



**Décision n° 2025/P/01 du 2 janvier 2025 portant prorogation des délégations de signature**

**LE PRESIDENT PAR INTERIM DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2010-1035 du 1<sup>er</sup> septembre 2010 relatif à la durée des mandats des dirigeants et au fonctionnement des organes de direction de certains des établissements publics de l'Etat, notamment ses articles 6 et 8 ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu la décision du 24 décembre 2024 portant désignation par intérim du président du Centre national de la musique ;

**DECIDE :**

**Article 1**

A compter de la signature de la présente décision, les délégations de signature accordées aux agents de l'établissement sont prorogées dans les mêmes limites et conditions.

**Article 2**

La présente décision est publiée sur le site internet du Centre national de la musique.

Fait à Paris le 2 janvier 2025

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2022-02 du 20 décembre 2022 portant délégation de signature  
(direction générale déléguée)**

**LE PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Romain Laleix, directeur général délégué, à l'effet de signer en mon nom tous actes et décisions afférents aux attributions du président, énumérés à l'article 11 du décret n° 2019-1445 susvisé.

**Article 2**

La délégation antérieure est abrogée.

La présente décision entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2023.



Fait à Paris le 20 décembre 2022,

Jean-Philippe THIELAY,



**Décision n° 2024/P/11 du 30 juillet 2024 portant délégation de signature  
(secrétariat général)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Olivier Guillemot, secrétaire général, à l'effet de signer :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 30 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil),

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière,

3° Les avenants et actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 30 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent,

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes,

5° Les attestations de service fait,

6° Les certificats administratifs,

7° Les états de frais de déplacement,

8° Les dépôts de plainte de l'établissement auprès des autorités compétentes,

9° Tous actes ou toutes décisions à caractère individuel ou collectif, toutes conventions ainsi que tous documents de nature à engager le CNM, relatifs à la gestion des ressources humaines à l'exception des contrats de travail des directeurs,

10° Tous les actes concernant l'administration et la gestion des personnels à l'exclusion des licenciements et sanctions disciplinaires des directeurs.

## **Article 2**

En cas d'absence ou d'empêchement de M. Romain Laleix, délégation temporaire de signature est donnée à M. Olivier Guillemot, secrétaire général, à l'effet de signer tous actes et décisions afférents aux attributions du président, énumérés à l'article 11 du décret n° 2019-1445 susvisé, et d'un montant inférieur ou égal à 150 000 € HT s'agissant :

1° des engagements de dépense ;

2° des avenants relatifs à des engagements de dépense existants, quel que soit le montant initial de ces derniers ;

3° des actes spéciaux de sous-traitance relatifs à des engagements de dépense existants, quel que soit le montant initial de ces derniers.

Dans le cas de contrats pluriannuels, la valeur totale cumulée est prise en compte pour apprécier le seuil fixé au premier alinéa du présent article.

## **Article 3**

La décision n° 2023-05 du 29 août 2023 portant délégation de signature est abrogée.



Fait à Paris le 30 juillet 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/24 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(secrétariat général)**

**LE PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique ;

Vu le règlement général des aides,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Véronique Béranger, directrice adjointe à la fiscalité, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° En matière de contentieux fiscal, les décisions portant admission totale ou partielle ou rejet des réclamations, les décisions de dégrèvement ou de restitution d'office, dans la limite de 150 000 € ;

2° En matière de gracieux fiscal, les décisions portant rejet, dans la limite de 150 000 € ;

3° Tous actes de contrôle de la taxe sur les spectacles de variétés, dans la limite de 300 000 € ;

4° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

5° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense et acte de recette, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

6° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

7° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

8° Les attestations de service fait ;

9° Les états de frais de déplacement ;

10° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2023-18 du 11 décembre 2023 est abrogée.



Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/15 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(secrétariat général)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Pierre-Louis Le Guillou, directeur adjoint administratif et financier, à l'effet de signer :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les avenants et actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ainsi que les attestations de service fait ;

5° Les certificats administratifs ;

6° L'émission dans le système d'information des engagements juridiques, des titres de recettes, des certifications de service fait, des demandes de paiement et de versement ;

7° Les états de frais de déplacement, y compris ceux des membres du conseil d'administration et du conseil professionnel.

**Article 2**

La décision n° 2024/P/02 du 6 mai 2024 est abrogée.

Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THÉLLAY



**Décision n° 2024/P/27 du 26 novembre 2024 portant délégation de signature  
(Secrétariat général / responsable des ressources humaines)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article unique**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Elodie Saiselet, responsable des ressources humaines auprès du Secrétaire général, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 5 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 5 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

5° Les attestations de service fait ;

6° Les attestations employeur.

Fait à Paris le 25 novembre 2024,

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/08 du 3 juin 2024 portant délégation de signature (direction des études et de la prospective)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article unique**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Théophile Megali, directeur des études et de la prospective, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil),

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense et acte de recette, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière,

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent,

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes,

5° Les attestations de service fait,

6° Les états de frais de déplacement.

Fait à Paris le 3 juin 2024,

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/22 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(direction du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique ;

Vu le règlement général des aides,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Mary Vercauteren, directrice du soutien aux artistes, aux entreprises et aux projets, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense et acte de recette, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

5° Les attestations de service fait ;

6° Les états de frais de déplacement ;

7° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2024/P/07 du 3 juin 2024 est abrogée.

Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/23 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(direction des affaires européennes et du développement international – unité  
égalité et inclusion)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique ;

Vu le règlement général des aides,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Corinne Sadki, directrice des affaires européennes et du développement international et conseillère en charge de l'égalité et de l'inclusion, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense et acte de recette, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

5° Les attestations de service fait ;

6° Les états de frais de déplacement ;

7° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2023-16 du 11 décembre 2023 est abrogée.

Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/26 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(direction du développement, de la communication et des partenariats)**

**LE PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Anne-Sophie Bach, directrice du développement, de la communication et des partenariats, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

5° Les attestations de service fait ;

6° Les états de frais de déplacement ;

7° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2022-16 du 20 décembre 2022 est abrogée.

Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2024/P/28 du 26 novembre 2024 portant délégation de signature  
(direction du développement, de la communication et des partenariats)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation temporaire de signature est donnée à Mme Cécile Drévilion, directrice du développement, de la communication et des partenariats par intérim, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions et jusqu'au retour de la directrice du développement, de la communication et des partenariats :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

5° Les attestations de service fait ;

6° Les états de frais de déplacement ;

7° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2024/P/14 du 4 novembre 2024 est abrogée.

Fait à Paris le 25 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2022-17 du 20 décembre 2022 portant délégation de signature  
(direction du développement, de la communication et des partenariats)**

**LE PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Jérôme Paul-Hazard, responsable des formations, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 5 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil),

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière,

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 5 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent,

4° Les actes de liquidation et d'ordonnement des dépenses et des recettes,

5° Les attestations de service fait.

**Article 2**

La délégation antérieure est abrogée.

La présente décision entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2023.

Fait à Paris le 20 décembre 2022,

Jean-Philippe THILLIAY,



**Décision n° 2022-34 du 20 décembre 2022 portant délégation de signature  
(direction des systèmes d'information)**

**LE PRÉSIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à M. Michel Wagner, directeur des systèmes d'information, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil),

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière,

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 20 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent,

4° Les actes de liquidation et d'ordonnement des dépenses et des recettes,

5° Les attestations de service fait,

6° Les états de frais de déplacement.

**Article 2**

La délégation antérieure est abrogée.

La présente décision entre en vigueur le 1<sup>er</sup> janvier 2023.

Fait à Paris le 20 décembre 2022,

Jean-Philippe THILLAY,



**Décision n° 2024/P/25 du 20 novembre 2024 portant délégation de signature  
(unité action territoriale)**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique ;

Vu le règlement général des aides,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Pierrette Betto, conseillère en charge de l'action territoriale, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil) ;

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense et acte de recette, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière ;

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent ;

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes ;

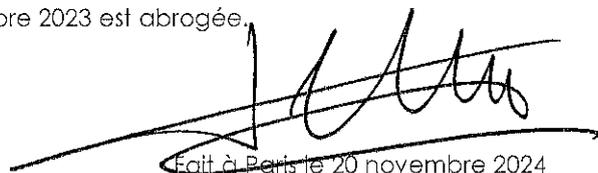
5° Les attestations de service fait ;

6° Les états de frais de déplacement ;

7° Les décisions relatives à l'attribution ou au remboursement des aides prévues dans le règlement général des aides, y compris en réponse aux recours gracieux.

**Article 2**

La décision n° 2023-19 du 11 décembre 2023 est abrogée.



Fait à Paris le 20 novembre 2024

Jean-Philippe THIELLAY



**Décision n° 2023-11 du 6 octobre 2023 portant délégation de signature (unité transitions et innovations) – entrée en vigueur le 13 octobre 2023**

**LE PRESIDENT DU CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE,**

Vu la loi n° 2019-1100 du 30 octobre 2019 relative à la création du Centre national de la musique ;

Vu le décret n° 2012-1246 du 7 novembre 2012 relatif à la gestion budgétaire et comptable publique ;

Vu le décret n° 2019-1445 du 24 décembre 2019 relatif au Centre national de la musique, notamment son article 11 ;

Vu le décret du 26 décembre 2019 portant nomination du président du Centre national de la musique,

**DECIDE :**

**Article 1**

Délégation permanente de signature est donnée à Mme Séverine Morin, conseillère en charge des transitions et des innovations, à l'effet de signer, dans le cadre de ses attributions :

1° Les engagements de dépense et actes de recette d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT (dans le cas de contrats pluriannuels, c'est la valeur totale cumulée qui est prise en compte pour apprécier ce seuil),

2° Les actes nécessaires à l'exécution de tout engagement de dépense, sous réserve qu'ils soient sans incidence financière,

3° Les actes spéciaux de sous-traitance d'un montant inférieur ou égal à 10 000 € HT, quel que soit le montant initial de l'engagement auquel ils se rapportent,

4° Les actes de liquidation et d'ordonnancement des dépenses et des recettes,

5° Les attestations de service fait,

6° Les états de frais de déplacement.

**Article 2**

La décision n° 2022-12 du 20 décembre 2022 est abrogée.

La présente décision entre en vigueur le 13 octobre 2023.

Fait à Paris le 6 octobre 2023,

Jean-Philippe THIELLAY