



Centre
national de
la musique

PANORAMA DE LA DIVERSITÉ 2023

Musique enregistrée - Spectacle vivant

Centre national
de la musique



Production phonographique

LA PRODUCTION LOCALE REPRÉSENTE 20 % DES NOUVEAUX TITRES DÉCLARÉS



169 452

Nouveaux titres déclarés en 2023

dont

33 831

Nouveaux titres produits et enregistrés en France

Une part en augmentation
de +3 pts vs 2022

UNE FORTE MAJORITÉ DE PRODUCTEURS PARMIS LES DÉCLARANTS FRANÇAIS



1 339

déclarants de phonogrammes
sont de nationalité française
(soit 88 % du total des déclarants)

95%

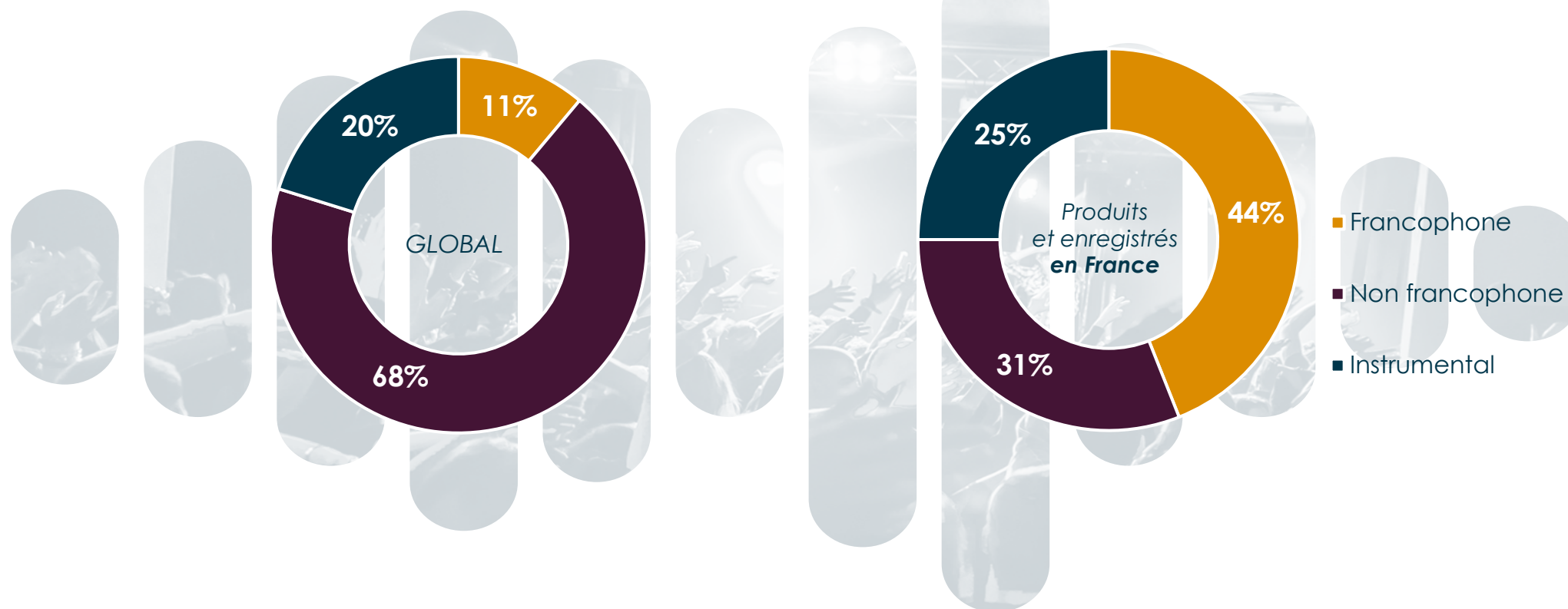
D'entre eux sont
producteurs ou
co-producteurs



CNM, *Diversité musicale 2023, Production Phonographique*, 2024 (à paraître)

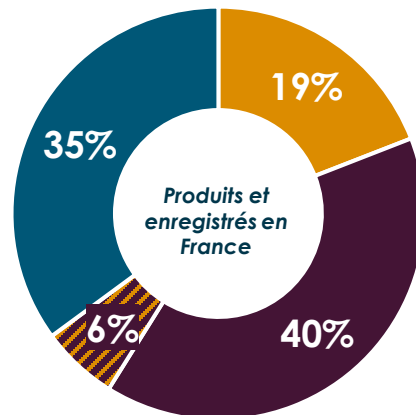
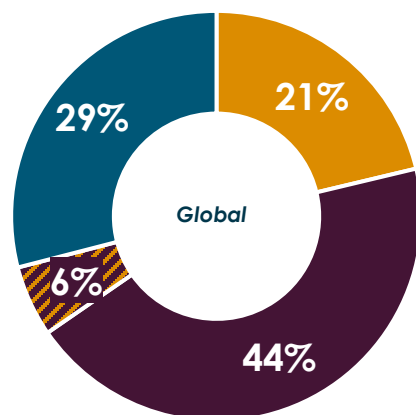
LA FRANCOPHONIE PORTÉE PAR LES PRODUCTIONS LOCALES

