

# BAROMETRE DE L'EMPLOI DANS LE SECTEUR DE LA MUSIQUE ET DU SPECTACLE VIVANT

Première Edition (2024) – sur la base des données **Audiens**

# SOMMAIRE



## 1. MÉTHODOLOGIE

2. Périmètre
3. Emploi
4. Age
5. Nouvelles embauches
6. Focus Artistes

## Méthodologie

### PÉRIMÈTRE

#### CHAMPS CONVENTIONNELS

- 1 L'édition musicale
- 2 L'édition phonographique
- 3 Le spectacle vivant privé
- 4 Le spectacle vivant public

### DONNÉES

#### SOURCE



*Groupe de protection sociale paritaire à but non-lucratif.  
Les données sont issues de déclarations sociales  
nominatives.*

### DÉFINITION DES CATÉGORIES D'EMPLOI

#### ATTRIBUTION D'UN TYPE D'EMPLOI SELON LE TYPE DE CONTRAT

##### PERMANENTS

Non-intermittents en CDI ou CDD

##### INTERMITTENTS

Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)

# SOMMAIRE



1. MÉTHODOLOGIE

## 2. PÉRIMÈTRE

Caractéristiques des entreprises observées

3. Emploi

4. Age

5. Nouvelles embauches

6. Focus Artistes

# COMPOSITION DU PÉRIMÈTRE 2023



ENTREPRISES

26 975

+19% vs 2019  
+5% vs 2022



SALARIÉS

241 578

+8% vs 2019  
+1% vs 2022

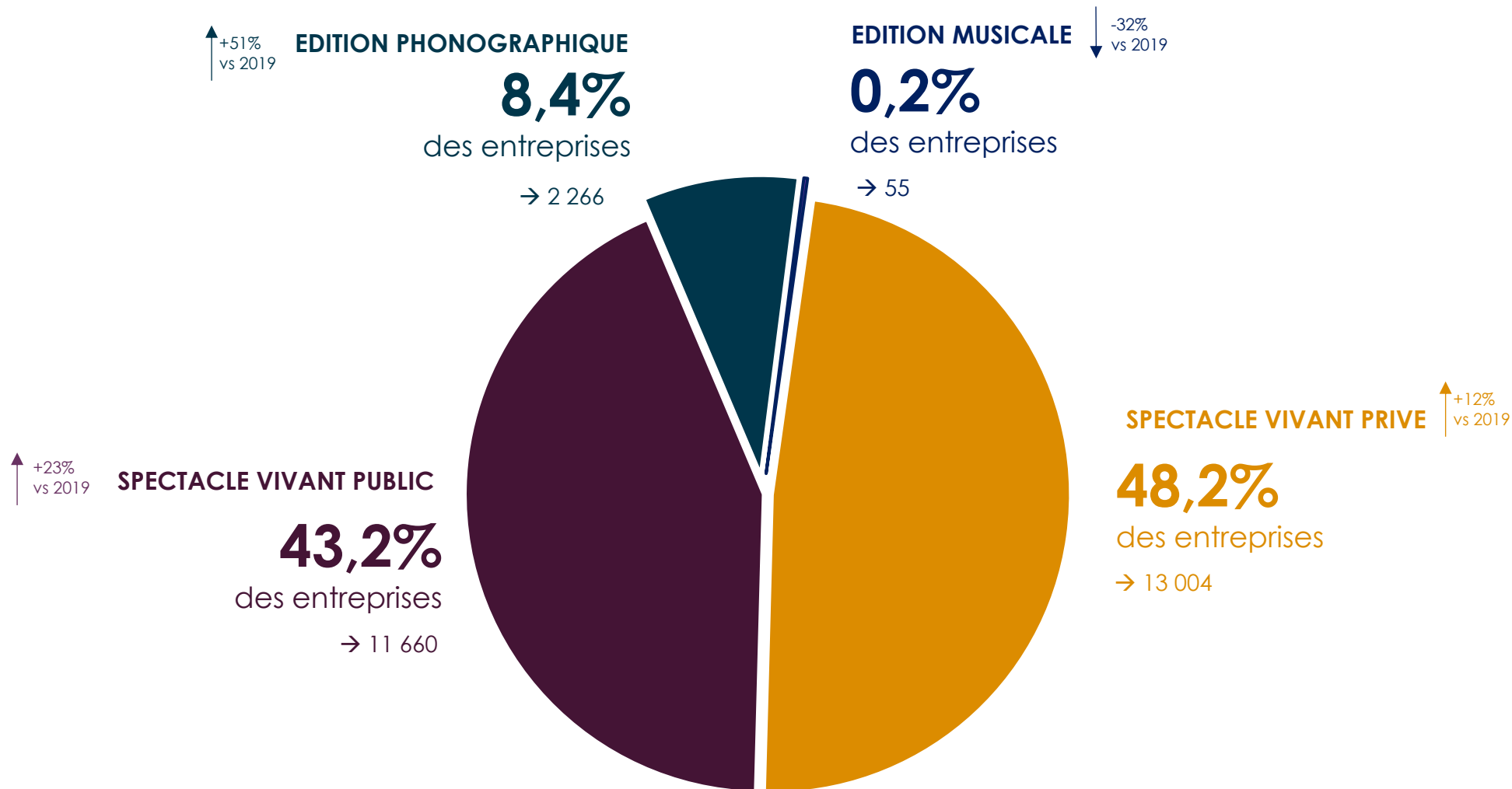


MASSE SALARIALE

2 326 M€

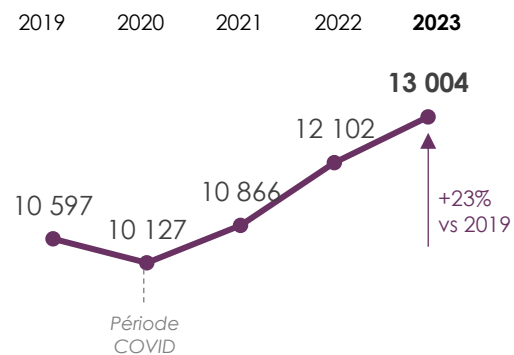
+20% vs 2019  
+5% vs 2022

## RÉPARTITION DES D'ENTREPRISES PAR CHAMP (en 2023)

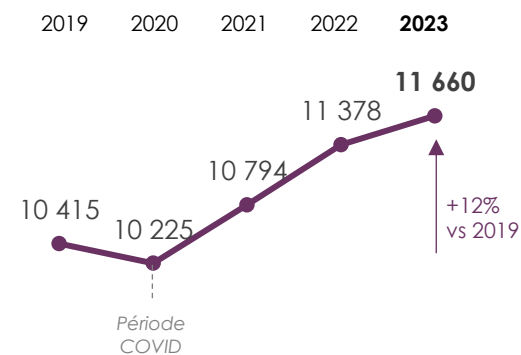


## Evolution du nombre d'entreprises par champ 2019 / 2023

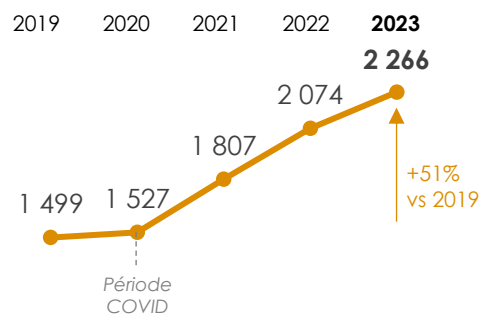
### SPECTACLE VIVANT PRIVE – 48% du périmètre en 2023



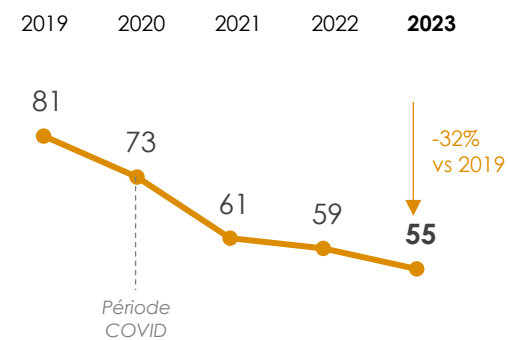
### SPECTACLE VIVANT PUBLIC – 43% du périmètre en 2023



