103	69,3%	116 927	74 199	63,5%	7,63	7,34	96,2%	63,1%	
Voltage FM	1 006	946	94,0%	635	603	95,0%	124 971	79 758	63,8%	0,47	0,45	95,5%	70,6%	
Wit FM	1 024	954	93,2%	634	596	94,0%	118 290	75 289	63,6%	0,58	0,57	99,0%	66,5%	
Europe 1	3 920	3 544	90,4%	1 916	1 793	93,6%	9 363	7 005	74,8%	1,04	0,87	83,4%	6,7%	
France Inter	9 821	7 187	73,2%	4 817	3 674	76,3%	25 513	13 363	52,4%	7,29	6,57	90,0%	11,9%	
Rire & Chansons	1 257	1 113	88,5%	543	490	90,2%	47 115	29 453	62,5%	2,02	1,79	88,6%	30,5%	
RTL	5 754	2 774	48,2%	2 344	1 231	52,5%	17 991	7 043	39,1%	5,58	4,53	81,1%	6,5%	
Sud Radio	1 017	751	73,8%	587	477	81,3%	11 639	2 047	17,6%	0,08	0,04	45,4%	2,0%	

IV-C. Analyse de la diffusion francophone sur la tranche horaire 6h-9h

24% des titres, 17% des artistes, 35% des diffusions et 36% des contacts du 6h-9h sont francophones.