RÉPARTITION DE LA LANGUE CHANTÉE



LES VOIX FÉMININES DEMEURENT MINORITAIRES

GENRE DU LEAD



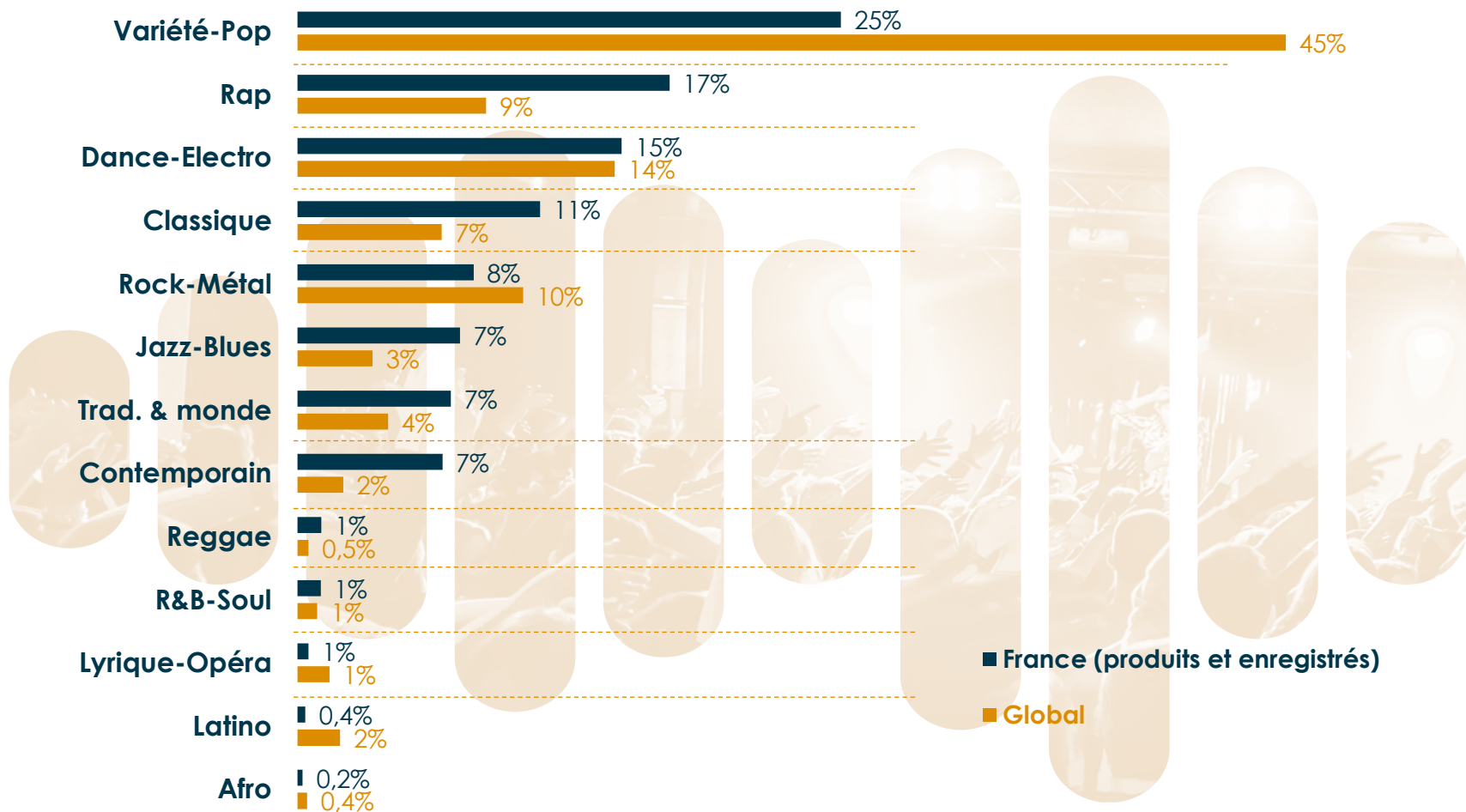
■ Femme ■ Homme ■ Mixte ■ Instrumental

30%

des titres déclarés en France hors instrumental sont interprétés par un lead dit féminin



UNE DIVERSITÉ DE GENRES REPRÉSENTÉE EN PRODUCTION FRANÇAISE



CNM, Diversité musicale 2023, Production Phonographique, 2024 (à paraître)

PARMI LES DISPOSITIFS DE SOUTIEN DU CNM EN 2023 POUR LA MUSIQUE ENREGISTRÉE



L'aide à la production phonographique

755 enregistrements

(composés d'au moins 5 titres et/ou
de plus de 20 minutes) aidés par le
CNM en 2023

Des aides phonographiques
qui ont soutenu les esthétiques
les moins représentées en 2023

Exemples :

Jazz-Blues : 18 % du total des
enregistrements aidés ;
Classique & Lyrique : 18 % ;
Trad. & Monde : 6 % ; Etc.

Centre national
de la musique



Spectacles de musiques actuelles et de variétés

LES FRANÇAIS ENTRETIENNENT UN LIEN FORT AVEC LA MUSIQUE « LIVE »



