

## Chargé de coordination des formations (H/F/NB)

Le Centre national de la musique (CNM) est un établissement public à caractère industriel et commercial dont la mission est de soutenir l'écriture, la composition, l'interprétation, l'édition, la production, la diffusion et la promotion de la musique et des variétés, tant en France qu'à l'international.

*Parmi ses 3 directions métiers, la Direction du développement, de la communication et des partenariats (DDCP) met en œuvre **une activité de formation à destination des professionnels de la musique et des personnes en voie de professionnalisation**. Le service formation propose un catalogue d'une cinquantaine de formation professionnelle aux métiers administratif de la filière musicale. Il dispense environ 150 sessions par an, en France, outremer, à distance ou en autoformation auprès de plus de 1500 stagiaires. Ils s'entourent de l'expertise de plus d'une centaine de professionnelles et professionnels en activité pour intervenir dans ses formations. Une offre d'ateliers d'information gratuits (les 360 du CNM) vient compléter le dispositif d'accompagnement géré par le service.*

### Description du poste

Sous la responsabilité de la Directrice du développement, de la communication et des partenariats et du Responsable des formations, auprès d'une équipe de 4 salariés, le chargé de coordination des formations (H/F) aura pour missions principales de :

- Solliciter et coordonner les expertises internes et externes au CNM en fonction des différentes thématiques de formations ou d'ateliers 360 ;
- Initier des partenariats avec les organismes professionnels du secteur pour alimenter l'offre des formations ou des ateliers ;
- Proposer, en coordination avec la direction du développement et le responsable des formations, un programme d'ateliers d'information sur des thématiques professionnelles et d'actualité, dans une logique d'introduction aux formations et pour un plus grand public ;
- Mettre en œuvre la planification et la coordination de l'activité du service formation, pour les formations et pour les ateliers d'information ;
- Etablir les plannings d'interventions des formatrices, formateurs et autre catégorie d'intervenants et coordonner leurs interventions (horaires, déplacements, hébergement...);
- Gérer les salles et espaces de formation ou d'ateliers : disponibilité, réservation, équipements ;
- Gérer les publics des formations et des ateliers (accueil téléphonique et physique, orientation, logistique) ;
- Récupérer et transmettre les informations administratives à la personne chargée de l'administration des formations ;
- Garantir la conformité des documents en lien avec les exigences de la certification QUALIOP1 ;
- Gérer la plateforme de cours en ligne (LMS) : création de cours, alimentation des contenus, gestion des droits d'accès, relations aux intervenants et aux stagiaires ;
- Être force de proposition pour permettre à la structure de développer la gestion et la coordination des formations et des ateliers.

La personne sera tuteur/trice d'un.e alternant.e.

---

### Profil :

De formation bac+3/5 type école de commerce / management de projet vous disposez d'une expérience significative dans le secteur musical et avez développé des compétences solides en organisation et coordination de formations ou événements similaires. Vous savez ce qu'est un OPCO.

Nous attendons également de la personne recrutée, qu'elle :

- Maîtrise différents outils informatiques (suite Office, outils Cloud, idéalement plateforme LMS, logiciels de communication) ;
- Soit à l'aise dans la rédaction de texte, synthèse et en expression orale ;
- Apprécie la multiplicité des relations avec différents acteurs ;
- Sache gérer les urgences et prendre des initiatives ;
- Apprécie le travail en équipe.

### Caractéristiques et conditions du poste :

Contrat à durée indéterminée

Statut cadre horaire 39h + RTT – catégorie chargée de mission (C) de notre accord collectif

2 jours de télétravail par semaine

Titres restaurant dématérialisés à hauteur de 11€50 par jour travaillé avec prise en charge à 60%

Prise en charge du titre de transport à hauteur de 75% ou forfait mobilité durable

Mutuelle prise en charge à hauteur de 75%

Poste à pourvoir à compter du 18 août 2025

Salaires définis en fonction de notre accord de classification

Adresser votre lettre de motivation et CV [en cliquant ici](#).

Clôture des candidatures le **20 avril 2025**

*Le Centre national de la musique s'engage à garantir l'égalité des chances en matière d'emploi, sans tenir compte de l'origine, du sexe, des mœurs, de l'orientation sexuelle, du genre, de l'âge, de la situation de famille, de l'état de grossesse, de l'origine, des opinions politiques, des activités syndicales, des convictions religieuses, l'apparence physique, du nom de famille, de l'état de santé, ou d'une situation de handicap.*

*Vous avez la possibilité, si vous le souhaitez, de nous faire parvenir une lettre et un CV anonymes. Dans ce cas, merci de bien vouloir inscrire sur votre CV une adresse mail anonyme pour vous répondre.*