Nombre de titres, d'artistes, de diffusions, de contacts et taux de musique francophones													
	Titres			Artistes			Diffusions			Contacts			
	Nb titres	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Nb contacts (Mds)	Part en contact	
	24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		24h-24h	6h-9h		
Musicales	19 873	8 690	23,4%	5 033	2 975	17,4%	2 211 002	227 208	34,9%	71,32	9,86	35,8%	
Talk	4 665	536	32,7%	1 370	290	30,1%	31 830	2 553	34,9%	6,30	0,45	36,5%	
Panel	21 947	8 922	23,6%	5 264	3 034	17,4%	2 242 832	229 761	34,9%	77,62	10,31	35,8%	
Radios musicales	100%	718	506	41,3%	339	259	34,1%	45 970	5 510	52,0%	0,53	0,13	54,8%
	Activ Radio	497	284	31,1%	268	151	25,0%	32 399	2 973	34,3%	0,07	0,01	34,6%
	Africa Radio	636	247	37,8%	376	191	38,4%	32 493	2 884	52,3%	0,07	0,01	51,4%
	Alouette	348	237	26,2%	215	144	24,5%	39 810	4 338	33,1%	0,98	0,17	35,3%
	Alta Frecuencia	586	384	24,3%	251	193	25,2%	21 518	2 718	29,3%	-	-	-
	Beur FM	397	140	19,8%	234	115	23,2%	15 539	3 049	28,5%	0,08	0,01	28,4%
	Champagne FM	199	137	23,9%	125	91	22,2%	34 137	3 234	27,4%	0,24	0,05	27,6%
	Chante France	914	591	98,0%	339	267	96,0%	119 160	12 792	98,8%	1,44	0,21	98,8%
	Cherie FM	613	291	35,8%	237	123	28,3%	45 500	3 824	34,1%	4,27	0,51	34,0%
	Contact FM	285	116	18,2%	162	73	15,4%	37 762	3 283	26,0%	0,47	0,08	26,1%
	Delta FM	1 120	765	41,1%	460	334	33,2%	44 152	4 654	43,7%	0,29	0,07	44,4%
	DKL Dreyeckland	866	590	44,2%	342	247	35,3%	39 099	3 666	50,4%	0,25	0,04	51,0%
	ECN Mulhouse	430	247	20,8%	264	167	19,4%	17 687	2 235	21,7%	0,01	0,00	22,0%
	Evasion	221	147	21,2%	137	97	19,9%	32 350	3 108	24,2%	0,42	0,08	24,7%
	FIP	4 308	1 362	10,7%	1 080	544	8,5%	14 833	2 134	11,8%	0,87	0,08	11,9%
	Flash FM	223	121	27,2%	159	88	25,9%	26 006	2 768	35,8%	0,04	0,01	35,7%
	France Bleu	1 313	398	49,9%	432	171	38,2%	36 446	2 715	52,6%	7,66	1,66	52,3%
	Frequence Plus	272	197	25,3%	141	112	22,1%	25 398	2 756	32,4%	0,10	0,02	37,1%
	Fun Radio	295	196	20,9%	205	151	20,2%	9 622	1 458	15,7%	1,31	0,15	9,3%
	Generations 88.2	1 135	391	46,5%	614	249	43,5%	66 812	9 098	69,6%	0,52	0,09	69,8%
	Hit West	534	239	23,1%	253	159	21,4%	40 907	4 745	36,0%	0,52	0,09	36,8%
	Jazz Radio	34	13	0,9%	28	13	1,7%	1 169	154	1,2%	0,02	0,00	1,2%
	Kiss FM	284	183	21,9%	158	101	18,8%	37 605	3 985	29,6%	0,15	0,03	30,0%
	Latina	268	85	10,2%	175	65	10,9%	7 216	629	5,7%	0,09	0,01	5,7%
	Lor FM	815	356	49,4%	405	193	40,4%	39 671	4 467	48,5%	0,18	0,03	49,6%
	M Radio	1 279	1 000	95,2%	437	369	91,6%	120 260	12 191	97,3%	3,37	0,43	97,2%
	Magnum la Radio	417	256	25,5%	242	148	24,1%	29 748	3 328	28,5%	0,12	0,03	28,5%
	Maritima	209	147	23,8%	138	101	22,1%	27 409	2 922	34,6%	0,08	0,01	35,0%