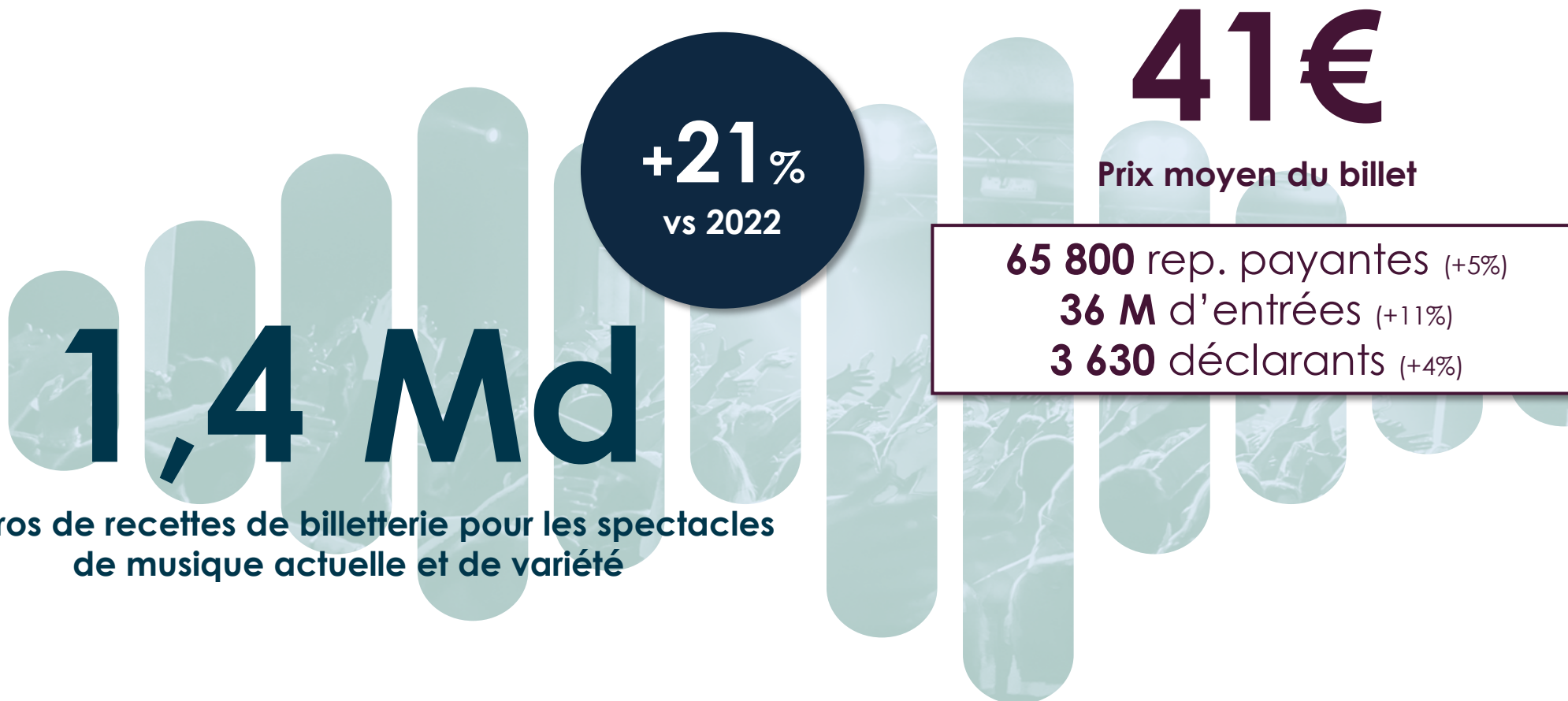
47%

des Français qui écoutent de la musique sont allés à **un concert** entre mai 2022 et 2023, dont **39% de 15-34 ans.**

30%

des Français qui écoutent de la musique sont allés à **un festival** entre mai 2022 et 2023, dont **43% 15-34 ans.**

LE SECTEUR DU LIVE EST PORTÉ PAR LA CROISSANCE DE LA DEMANDE



d'euros de recettes de billetterie pour les spectacles de musique actuelle et de variété

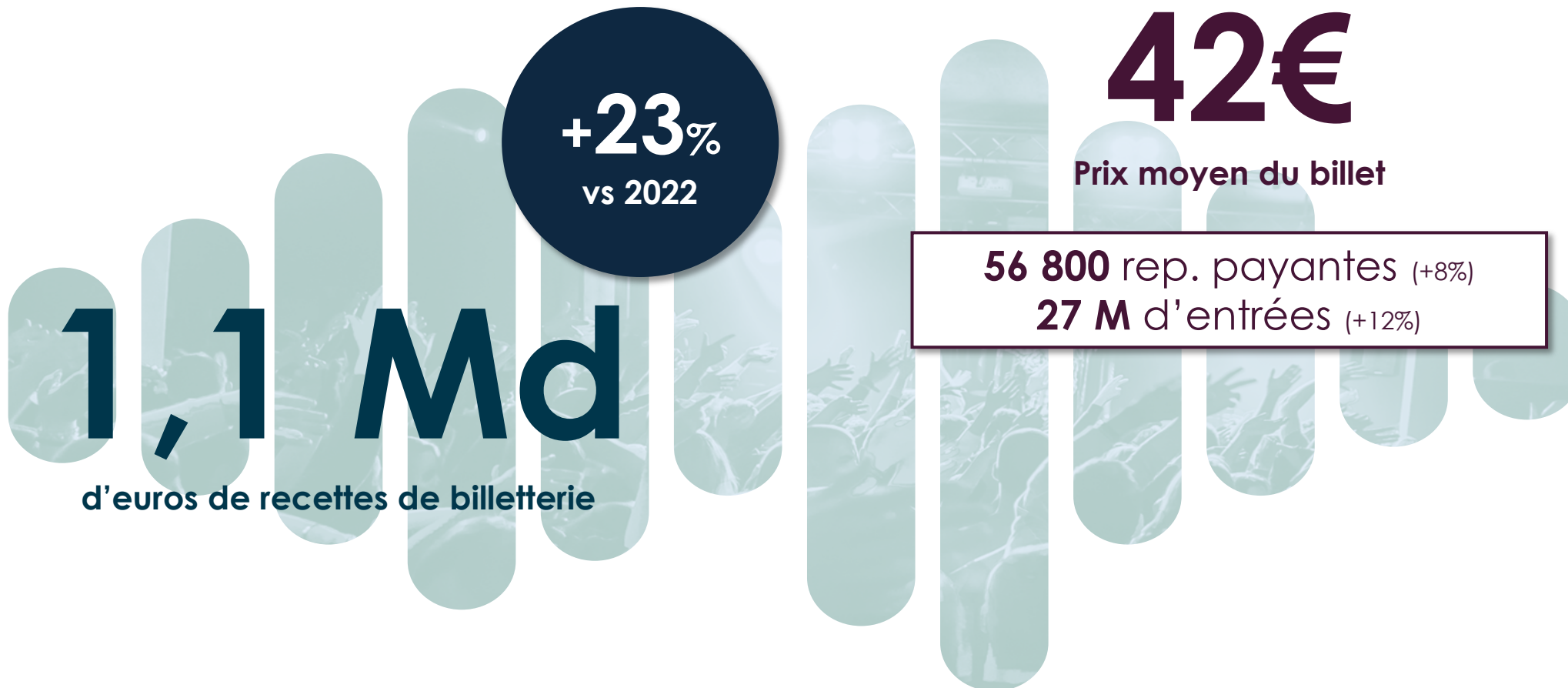
CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