### EDITION PHONOGRAPHIQUE – 8% du périmètre en 2023

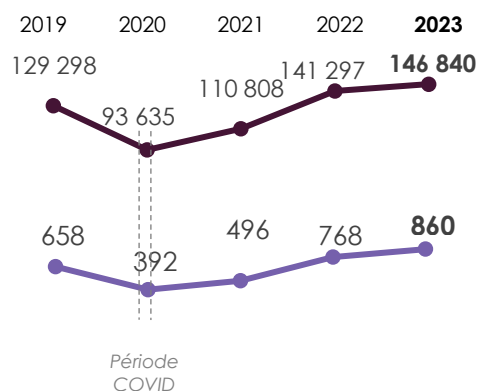


### EDITION MUSICALE – 0,2% du périmètre en 2023



## Evolution du périmètre d'étude 2019 / 2023 – EFFECTIFS / MASSE SALARIALE (en M€)

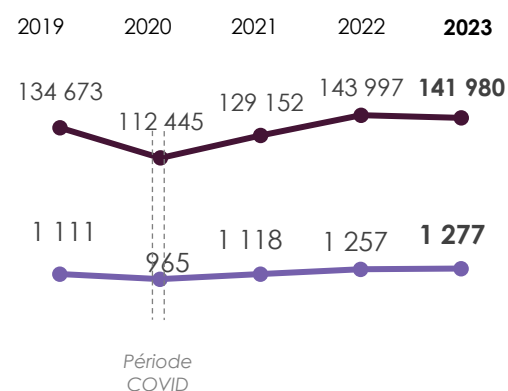
### SPECTACLE VIVANT PRIVE



**60,8%** +14%  
vs 2019  
de l'effectif total en  
2023

**37,0%** +31%  
vs 2019  
de la masse  
salariale en 2023

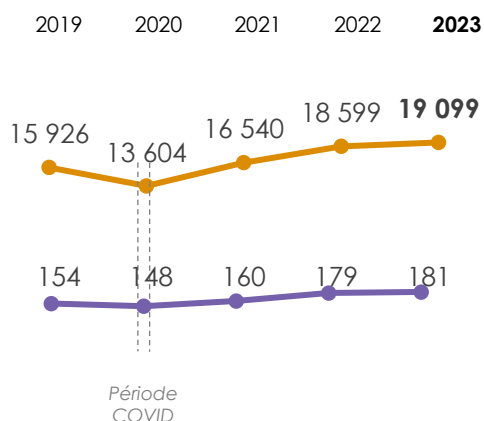
### SPECTACLE VIVANT PUBLIC



**58,8%** +5%  
vs 2019  
de l'effectif total en  
2023

**54,9%** +15%  
vs 2019  
de la masse  
salariale en 2023

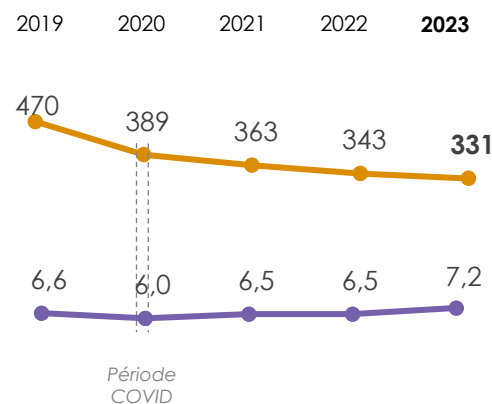
### EDITION PHONOGRAPHIQUE



**7,9%** +20%  
vs 2019  
de l'effectif total en  
2023

**7,8%** +18%  
vs 2019  
de la masse  
salariale en 2023

### EDITION MUSICALE



**0,1%** -30%  
vs 2019  
de l'effectif total en  
2023

**0,3%** +10%  
vs 2019  
de la masse  
salariale en 2023

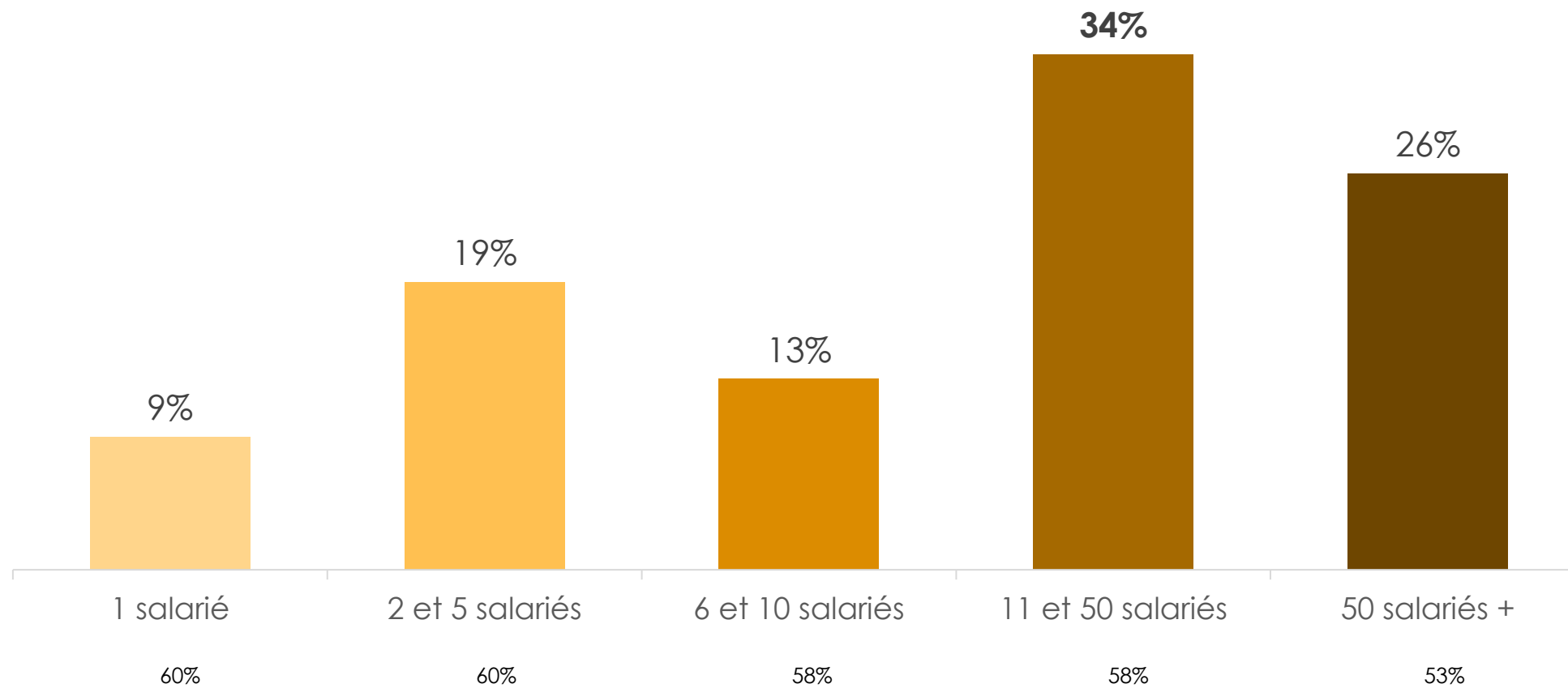
Les rapports entre les pourcentages de l'effectif et de la masse salariale de chaque secteur ne sont pas des indicateurs de leur politique salariale (qui est détaillée pages 15 et 16) et doivent être pondérés au regard de la structuration des entreprises de chacun des secteurs. De plus, les pourcentages de l'effectif total sont calculés en comptant les personnes exerçant en même temps dans plusieurs secteurs. Les pourcentages de la masse salariale totale dépendent également du poids relatif des intermittents et des permanents employés dans chacun des secteurs ainsi que des durées d'emploi.