	Metropolys	282	152	10,8%	166	94	9,6%	21 197	2 082	19,8%	0,13	0,02	20,3%
	Mistral FM	74	59	10,1%	55	45	10,8%	5 847	589	6,4%	0,01	0,00	6,5%
	Mouv'	1 892	481	36,9%	939	322	35,3%	63 903	6 733	52,6%	1,04	0,12	54,0%
	Nostalgie	767	417	32,7%	222	162	27,0%	48 401	4 340	41,2%	10,62	1,14	45,4%
	NRJ	303	184	34,0%	186	122	28,7%	31 102	3 713	36,2%	8,39	1,45	36,5%
	Oui FM	129	84	8,8%	53	35	8,1%	9 660	1 136	8,1%	0,28	0,04	8,3%
	Radio 6	251	223	20,6%	128	110	15,7%	35 242	3 555	29,5%	0,19	0,05	29,2%
	Radio Bonheur	5 993	2 949	72,3%	919	634	60,7%	86 259	9 325	80,6%	0,51	0,07	78,5%
	Radio Cristal	317	197	24,0%	176	135	22,8%	30 220	3 424	33,4%	0,10	0,02	33,8%
	Radio Espace	161	111	11,0%	93	58	9,0%	15 752	1 918	14,8%	0,01	0,00	15,1%
	Radio FG	286	224	10,8%	186	156	9,1%	13 984	2 689	22,4%	0,21	0,04	26,0%
	Radio Isa	148	123	26,7%	90	79	24,0%	29 773	2 873	21,4%	0,11	0,02	23,0%
	Radio Neo	479	363	46,2%	297	256	45,5%	70 927	9 293	53,7%	-	-	-
	Radio Nova	1 022	230	10,4%	557	164	10,2%	11 327	1 639	13,8%	0,20	0,02	13,8%
	Radio Scoop	599	288	30,1%	344	177	26,9%	39 365	3 705	37,3%	0,55	0,14	37,4%
	Radio Star Medit.	234	143	16,2%	146	98	15,6%	28 315	2 612	20,5%	0,03	0,01	20,8%
RFM	638	321	34,4%	261	137	28,5%	40 872	4 665	38,8%	5,64	0,98	41,0%	
RTL2	1 273	238	24,9%	317	118	22,0%	40 175	1 874	15,0%	4,53	0,31	13,2%	
RTS	506	317	29,1%	350	217	26,8%	28 511	3 545	40,5%	0,07	0,01	44,4%	
Skyrock	1 025	361	64,7%	476	220	58,5%	58 511	4 844	62,8%	9,78	0,67	50,6%	
Sweet FM	457	185	26,1%	289	110	22,9%	31 151	3 130	39,5%	0,23	0,04	39,8%	
Swigg	1 207	464	97,7%	606	266	97,4%	125 904	10 842	99,4%	0,36	0,04	99,5%	
Tendance Ouest	616	394	31,8%	295	207	27,5%	34 247	3 369	39,7%	0,36	0,08	39,3%	
Top Music	278	161	19,7%	186	111	20,5%	28 924	2 122	17,2%	0,31	0,05	19,4%	
Totem	731	420	29,6%	318	192	24,5%	26 530	2 296	38,1%	0,20	0,04	40,2%	
Toulouse FM	447	275	24,3%	261	166	20,1%	18 700	1 917	34,3%	0,05	0,01	34,6%	
Tropiques FM	1 257	631	54,6%	557	309	43,3%	51 944	5 225	51,5%	0,35	0,06	51,6%	
TSF Jazz	120	25	1,1%	59	16	1,6%	1 363	198	1,6%	0,02	0,00	1,8%	
Vibration	247	169	25,2%	158	123	26,5%	38 745	3 516	30,5%	0,34	0,05	31,1%	
Virgin Radio	370	123	15,5%	209	77	13,4%	26 748	1 890	22,2%	2,25	0,29	28,8%	
Voltage FM	261	185	27,0%	162	128	27,6%	39 109	3 313	29,6%	0,14	0,02	30,3%	
Wit FM	229	150	22,2%	139	103	22,8%	37 616	3 218	29,4%	0,18	0,03	30,1%	
"Talks"	Europe 1	1 580	122	30,8%	611	98	29,9%	4 389	171	35,2%	0,50	0,05	35,4%
	France Inter	2 611	198	42,0%	902	134	36,6%	8 972	320	44,3%	2,76	0,21	35,9%
	Rire & Chansons	169	114	19,4%	66	51	16,7%	6 063	1 757	32,2%	0,27	0,09	31,5%
	RTL	1 417	112	44,1%	470	90	41,9%	6 482	182	48,1%	2,72	0,10	45,7%
Sud Radio	423	95	44,6%	211	68	40,0%	5 924	123	43,9%	0,04	0,00	43,0%	