FESTIVALS : LA FRÉQUENTATION ET LA BILLETTERIE EN HAUSSE



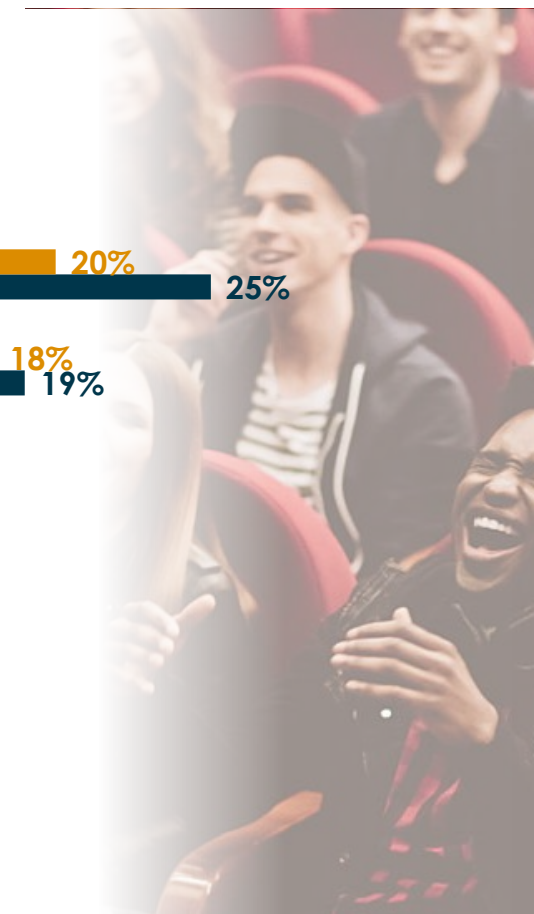
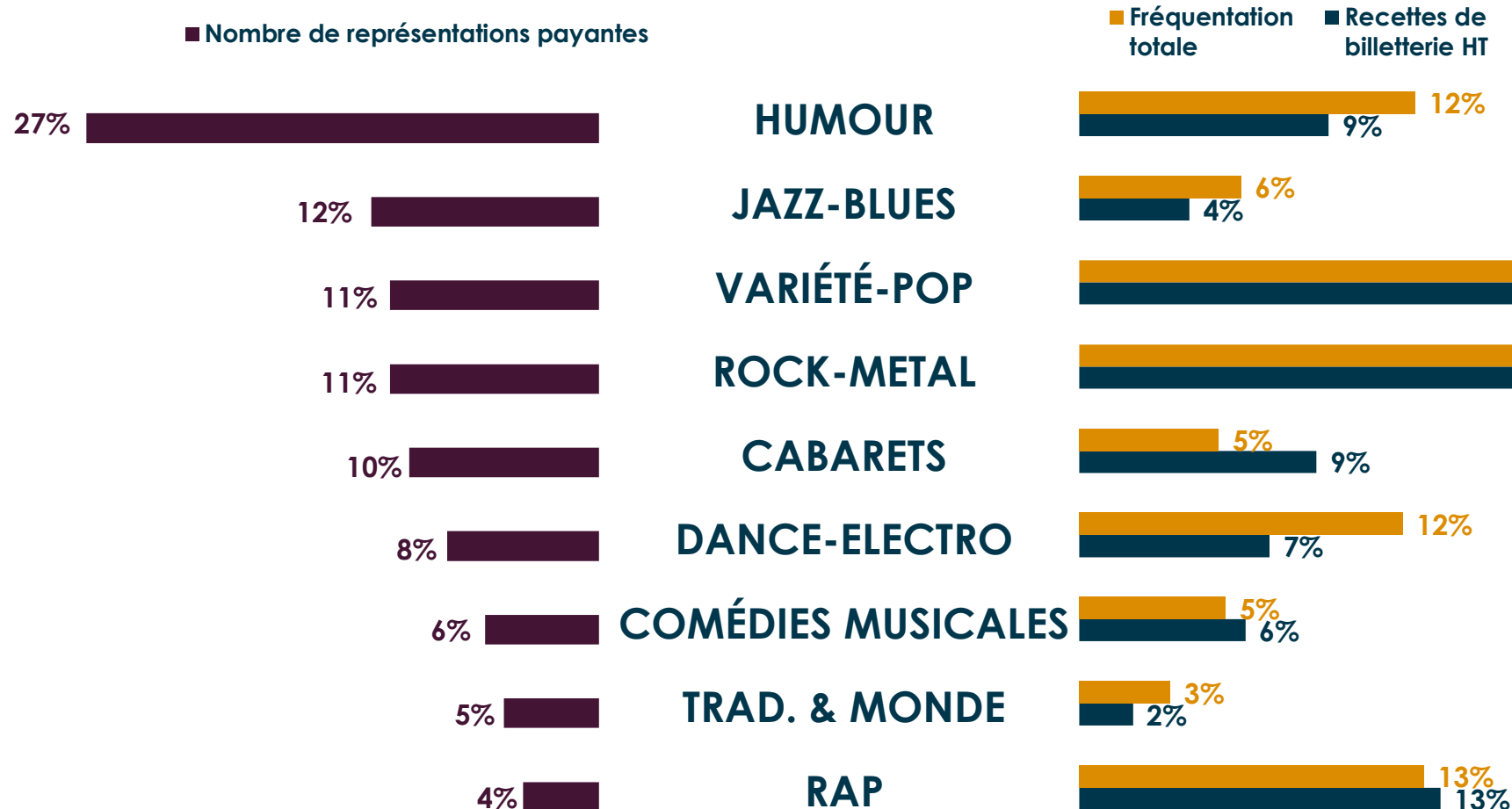
CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

HORS FESTIVAL : DÉPASSE LE MILLIARD D'EUROS EN BILLETTERIE



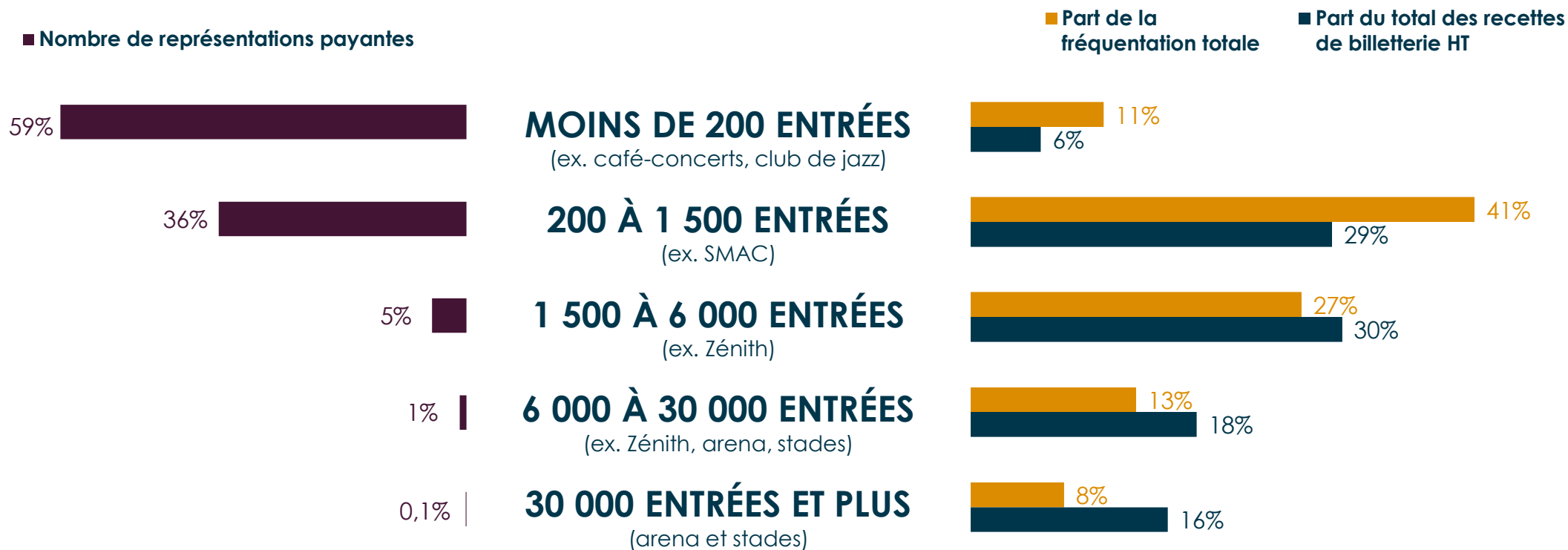
CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