## Taille d'entreprise

Part des permanents au 31/12/2023 (CDI / CDD)

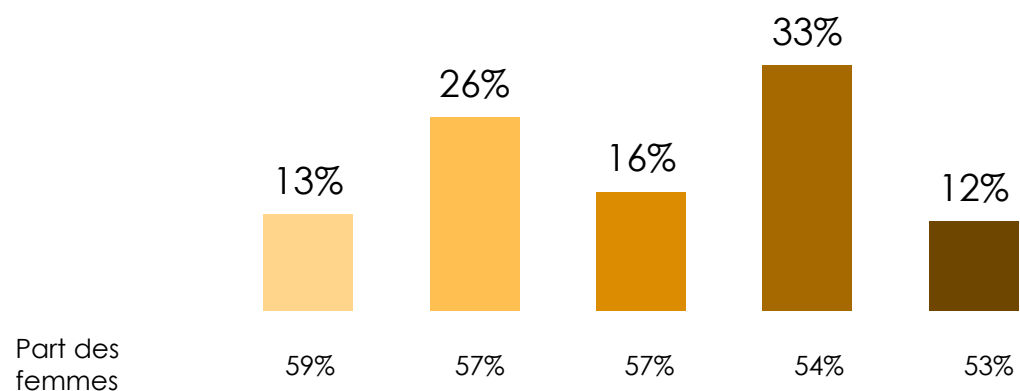
Base : 26 975 entreprises // 78 977 salariés **permanents**



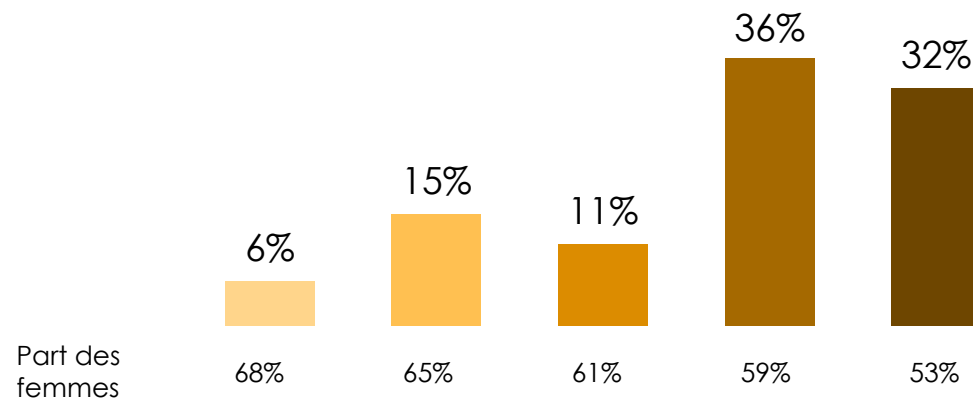
Part des  
femmes

## Taille d'entreprise par champ d'activité

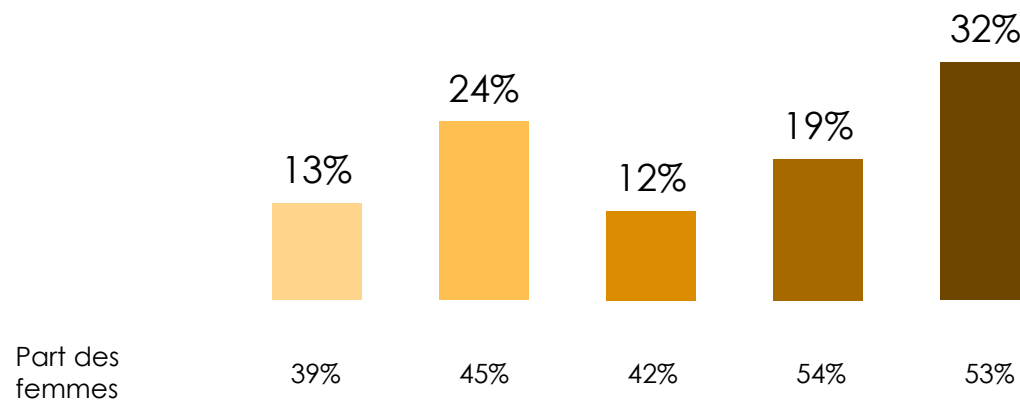
**SPECTACLE VIVANT PRIVE** – 13 004 entreprises / 29 532 salariés permanents



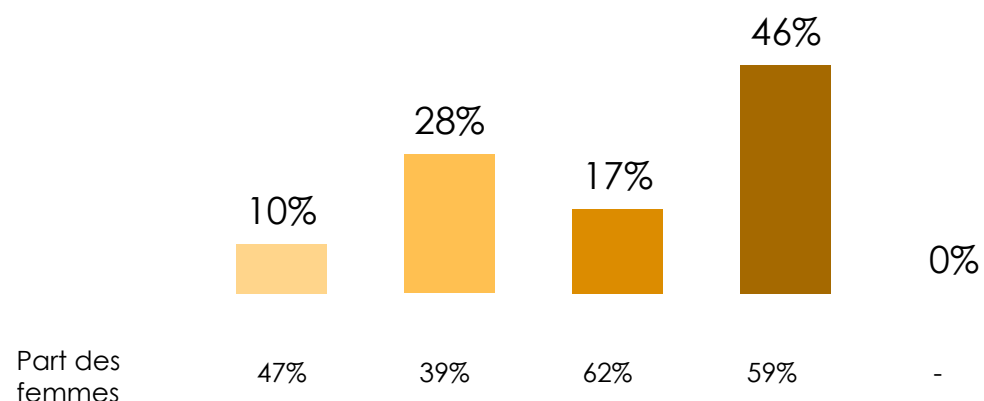
**SPECTACLE VIVANT PUBLIC** – 11 660 entreprises / 46 607 salariés permanents