IV-D. Analyse de la diffusion francophone sur la tranche horaire 6h30-22h30

Le 6h30-22h30 rassemble **18% de titres**, **12% d'artistes**, **37% de diffusions** et **40% de contacts francophones**.


























Nombre de titres, d'artistes, de diffusions, de contacts et taux de musique francophones													
	Titres			Artistes			Diffusions			Contacts			
	Nb titres	Nb titres	Part en titre	Nb artistes	Nb artistes	Part en artiste	Nb diffusions	Nb diffusions	Part en diffusion	Nb contacts (Mds)	Nb contacts (Mds)	Part en contact	
	24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		24h-24h	6h30-22h30		
Musicales	19 873	17 595	16,9%	5 033	4 706	12,0%	2 211 002	1 479 530	36,6%	71,32	68,76	40,0%	
Talk	4 665	3 996	32,9%	1 370	1 182	22,3%	31 830	17 503	29,7%	6,30	5,66	41,1%	
Panel	21 947	19 280	17,5%	5 264	4 875	12,0%	2 242 832	1 497 033	36,5%	77,62	74,42	40,0%	
Radios musicales	100%	718	662	27,0%	339	313	21,5%	45 970	28 044	39,0%	0,53	0,51	43,1%
	Activ Radio	497	440	23,0%	268	235	18,0%	32 399	19 409	32,8%	0,07	0,07	34,6%
	Africa Radio	636	483	35,7%	376	299	35,3%	32 493	17 322	51,8%	0,07	0,06	51,5%
	Alouette	348	339	21,7%	215	212	19,6%	39 810	28 196	35,2%	0,98	0,94	34,6%
	Alta Frecuencia	586	556	20,7%	251	241	23,4%	21 518	12 329	26,8%	-	-	-
	Beur FM	397	357	19,7%	234	212	20,5%	15 539	12 702	24,1%	0,08	0,08	24,0%
	Champagne FM	199	188	26,0%	125	119	23,6%	34 137	21 609	29,0%	0,24	0,23	28,2%
	Chante France	914	862	96,4%	339	330	93,2%	119 160	74 780	98,7%	1,44	1,39	98,7%
	Cherie FM	613	579	32,8%	237	227	25,8%	45 500	29 931	40,2%	4,27	4,04	40,1%
	Contact FM	285	271	20,4%	162	160	17,4%	37 762	26 018	34,0%	0,47	0,44	27,7%
	Delta FM	1 120	1 066	30,5%	460	442	24,5%	44 152	28 063	40,8%	0,29	0,28	43,7%
	DKL Dreyeckland	866	854	39,0%	342	341	31,2%	39 099	23 339	49,2%	0,25	0,24	50,2%
	ECN Mulhouse	430	401	13,4%	264	256	13,5%	17 687	11 304	19,3%	0,01	0,01	20,2%
	Evasion	221	218	20,6%	137	136	19,5%	32 350	20 645	25,5%	0,42	0,41	25,0%
	FIP	4 308	3 977	9,0%	1 080	1 039	6,6%	14 833	9 626	10,7%	0,87	0,84	10,7%
	Flash FM	223	195	20,5%	159	140	19,8%	26 006	15 504	34,8%	0,04	0,04	35,3%
	France Bleu	1 313	1 269	48,9%	432	418	37,2%	36 446	24 415	62,1%	7,66	7,31	57,1%
	Frequence Plus	272	267	24,8%	141	139	21,2%	25 398	19 407	34,4%	0,10	0,10	34,5%
	Fun Radio	295	274	7,1%	205	195	7,5%	9 622	9 374	13,4%	1,31	1,30	12,6%
	Generations 88.2	1 135	1 022	42,4%	614	561	39,1%	66 812	48 999	68,3%	0,52	0,51	68,4%
	Hit West	534	494	23,2%	253	246	19,8%	40 907	27 964	35,3%	0,52	0,50	36,4%
	Jazz Radio	34	23	0,7%	28	19	1,3%	1 169	755	1,0%	0,02	0,02	1,0%
	Kiss FM	284	277	19,3%	158	157	16,7%	37 605	25 757	31,1%	0,15	0,15	29,7%
	Latina	268	255	8,7%	175	170	8,5%	7 216	4 758	6,4%	0,09	0,08	6,4%
	Lor FM	815	781	49,8%	405	395	42,4%	39 671	25 593	46,5%	0,18	0,16	47,1%
	M Radio	1 279	1 239	94,7%	437	436	89,5%	120 260	74 662	97,3%	3,37	3,20	97,5%