UNE DIVERSITÉ ESTHÉTIQUE DIFFÉREMMENT RÉPARTIE ENTRE NOMBRE DE REPRÉSENTATIONS ET RECETTES



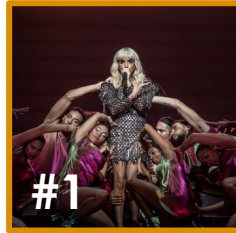
CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

UNE GRANDE DIVERSITÉ DE LIEUX DE DIFFUSION COMPLÉMENTAIRES



CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

LA FRANCOPHONIE AU PREMIER PLAN DES TOURNÉES LES PLUS FRÉQUENTÉES



Starmania
148 représentations



Revue Féerie
681 représentations



Soprano
54 représentations



Lomopal
39 représentations



Mylène Farmer
9 représentations



Bigflo & Oli
45 représentations



The Weeknd
5 représentations



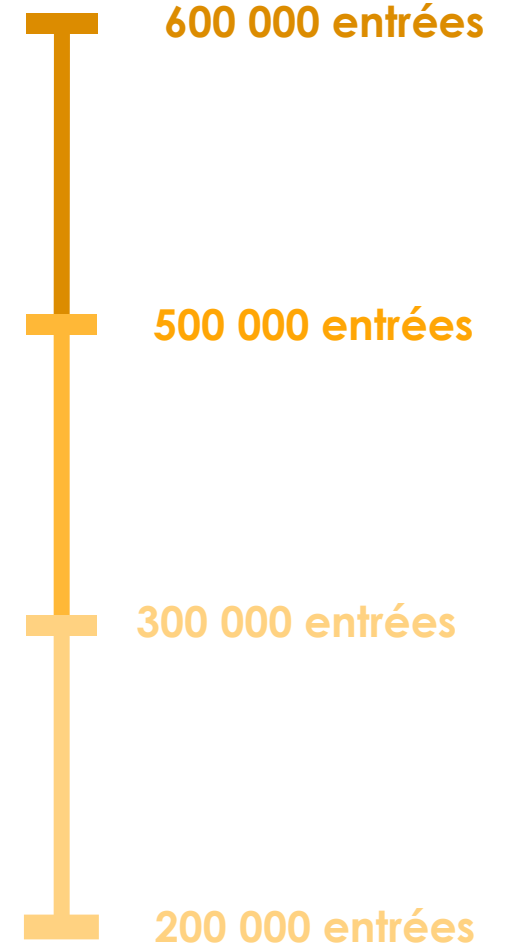
Florence Foresti
52 représentations



Redouane Bougheraba
85 représentations



-M-
39 représentations



CNM, Diffusion des spectacles de musiques actuelles et de variétés en 2023, 2024 (à paraître)

PARMI LES DISPOSITIFS DE SOUTIEN DU CNM EN 2023
POUR LE SPECTACLE VIVANT



L'aide à la création, production et diffusion de spectacle vivant

11 924 représentations
aidées en 2023 via l'aide à la
création, à la production et à la
diffusion de spectacle vivant

Des aides à la création, à la production et à la diffusion qui soutiennent les esthétiques moins représentées ou moins fréquentées

Exemples :

Rap : 11 % du total des projets aidés ;

Jazz-Blues : 12 % ;

Trad. & Monde : 6 % ; Etc.

PARMI LES DISPOSITIFS DE SOUTIEN DU CNM EN 2023
POUR LE SPECTACLE VIVANT



L'aide aux
festivals

204 festivals soutenus en
2023 via l'**aide aux festivals**

L'aide aux lieux

13 247 représentations (de moins
de 600 places) soutenues au sein des salles
de spectacles dans le cadre de l'**aide de
diffusion** en 2023

Centre national
de la musique



Le streaming

LA PRATIQUE DU STREAMING MUSICAL SE GÉNÉRALISE



48%

des Français qui écoutent de la musique le font via une plateforme de **streaming audio gratuite ou payante*** au moins une fois par mois, dont **46% de 15-34 ans.**

*ex. Spotify, Deezer, Qobuz

60%

des Français qui écoutent de la musique le font via une plateforme de **streaming vidéo**** au moins une fois par mois, dont **39% de 15-34 ans.**