**EDITION PHONOGRAPHIQUE** – 2 266 entreprises / 4 218 salariés permanents



**EDITION MUSICALE** – 55 entreprises / 193 salariés permanents



# SOMMAIRE



1. MÉTHODOLOGIE

2. PÉRIMÈTRE

**3. EMPLOI**

4. Age

5. Nouvelles embauches

6. Focus Artistes

## TYPES D'EMPLOIS EN 2023

## CONTRATS

340 538

+10% vs 2019  
+1% vs 2022

**25%** PERMANENTS  
CDD / CDI

83 137

+5% vs 2019  
-2% vs 2022

INTERMITTENTS **75%**  
CDDU Artistes/ Techniciens

257 401

+12% vs 2019  
+2% vs 2022

## Les types d'emplois

## SPECTACLE VIVANT PRIVE – 46% des contrats de la filière

159 749 contrats

Permanent  
+4,3% vs 2022

19%

81%

Intermittent

dont 56%  
de femmesdont 36%  
de femmes

## SPECTACLE VIVANT PUBLIC – 47% des contrats de la filière

160 695 contrats

Permanent  
-1,2% vs 2022

30%

70%

Intermittent

dont 59%  
de femmesdont 39%  
de femmes

## EDITION PHONOGRAPHIQUE – 6% des contrats de la filière

19 757 contrats

Permanent  
+4,2% vs 2022

22%

78%

Intermittent

dont 49%  
de femmesdont 29%  
de femmes

## EDITION MUSICALE – 0,1% des contrats de la filière

337 contrats

Permanent  
-3,5% vs 2022

58%

42%

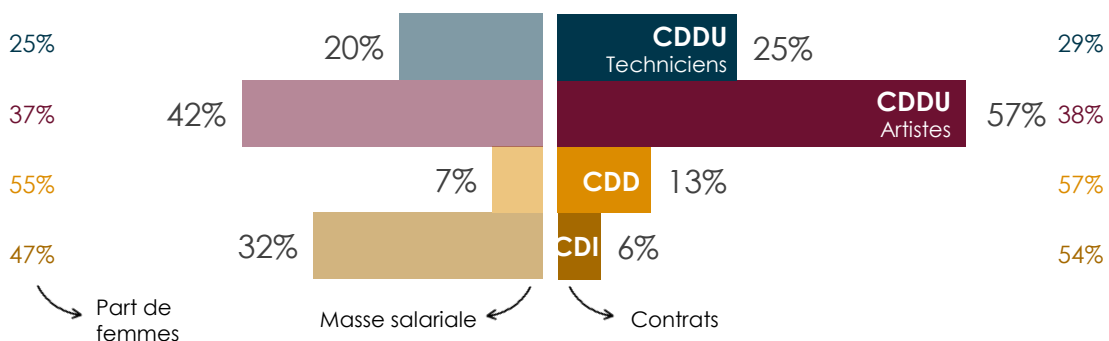
Intermittent

dont 54%  
de femmesdont 29%  
de femmes

## Les types de contrats et masse salariale

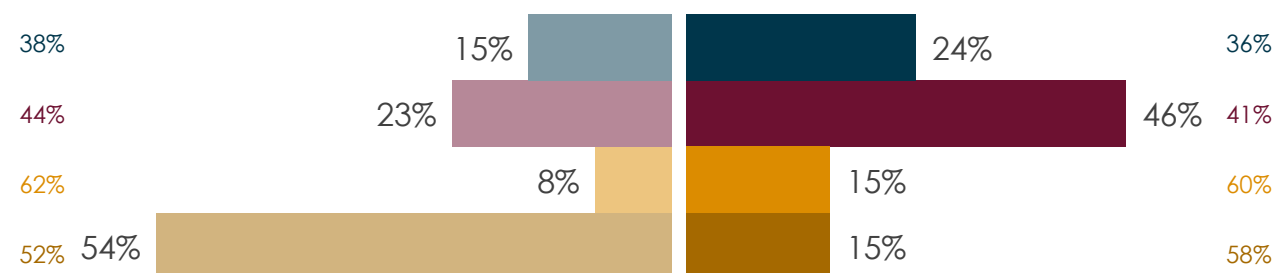
### SPECTACLE VIVANT PRIVE

159 749 contrats - 36% de la masse salariale globale – **860 M€**



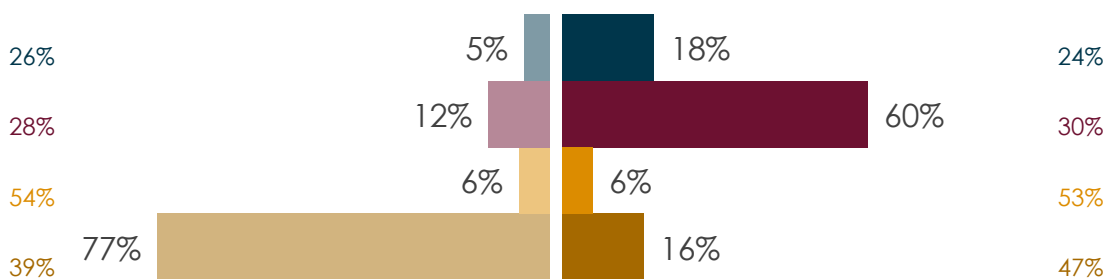