	Magnum la Radio	417	385	20,0%	242	225	20,3%	29 748	17 526	23,5%	0,12	0,12	28,0%
	Maritima	209	203	21,3%	138	135	19,9%	27 409	16 419	31,9%	0,08	0,07	33,7%
	Metropolys	282	273	10,6%	166	163	9,9%	21 197	16 340	28,1%	0,13	0,13	25,3%
	Mistral FM	74	72	7,4%	55	55	8,2%	5 847	3 643	6,4%	0,01	0,01	6,2%
	Mouv'	1 892	1 644	35,7%	939	835	32,1%	63 903	39 452	53,2%	1,04	0,97	53,3%
	Nostalgie	767	695	27,0%	222	212	21,7%	48 401	40 560	58,4%	10,62	10,40	58,5%
	NRJ	303	239	22,0%	186	150	18,6%	31 102	23 908	35,9%	8,39	8,14	36,8%
	Oui FM	129	119	5,2%	53	49	5,7%	9 660	6 527	8,5%	0,28	0,27	8,8%
	Radio 6	251	247	12,7%	128	127	10,1%	35 242	21 984	28,6%	0,19	0,18	28,9%
	Radio Bonheur	5 993	4 758	70,5%	919	780	55,0%	86 259	55 271	82,0%	0,51	0,49	80,6%
	Radio Cristal	317	306	21,2%	176	172	19,3%	30 220	20 335	32,6%	0,10	0,09	33,5%
	Radio Espace	161	136	6,4%	93	71	5,3%	15 752	10 947	13,8%	0,01	0,01	14,5%
	Radio FG	286	268	6,3%	186	177	5,5%	13 984	13 892	18,4%	0,21	0,21	18,7%
	Radio Isa	148	144	26,6%	90	89	24,0%	29 773	23 113	27,9%	0,11	0,10	20,8%
	Radio Neo	479	446	44,9%	297	286	43,9%	70 927	48 330	52,9%	-	-	-
	Radio Nova	1 022	926	8,9%	557	509	7,7%	11 327	9 191	13,1%	0,20	0,19	13,0%
Radio Scoop	599	537	21,8%	344	323	19,9%	39 365	25 502	36,5%	0,55	0,52	37,9%	
Radio Star Medit.	234	215	16,0%	146	133	14,4%	28 315	19 433	24,6%	0,03	0,03	21,1%	
RFM	638	608	25,4%	261	248	20,8%	40 872	29 955	41,0%	5,64	5,46	42,4%	
RTL2	1 273	1 094	26,2%	317	304	20,1%	40 175	28 622	37,3%	4,53	4,38	32,4%	
RTS	506	496	16,2%	350	345	14,5%	28 511	19 637	38,3%	0,07	0,07	40,2%	
Skyrock	1 025	815	49,0%	476	379	42,5%	58 511	39 888	58,9%	9,78	9,33	58,1%	
Sweet FM	457	382	20,9%	289	244	20,6%	31 151	18 340	35,1%	0,23	0,21	38,0%	
Swigg	1 207	1 127	96,4%	606	588	94,5%	125 904	78 620	99,3%	0,36	0,32	99,4%	
Tendance Ouest	616	565	27,4%	295	271	23,7%	34 247	20 966	38,1%	0,36	0,34	38,0%	
Top Music	278	274	25,9%	186	184	26,6%	28 924	25 773	32,3%	0,31	0,30	24,8%	
Totem	731	703	26,4%	318	306	22,5%	26 530	17 391	38,4%	0,20	0,19	42,1%	
Toulouse FM	447	433	19,0%	261	257	17,1%	18 700	12 695	35,4%	0,05	0,05	35,3%	
Tropiques FM	1 257	1 119	56,3%	557	502	44,2%	51 944	32 076	52,7%	0,35	0,34	52,1%	
TSF Jazz	120	106	1,5%	59	56	2,3%	1 363	1 007	1,6%	0,02	0,02	1,6%	
Vibration	247	234	24,6%	158	154	24,9%	38 745	26 539	33,7%	0,34	0,33	31,3%	
Virgin Radio	370	356	21,3%	209	200	18,1%	26 748	22 748	30,7%	2,25	2,22	30,2%	
Voltage FM	261	249	26,3%	162	158	26,2%	39 109	26 626	33,4%	0,14	0,14	30,4%	
Wit FM	229	223	23,4%	139	137	23,0%	37 616	25 769	34,2%	0,18	0,18	30,9%	
"Talks"	Europe 1	1 580	1 475	41,6%	611	591	33,0%	4 389	3 407	48,6%	0,50	0,43	49,1%
	France Inter	2 611	2 109	29,3%	902	736	20,0%	8 972	5 137	38,4%	2,76	2,50	38,0%
	Rire & Chansons	169	162	14,6%	66	65	13,3%	6 063	4 282	14,5%	0,27	0,25	13,9%
	RTL	1 417	1 221	44,0%	470	401	32,6%	6 482	3 604	51,2%	2,72	2,47	54,6%
	Sud Radio	423	340	45,3%	211	179	37,5%	5 924	1 073	52,4%	0,04	0,02	50,2%