**ex. YouTube, Dailymotion, Twitch

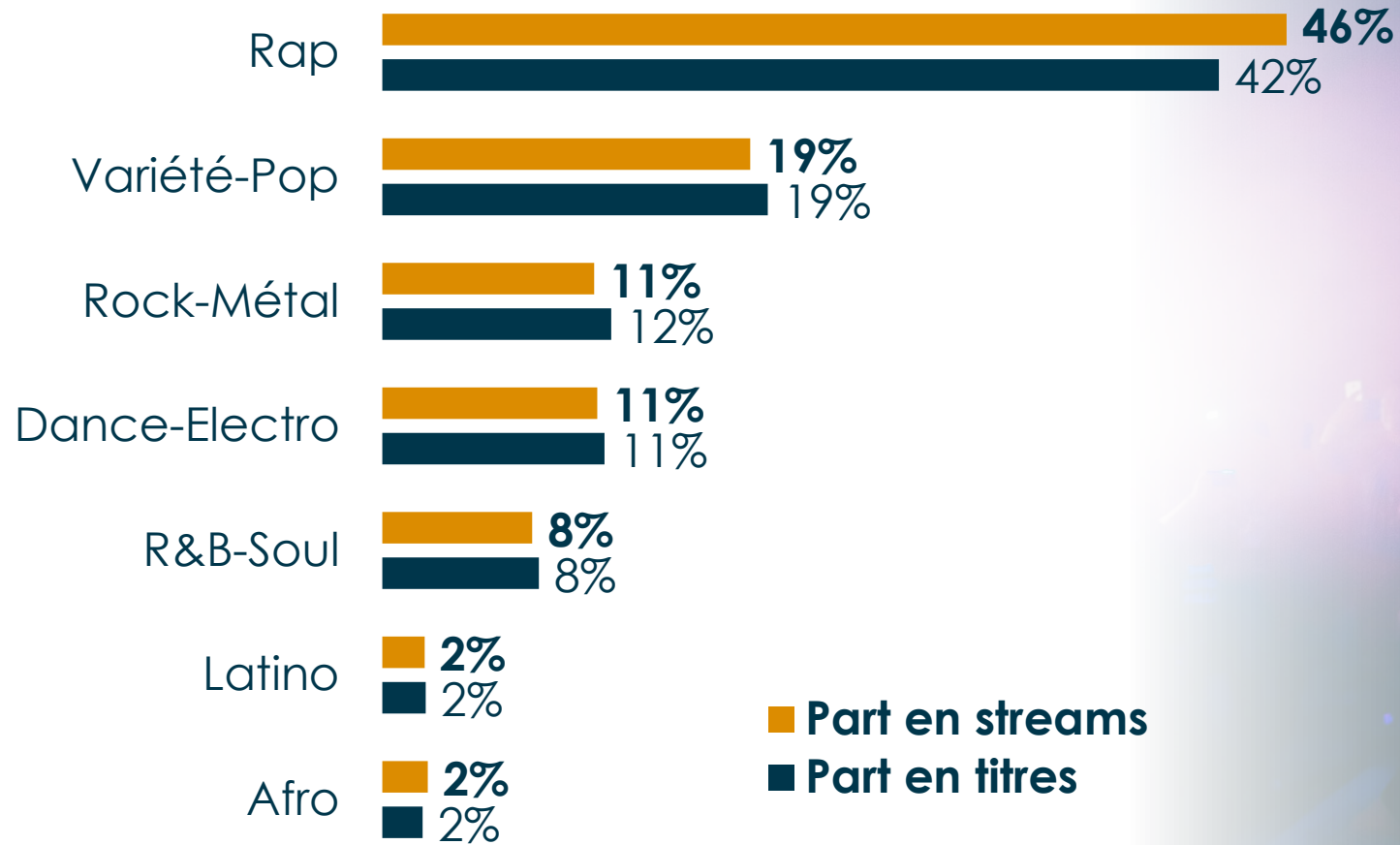
CNM, Ipsos et Sopra Steria, **Baromètre des Usages de la Musique en France**, Octobre 2023

LE TOP 10 000 S'EST RENOUVELÉ D'UN QUART EN 2023



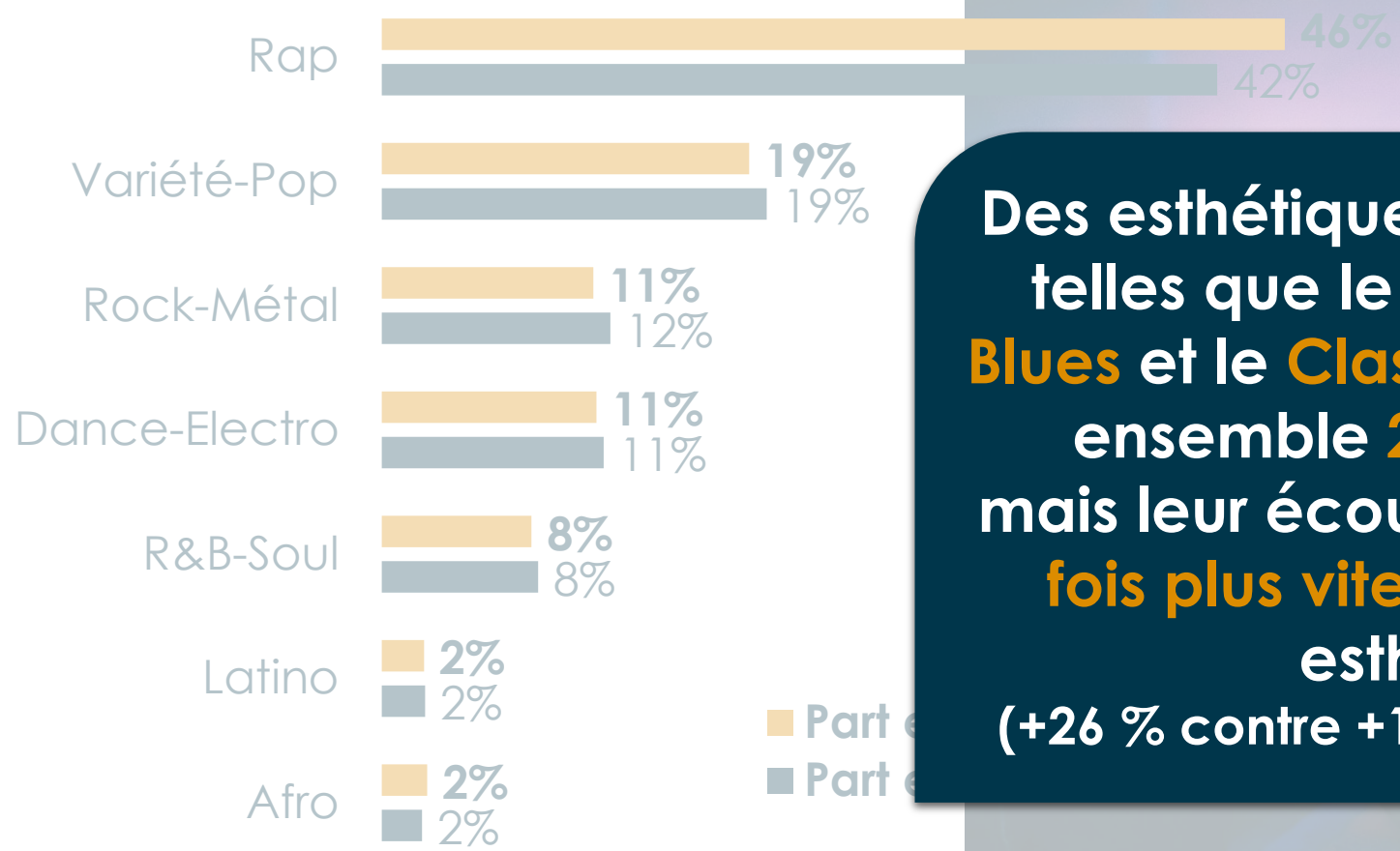
CNM, **Diversité musicale 2023, Streaming**, 2024 (à paraître)