### SPECTACLE VIVANT PUBLIC

160 695 contrats - 55% de la masse salariale globale – **1 277 M€**



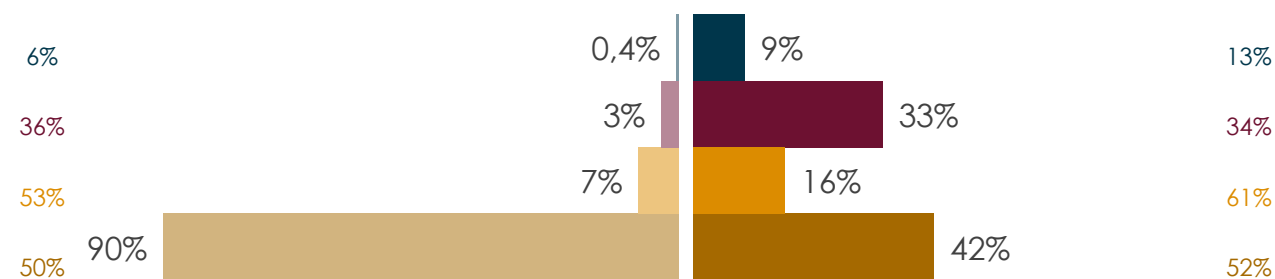
### EDITION PHONOGRAPHIQUE

19 757 contrats - 8% de la masse salariale globale – **181 M€**



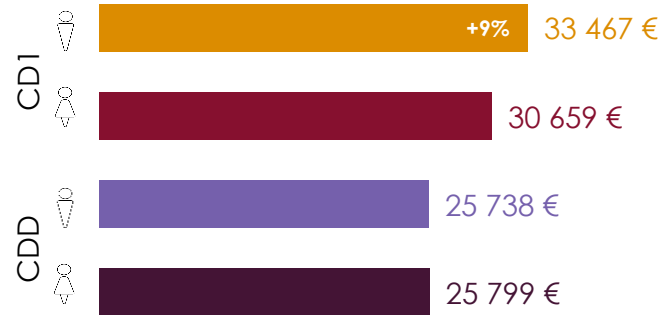
### EDITION MUSICALE

337 contrats - 0,3% de la masse salariale globale – **7 M€**

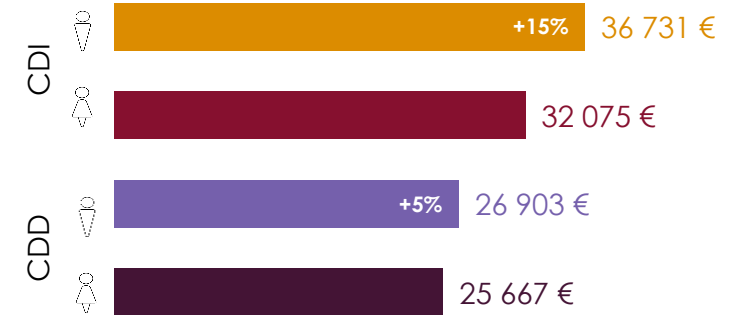


## Salaire médian annuel brut – Permanents / Par ETP

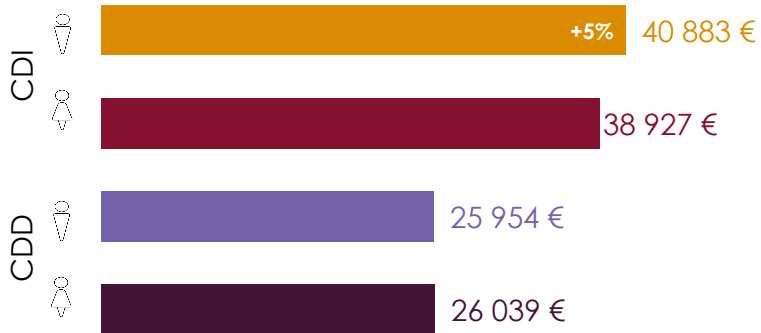
### SPECTACLE VIVANT PRIVE – 36% des contrats permanents de la filière



### SPECTACLE VIVANT PUBLIC – 58% des contrats permanents de la filière



### EDITION PHONOGRAPHIQUE – 5% des contrats permanents de la filière



### EDITION MUSICALE – 0,2% des contrats permanents de la filière



## Intermittents / Par cachet médian brut (Artistes)

## SPECTACLE VIVANT PRIVE

VOLUME D'ACTIVITÉ

**53%** des  
cachets artistes*dont 40% est réalisé par des  
femmes*

CACHET MEDIAN\*



## SPECTACLE VIVANT PUBLIC

VOLUME D'ACTIVITÉ

**45%** des  
cachets artistes*dont 46% est réalisé par des  
femmes*

CACHET MEDIAN



## EDITION PHONOGRAPHIQUE

VOLUME D'ACTIVITÉ

**3%** des  
cachets artistes*dont 26% est réalisé par des  
femmes.*

CACHET MEDIAN



## EDITION MUSICALE

VOLUME D'ACTIVITÉ

**0,03%** des  
cachets artistes*dont 30% est réalisé par des  
femmes.*

CACHET MEDIAN





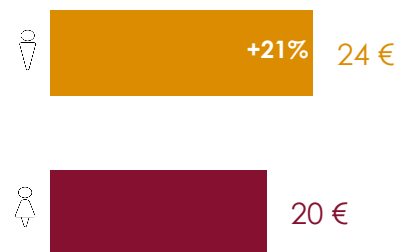
## Intermittents / Salaire médian brut par heures (Techniciens)