V. Top 3 des titres les plus diffusés par station

V-A. Top 3 des titres les plus diffusés sur les stations musicales






Never Going Home de Kungs est le **titre le plus classé dans les tops 3**. Il se retrouve dans **12 tops**, stations musicales et « talk » confondues, suivi de *Iko Iko (My Bestie)* de Justin Wellington et Small Jam et *Le Reste* de Clara Luciani présents dans 11 tops chacun.

Station	Rang	Titre - Artiste	Label	Langue	Diffusions	Contacts
	1	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 215	13 089 100
	2	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	1 047	11 117 300
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	1 020	10 659 400
	1	Save Your Tears - The Weeknd, Ariana Grande	Universal music Group	EN	979	2 582 000
	2	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	864	1 959 500
	3	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	787	1 775 200
	1	Dis Moi Comment. - Tayc	H24 music / play two	FR	652	1 499 700
	2	Zambelean - Josey, Bonigo	Schama production	FR	600	1 300 000
	3	Jolie Madame - Joé Dwet Filé, Ronisia	Df empire	FR	589	1 357 200
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 522	39 874 000
	2	Little Bit Of Love - Tom Grennan	Insanity records	EN	1 141	30 062 000
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	1 141	29 712 000
	1	L'Acula - I Voci Di A Gravona	Ricordu	FR	474	0
	2	Respire Encore - Clara Luciani	Romance musique	FR	196	0
	3	Bad Bitch - Charlotte Oc	Embassy of music	EN	169	0
	1	3Achernahom - Black Jaguar	Black jaguar	Autres	650	3 564 200
	2	La Kiffance - Naps	Ok many industrie / 13eme art music	FR	523	2 651 900
	3	Chali Chali - Allaoua	Futuryal production	Autres	501	2 802 900
	1	Beau-Papa - Vianney	Tôt ou tard	FR	1 663	13 315 100
	2	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	1 627	12 795 800
	3	Cover Me In Sunshine - P!nk, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 618	12 479 200
	1	Evidemment - Kendji Girac	Universal music division island def jam	FR	994	15 072 300
	2	Carrousel - Amir, Indila	Warner music group	FR	992	14 622 600
	3	Senza Una Donna - Claudio Capéo, Davide Esposito	Jo & co	IT	683	10 333 000
	1	Evidemment - Kendji Girac	Universal music division island def jam	FR	1 476	150 149 000
	2	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	1 050	111 667 000
	3	Beau-Papa - Vianney	Tôt ou tard	FR	1 001	99 839 000
	1	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 817	29 907 200
	2	Control - Zoe Wees	Valeria music	EN	1 683	27 704 000
	3	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 666	26 918 700
	1	Leave The Door Open - Bruno Mars, Anderson .Paak, Silk Sonic	Aftermath entertainment/atlantic	EN	573	4 011 600
	2	De L'Or - Vitaa, Slimane	Capitol music france / indifference prod	FR	572	3 932 600
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	562	3 967 800
	1	Centre Ville - Calogero	Polydor (france)	FR	331	2 018 000
	2	Evidemment - Kendji Girac	Universal music division island def jam	FR	309	2 113 100
	3	De L'Or - Vitaa, Slimane	Capitol music france / indifference prod	FR	302	1 911 400
	1	Leave The Door Open - Bruno Mars, Anderson .Paak, Silk Sonic	Aftermath entertainment/atlantic	EN	641	502 200
	2	Mon Soleil - Dadju, Anitta	Amaterasu prod	FR	613	535 700
	3	Peaches - Justin Bieber, Daniel Caesar, Giveon	Rbmg/def jam	EN	579	443 300
	1	Rather Be You - Tom Gregory	3beat	EN	2 114	30 493 700
	2	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 949	28 562 900
	3	Cover Me In Sunshine - P!nk, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 900	27 679 400
	1	Calling England Home - Anthony Joseph	Heavenly sweetness	EN	72	4 639 000
	2	Crawling Kingsnake - The Black Keys	Nonesuch records inc	EN	46	2 603 000
	3	Gang Stories (Pt. II) - Blundetto	The orchard enterprises	Instrumental	31	1 880 000
	1	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 180	2 281 100
	2	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 026	2 003 700
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	989	1 935 900
	1	Maintenant - Les Enfoirés	Sony music/restos du coeur	FR	559	151 056 000
	2	Où Me Tourner - Jean-Louis Aubert	Warner music group	FR	358	76 755 000
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	357	81 061 000
	1	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 705	5 902 300
	2	Minefields - Faouzia, John Legend, Hook N Sling	Atlantic records	EN	1 543	5 307 000
	3	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 511	5 162 100
	1	Your Love (9Pm) - Atb, Topic, A7S	Universal music Group	EN	1 205	135 277 000
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	921	105 415 000
	3	Goosebumps - Travis Scott, Hyme	Columbia/b1 recordings	EN	915	111 278 000
	1	Petrouchka - Soso Maness, Plk	Sony Music Entertainment	FR	1 931	15 727 200
	2	La Kiffance - Naps	Ok many industrie / 13eme art music	FR	1 745	14 361 000
	3	Kiss Me More - Doja Cat, Sza	Kemosabe records / rca records	EN	1 531	12 416 800
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 373	16 301 100
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 361	16 356 200
	3	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 218	14 349 600
	1	Waiting - Ida Sand, Mats Öberg	Act music	EN	304	7 496 100
	2	La Belle Vie - The Good Life - Thomas Dutronc, Jeff Goldblum	Universal music Group	FR	244	5 218 100
	3	You've Got A Friend In Me - Maya Fadeeva, Club Des Belugas,	Glamjazz Records	EN	152	3 354 600
	1	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 189	4 916 600
	2	Evidemment - Kendji Girac	Universal music division island def jam	FR	1 065	4 600 400
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	1 044	4 526 400
	1	Hecha Pa' Mí - Boza	Sony Music Entertainment	ES	1 503	18 752 000
	2	Bailamos - Lucenzo	Play two	ES	1 336	16 802 200
	3	Aprendi - Jacob Forever, De La Ghetto	Forever one music	ES	1 322	16 369 900
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 035	4 872 600
	2	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	984	4 754 900
	3	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	954	4 422 100