DES ÉCOUTES QUI TRADUISENT LA PUISSANCE DU RAP ET LA VARIÉTÉ-POP



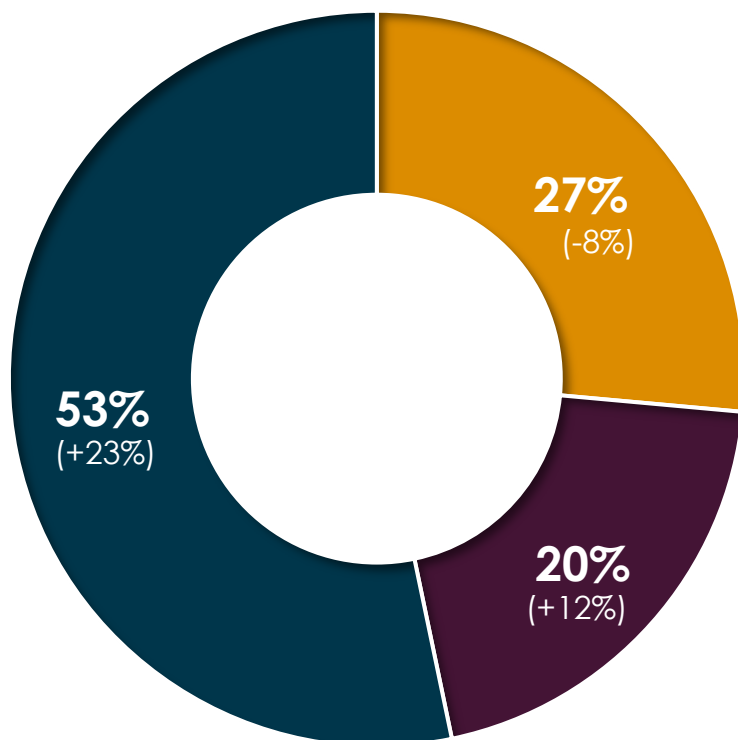
CNM, **Diversité musicale 2023, Streaming**, 2024 (à paraître)

DES ESTHÉTIQUES MOINS ÉCOUTÉES QUI PROGRESSED FORTEMENT EN PARTS DE STREAMS

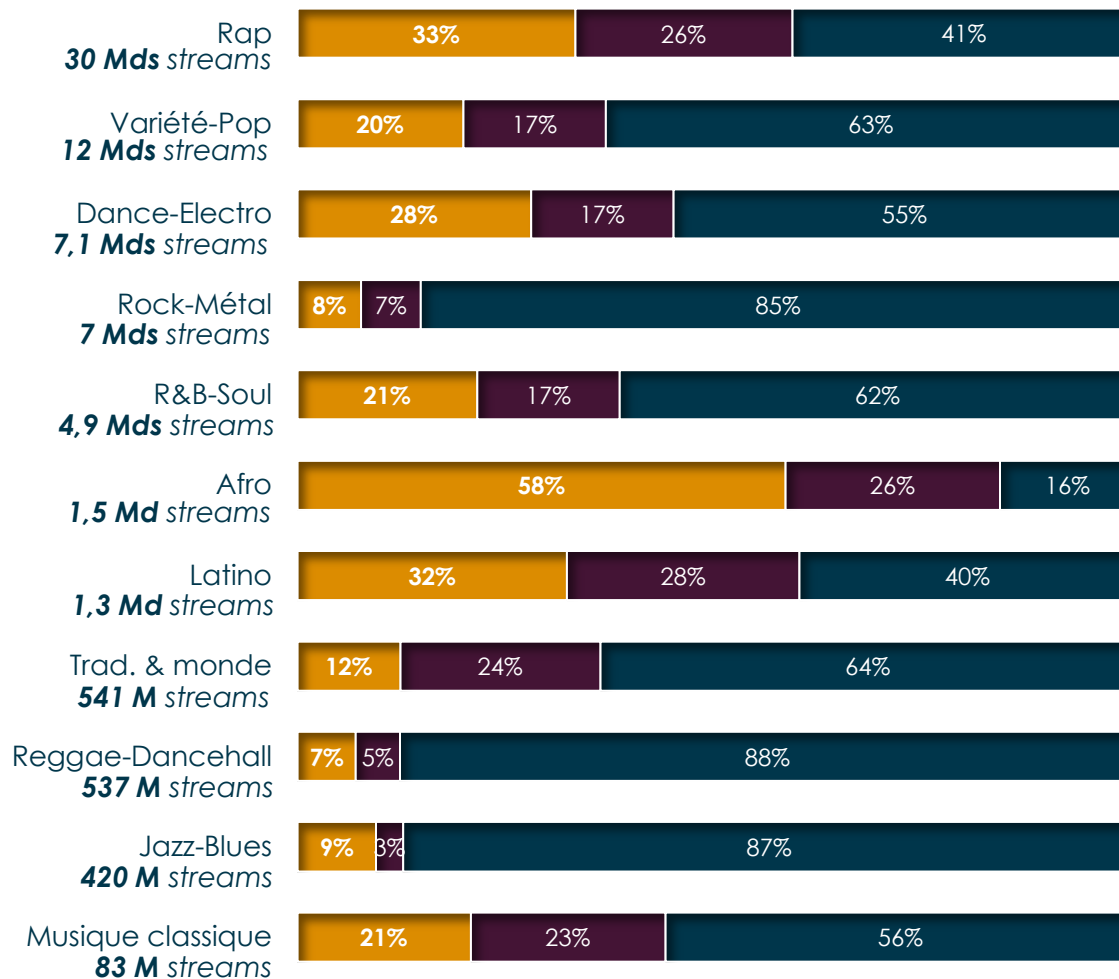


Des esthétiques moins écoutées, telles que le **Reggae**, le **Jazz-Blues** et le **Classique** représentent ensemble **2 % des streams** mais leur écoute **progresses deux fois plus vite** que le total des esthétiques (+26 % contre +11 % pour l'ensemble)