## SPECTACLE VIVANT PRIVE

## VOLUME D'ACTIVITÉ

**41%** des  
heures réalisées  
dont 28% par des femmes

## SALAIRE MEDIAN\* / HEURE



## SPECTACLE VIVANT PUBLIC

## VOLUME D'ACTIVITÉ

**57%** des  
heures réalisées  
dont 39% par des femmes

## SALAIRE MEDIAN / HEURE

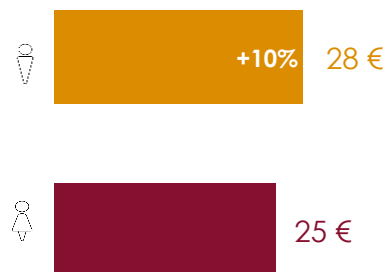


## EDITION PHONOGRAPHIQUE

## VOLUME D'ACTIVITÉ

**2%** des  
heures réalisées  
dont 28% par des femmes.

## SALAIRE MEDIAN / HEURE



## EDITION MUSICALE

Données indisponibles, effectif inférieur à 30 individus.

# SOMMAIRE



1. MÉTHODOLOGIE

2. PÉRIMÈTRE

3. EMPLOI

**4. AGE**

5. Nouvelles embauches

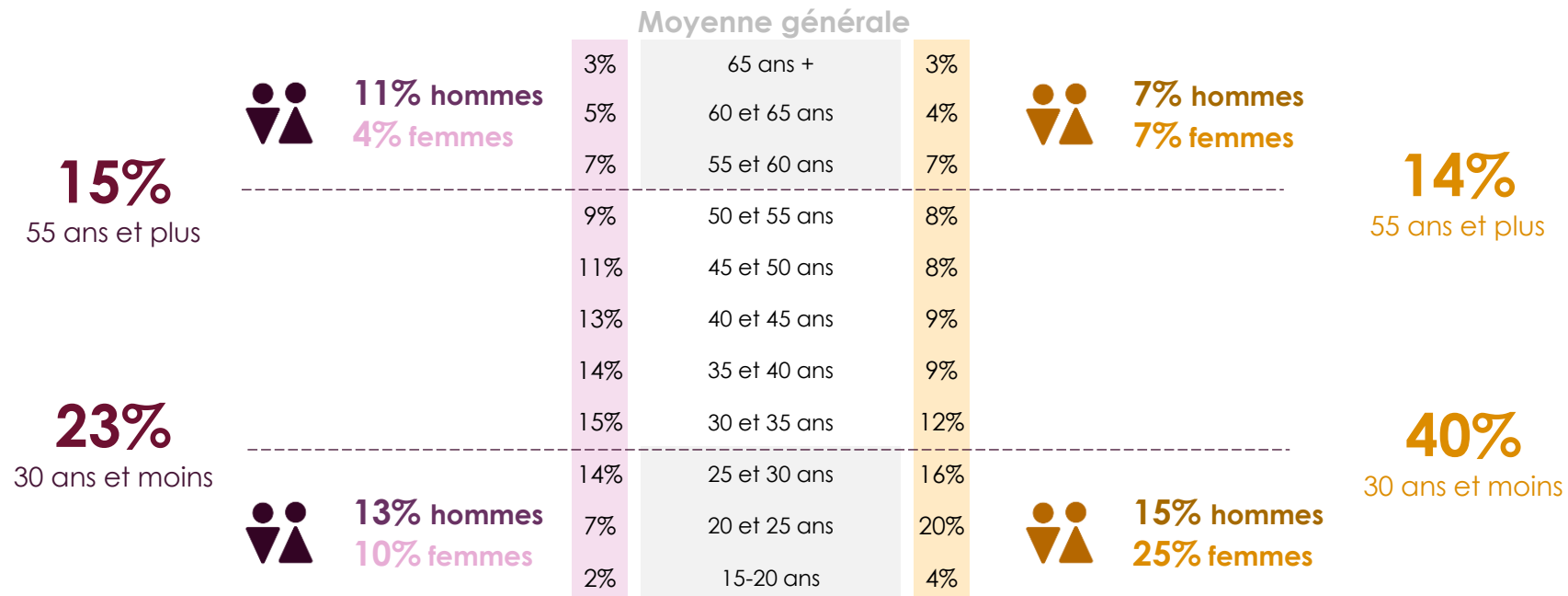
6. Focus Artistes

## Age moyen selon le type de contrat

	Spectacle vivant privé		Spectacle vivant public		Edition Musicale		Edition Phonographique	
Age moyen	F	H	F	H	F	H	F	H
	39 ans	42 ans	40 ans	43 ans	39 ans	42 ans	37 ans	40 ans

### PERSONNEL INTERMITTENT

### PERSONNEL PERMANENT



# SOMMAIRE

1. MÉTHODOLOGIE

2. PÉRIMÈTRE

3. EMPLOI

4. AGE

**5. NOUVELLES EMBAUCHES**

6. Focus Artistes



## Evolution des nouvelles embauches de permanents

TOTAL DES NOUVELLES EMBAUCHES EN 2023

**23 623** +90%  
vs 2020

SPECTACLE VIVANT PUBLIC

+90%  
vs 2020

**12 394**

SPECTACLE VIVANT PRIVE

+170%  
vs 2020

**11 884**

EDITION PHONOGRAPHIQUE

+44%  
vs 2020

**984**

EDITION MUSICALE

+19%  
vs 2020

**38**

(Hommes -18%)