Station	Rang	Titre - Artiste	Label	Langue	Diffusions	Contacts
	1	Evidemment - Kendji Girac	Universal music division island def jam	FR	1 485	44 696 000
	2	Carrousel - Amir, Inidia	Warner music group	FR	1 173	37 267 000
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	1 018	32 032 000
	1	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 172	5 231 800
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 096	4 944 800
	3	Save Your Tears - The Weeknd	Universal republic records	EN	1 074	6 285 500
	1	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 114	5 252 600
	2	Le Temps - Tayc	H24 music / play two	FR	994	2 876 600
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	940	2 931 500
	1	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	971	6 364 100
	2	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	752	4 925 500
	3	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	733	4 692 400
	1	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	1 428	2 572 100
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 342	2 668 400
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	1 208	2 117 500
	1	Petrouchka - Soso Maness, Plk	Sony Music Entertainment	FR	1 301	24 403 000
	2	Industry Baby - Lil Nas X, Jack Harlow	Sony Music Entertainment	EN	1 216	23 231 000
	3	La Kiffance - Naps	Ok many industrie / 13eme art music	FR	1 162	21 959 000
	1	Maintenant - Les Enfoirés	Sony music/restos du coeur	FR	455	109 892 000
	2	Mon Refuge - Julien Clerc	Si on chantait	FR	435	100 281 000
	3	Où Me Tournes - Jean-Louis Aubert	Warner music group	FR	325	78 009 000
	1	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	999	272 198 000
	2	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	982	301 592 000
	3	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	923	252 895 000
	1	Monde Nouveau - Feu! Chatterton	Universal music division caroline	FR	1 257	32 635 700
	2	Protect The Land - System Of A Down	Sony Music Entertainment	EN	1 109	29 439 700
	3	All You Ever Wanted - Rag'N'Bone Man	Sony Music Entertainment	EN	1 056	30 095 900
	1	Été 90 - Therapie Taxi	Panenska music	FR	979	5 794 300
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	957	5 889 300
	3	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	879	5 445 800
	1	Valse N°2 - Roger Sy	(vide)	FR	819	12 710 800
	2	Dolannes Melodie - Richard Clayderman	Magenta discos	Instrumental	490	6 670 000
	3	En Siffiant La Polka - Formidables années 50	Warner music group	Autres	245	2 849 400
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 391	4 251 900
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 287	3 887 600
	3	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	1 254	3 870 700
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 312	863 000
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 119	705 700
	3	Wasted Love - Ofenbach, Lagique	Elektra france	EN	1 118	695 400
	1	Muse - Arno Cost	Serial records	EN	803	11 782 900
	2	Night Breeze - Rick Sanders, Black Aura	Smiley fingers	EN	801	12 224 200
	3	Dreams - David Guetta, MØ, Lianne Laabe	Warner music group	EN	730	10 553 600
	1	Hold Me While You Wait - Lewis Capaldi	Universal music Group	EN	1 820	8 069 000
	2	Courage To Change - Sia	Warner music group	EN	1 703	7 452 300
	3	Diamonds - Sam Smith	Universal music Group	EN	1 509	6 733 400
	1	Immortels - Peur Bleue	Gamme par ton - grand musique management	FR	931	0
	2	Disconnexion - La Femme	Disque pointu	FR	898	0
	3	Love Attack - Fhïn	Délicieuse records	EN	877	0
	1	Sweet / I Thought You Wanted To Dance - Tyler, The Creator	Columbia records division Sony Music Entertainment	EN	304	6 502 000
	2	Marechia - Nu Genea, Celia Kameni	Ng records	FR	302	6 368 000
	3	Point And Kill - Little Simz, Obongjayar	Age 101 music	EN	302	6 184 000
	1	Fever - Dua Lipa, Angèle	Warner records uk	EN	1 062	17 624 600
	2	Girl Like Me - Black Eyed Peas, Shakira	Universal music Group	EN	1 044	15 241 900
	3	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	1 022	15 416 300
	1	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	1 698	2 414 200
	2	Diamonds - Sam Smith	Universal music Group	EN	1 633	2 409 800
	3	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	1 518	2 156 100
	1	Centre Ville - Calogero	Polydor (france)	FR	679	95 710 000
	2	Rather Be You - Tom Gregory	3beat	EN	645	92 138 000
	3	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	643	93 984 000
	1	Centre Ville - Calogero	Polydor (france)	FR	933	116 019 000
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	794	108 986 000
	3	Without You - The Kid Laroi	Sony Music Entertainment	EN	773	109 377 000
	1	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	738	2 027 400
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	738	2 054 400
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	722	2 129 200
	1	La Kiffance - Naps	Ok many industrie / 13eme art music	FR	2 630	472 371 000
	2	Fever - Dua Lipa, Angèle	Warner records uk	EN	1 895	331 297 000
	3	Goosebumps - Travis Scott, Hvm	Columbia/b1 recordings	EN	1 884	319 914 000
	1	Minefields - Faouzia, John Legend, Hook N Sling	Atlantic records	EN	1 401	12 761 000
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 375	12 321 900
	3	Derrière Le Brouillard - Grand Corps Malade, Louane	Anouche productions	FR	1 211	11 069 300
	1	La Kiffance - Naps	Ok many industrie / 13eme art music	FR	2 306	7 667 100
	2	Petrouchka - Soso Maness, Plk	Sony Music Entertainment	FR	2 124	6 871 900
	3	Haine&Sex - Gazo	Sony Music Entertainment	FR	1 932	6 178 000