UNE ÉCOUTE DE NOUVEAUTÉS PLUS MARQUÉE DANS CERTAINES ESTHÉTIQUES



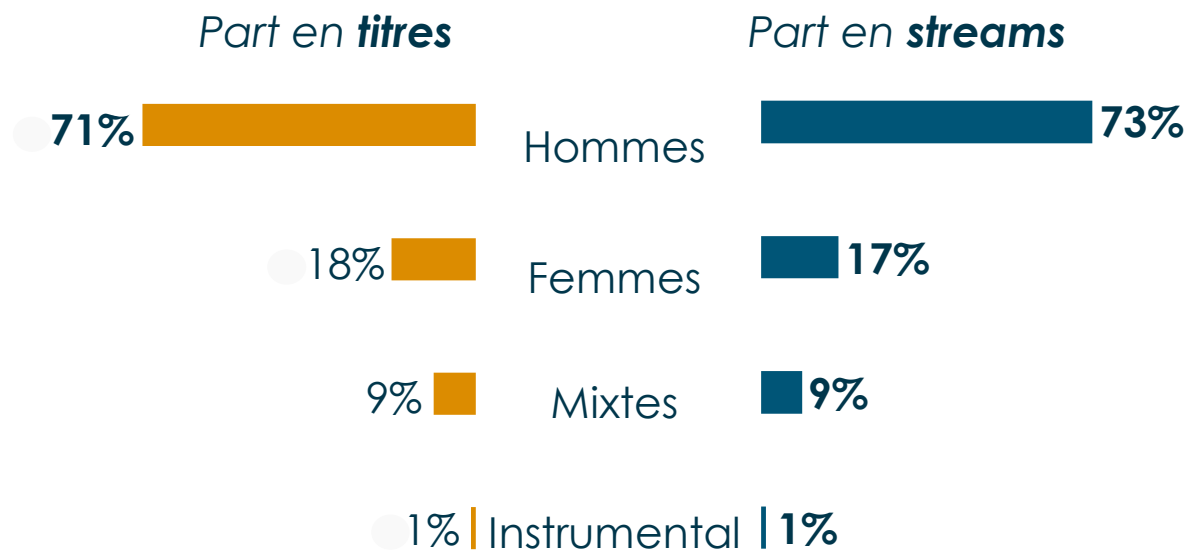
- Nouveautés (< 12 mois)
- Récurrents (> 1 an ; < 3 ans)
- Gold (> 3 ans)



CNM, **Diversité musicale 2023, Streaming, 2024** (à paraître)

LE GENRE DU LEAD DEMEURE ENCORE TRÈS MAJORITAIREMENT MASCULIN

LE GENRE DU LEAD

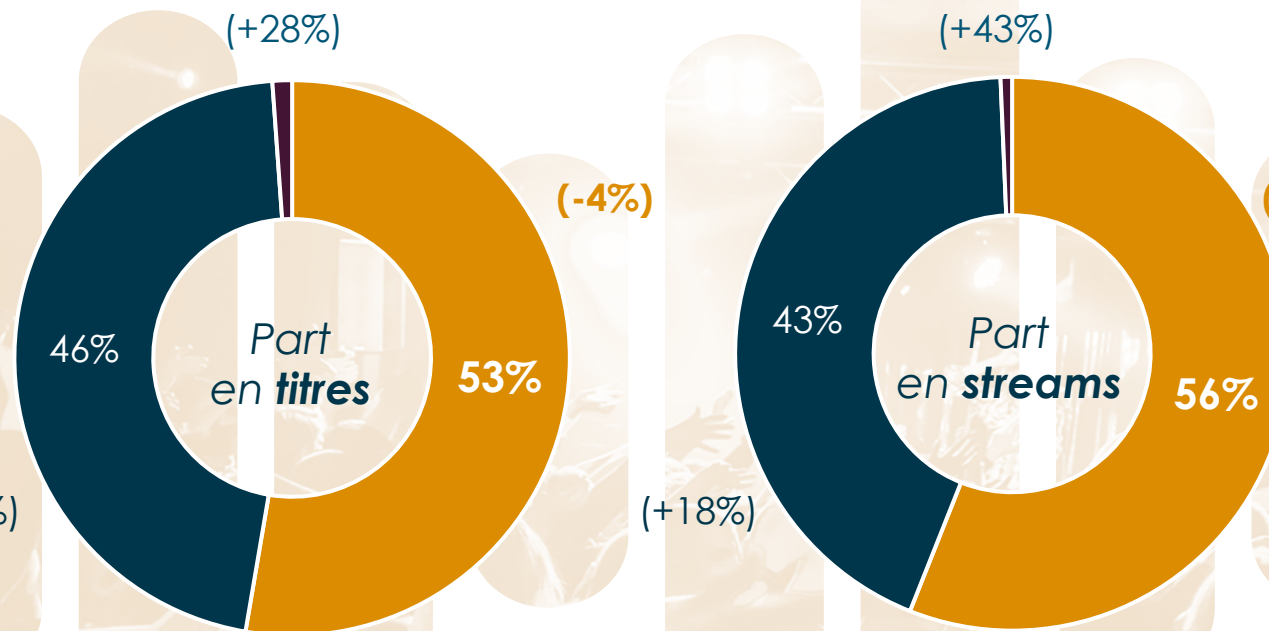


Le genre féminin progresse :
+6 % en nombre de titres
+25 % en nombre de streams



CNM, **Diversité musicale 2023, Streaming**, 2024 (à paraître)

DES ÉCOUTES MAJORITAIREMENT FRANCOPHONES



RÉPARTITION DE LA LANGUE CHANTÉE

■ Francophone ■ Non francophone ■ Instrumental

CNM, *Diversité musicale 2023, Streaming, 2024* (à paraître)



Centre
national de
la musique

L'étude **Diversité Musicale 2023**
sera prochainement mise en
ligne sur le site du CNM



Centre
national de
la musique

PANORAMA DE LA DIVERSITÉ 2023

Conclusion par **Jean-Philippe Thiellay**
Président du Centre national de la musique