



Centre national
de la musique

Communiqué de presse

Lundi 5 mai 2025

Hommage à Pierre Audi

Le Centre national de la musique (CNM) a appris avec une profonde émotion la disparition soudaine de Pierre Audi, figure majeure du monde lyrique et artistique, dont l'engagement, la vision et la créativité ont profondément marqué la scène musicale, en France comme à l'international.

Metteur en scène incontournable, Pierre Audi s'est illustré par un parcours exceptionnel qui l'a conduit à diriger des institutions culturelles prestigieuses, notamment l'Opéra d'Amsterdam (de 1988 à 2016) et, depuis 2018, le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence. Ses productions et son engagement pour l'art lyrique ont toujours été guidés par une exigence artistique rare, un profond respect des artistes et, surtout, une grande conviction en la puissance du dialogue entre les disciplines, les cultures et les époques.

Il a su, à travers ses mises en scènes et ses programmations, ouvrir l'opéra à de nouveaux publics et à de nouvelles perspectives, pour faire de l'art lyrique un rempart contre les souffrances du monde. Sous sa direction, le Festival d'Aix-en-Provence était ainsi plus que jamais un laboratoire de création et de renouvellement du répertoire, accueillant les plus grands noms de la mise en scène et de la musique classique et contemporaine.

Le CNM salue la mémoire d'un homme de culture engagé, d'un visionnaire dont l'héritage continuera d'inspirer les générations futures.

Nos pensées vont à sa famille, à ses proches, à ses nombreux collaborateurs, au Festival d'Aix-en-Provence et ailleurs, et à tous ceux qu'il a touchés par son œuvre.