Station	Rang	Titre - Artiste	Label	Langue	Diffusions	Contacts
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 420	17 906 200
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 332	16 683 200
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	1 038	13 106 500
	1	Follow You - Imagine Dragons	Kidinakorner / interscope records	EN	1 490	16 518 400
	2	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 356	15 160 900
	3	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	1 289	14 044 300
	1	Little Bit Of Love - Tom Grennan	Insanity records	EN	630	3 776 800
	2	Centre Ville - Calogero	Polydor (france)	FR	552	3 787 700
	3	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	546	3 909 600
	1	Bad Habits - Ed Sheeran	Asylum records uk	EN	725	2 209 900
	2	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	667	2 089 000
	3	Take My Breath - The Weeknd	The weeknd xo, inc. marked by republic re	EN	663	1 982 300
	1	Casanova - Were Vana	Play two	FR	1 083	9 083 800
	2	Va Dire À Ton Ex - Dadju	Amaterasu prod	FR	801	6 345 100
	3	Iko Iko (My Bestie) - Justin Wellington, Small Jam	Sony Music Entertainment	EN	742	5 886 100
	1	La Cosa Buffa - Stefano Di Battista	Warner music group	Instrumental	265	3 899 000
	2	Sakura - Pierrick Pedron	Pierrick pedron	EN	260	3 696 000
	3	Just Want To Be Me - Fixi, Nicolas Giraud	La familia	EN	253	3 811 000
	1	Rather Be You - Tom Gregory	3beat	EN	1 663	16 014 000
	2	Un Homme - Jérémy Frérot	Label 6&7	FR	1 586	15 150 600
	3	Courage To Change - Sia	Warner music group	EN	1 540	14 734 400
	1	Never Going Home - Kungs	Universal music division island def jam	EN	1 086	77 239 000
	2	Ani Kuni - Polo & Pan	Hamburger records / eos records	EN	1 062	81 203 000
	3	Love Tonight - Shouse	Hell beach	EN	916	74 293 000
	1	Rather Be You - Tom Gregory	3beat	EN	1 655	7 054 600
	2	Un Homme - Jérémy Frérot	Label 6&7	FR	1 632	6 888 000
	3	Cover Me In Sunshine - P!NK, Willow Sage Hart	Sony Music Entertainment	EN	1 600	6 534 700
	1	Rather Be You - Tom Gregory	3beat	EN	1 679	9 480 800
	2	Un Homme - Jérémy Frérot	Label 6&7	FR	1 637	9 286 000
	3	A Un Paso De La Luna - Reik, Rocco Hunt, Ana Mena	Sony Music Entertainment	ES	1 593	9 003 300

V-B. Top 3 des titres les plus diffusés sur les stations « talk »

Station	Rang	Titre - Artiste	Label	Langue	Diffusions	Contacts
	1	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	67	11 890 000
	2	Le Dernier Jour Du Disco - Juliette Armanet	Romance musique	FR	36	5 336 000
	3	Bateaux-Mouches - Eddy De Pretto	Initial artist services	FR	34	3 974 000
	1	Nefertiti - Futuro Pelo, Neysa May	Pain surprises records	EN	79	41 432 000
	2	Monde Nouveau - Feu! Chatterton	Universal music division caroline	FR	66	24 286 000
	3	Les Séquoias - Pomme, Albin De La Simone	Polydor (france)	FR	63	22 537 000
	1	Beds Are Burning - Midnight Oil	Midnight oil ents psyltd	EN	244	10 131 000
	2	The Riddle - Nik Kershaw	Mca records	EN	242	10 426 000
	3	Call Me - Blondie	Universal music Group	EN	206	8 654 000
	1	Hi - Texas	Bmg rights	EN	135	65 028 000
	2	Brésil, Finistère - Nolwenn Leroy	Polydor (france)	FR	123	44 500 000
	3	Et Même Après Je T'Aimerai - Hoshi	Jo & co	FR	122	51 505 000
	1	À L'Aube Revenant - Francis Cabrel	Chandelle productions	FR	109	681 700
	2	Le Reste - Clara Luciani	Universal music division romance musique	FR	106	669 700
	3	J'Aimerais Danser - Lunis	Home	FR	95	644 200



**Centre national
de la musique**