**20-25 ans**

**32%** des nouvelles embauches

**Femmes**

**58%** des nouvelles embauches

# SOMMAIRE



1. MÉTHODOLOGIE

2. PÉRIMÈTRE

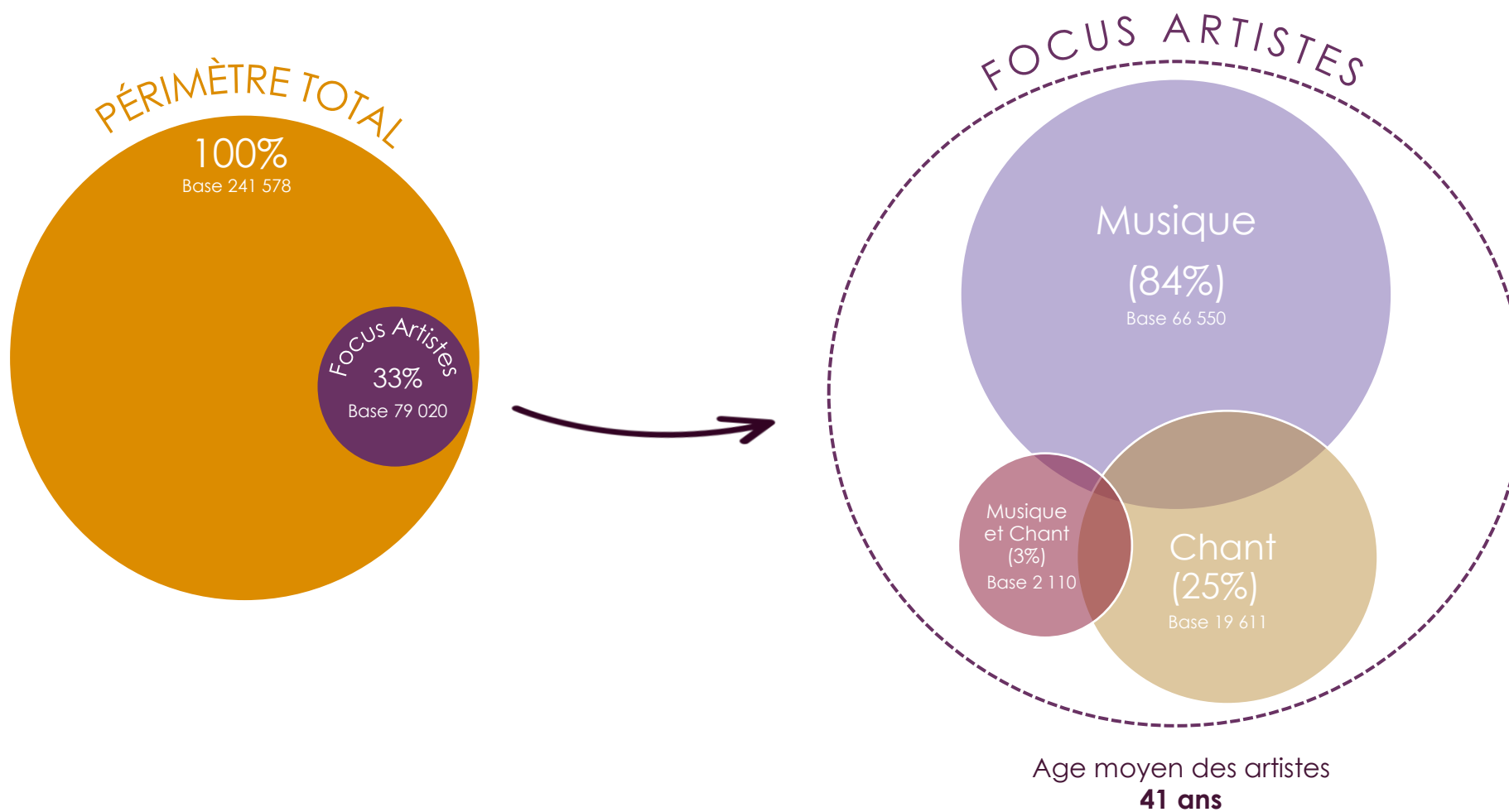
3. EMPLOI

4. AGE

5. NOUVELLES EMBAUCHES

**6. FOCUS ARTISTES**

## Définition du focus Artistes : « MUSIQUE ET CHANT »



## Les types d'emploi

## MUSIQUE

84% du focus Artistes  
Base 66 550

## INTERMITTENTS

98%  
65 794 individus
 26%  
17 186 femmes  
+6% vs 2022

## PERMANENTS

2%\*  
1 278 individus  
dont 81% sont en CDI
 39%  
500 femmes  
-2% vs 2022

## CHANT

25% du focus Artistes  
Base 19 611100%  
Intermittents - CDDU
 49%  
9 646 femmes  
+6% vs 2022

## MUSIQUE &amp; CHANT

3% du focus Artistes  
Base 2 110100%  
Intermittents - CDDU
 36%  
753 femmes  
+9% vs 2022



## Rémunération médiane brute selon le type d'emploi et le genre

### MUSIQUE

84% du focus Artistes  
Base 66 550

#### INTERMITTENTS

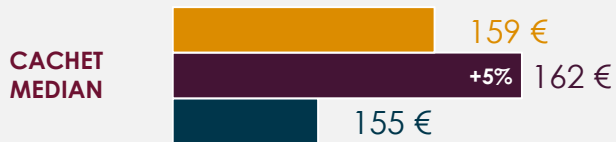


#### PERMANENTS



### CHANT

25% du focus Artistes  
Base 19 611



### MUSIQUE & CHANT

3% du focus Artistes  
Base 2 110



■ TOTAL par catégorie d'artiste

■ Hommes

■ Femmes

---

Centre national  
de la musique

cnm