

Le Crédit Mutuel donne le 



FRANCE MUSIC WEEK

INTERNATIONAL EXCHANGE DAYS : DEUX JOURNÉES POUR METTRE EN LUMIÈRE LES TALENTS ET L'EXPERTISE DE LA FILIÈRE MUSICALE FRANÇAISE DEVANT UNE DÉLÉGATION INTERNATIONALE VENUE DE 31 PAYS ET D'UNIVERS DIFFÉRENTS

Information presse

2 juin 2025

- Les 18 et 19 juin, une délégation de 70 personnalités de l'industrie musicale mondiale (issue de festivals, salles, labels, édition, agences de booking...) vient à la rencontre de la filière française et de ses talents lors des International Exchange Days
- Une opportunité unique pour la filière française de rencontrer et de développer son réseau à l'international et pour les artistes made in France d'exposer leur talent à la rencontre d'un public mondial
- Des showcases ouverts à toutes et tous gratuitement pour permettre au grand public de venir rencontrer 11 talents "Made in France" très prometteurs

Dans le cadre de la France Music Week, semaine internationale pour la musique, deux journées de rencontres exceptionnelles entre la filière musicale française et une délégation internationale de personnalités qualifiées du monde de la musique se déroulent les 18 et 19 juin prochain. Organisés à la Maison de la Radio et de la Musique (Paris 16e), lieu culturel unique de l'ouest parisien où Radio France organise plus de 300 concerts chaque année, les International Exchange Days représentent une opportunité unique pour la filière française, les artistes qui se produiront en showcases et leur entourage professionnel de trouver les bons partenaires internationaux pour le développement de leur projet à l'international.

Un programme de rencontres individuelles et d'immersion au cœur du paysage musical français pour une délégation de professionnelle et professionnels internationaux

Conçu comme un programme sur-mesure à destination de personnalités de la filière musicale mondiale - maisons d'édition, agences de supervision musicale, sociétés de production, festivals, salles etc - les International Exchange Days auront pour objectif de renforcer les liens entre les filières française et internationale.



Pendant deux jours à la Maison de la Radio et de la Musique, la délégation internationale rencontrera lors d'une série de rendez-vous individuels la filière musicale française et découvrira lors de showcases, les artistes produits en France les plus prometteurs pour le marché international. Pour compléter ces rencontres, les portes des lieux de création et de diffusion musicale française parmi les plus emblématiques s'ouvriront à la délégation à l'occasion de visites de lieux de création et de diffusion mais aussi, lors de concerts organisés sur plusieurs scènes musicales à travers Paris, organisées par esthétique (musiques actuelles, classique, jazz) où dans des concerts labellisés France Music Week.

Une mise en lumière exceptionnelle pour plusieurs talents "Made in France" à travers des showcases qui seront ouverts au public

En collaboration avec le Centre national de la musique (CNM), porteur d'un appel à candidatures qui a permis de sélectionner 11 talents de la scène musicale française, des showcases seront programmés pendant ces deux journées. Ces concerts de démonstration permettront aux artistes sélectionnés de se produire pendant 30 minutes sur scène, dans des conditions optimales, devant la délégation internationale invitée.

Originaires de toute la France et d'ailleurs, en solo ou en groupe, de parcours musicaux différents, les artistes qui seront à l'honneur représenteront toute la diversité de la scène musicale française. Ils et elles seront regroupés dans 3 séries thématiques de plusieurs showcases : Musiques actuelles, Jazz et Classique.

Les showcases des International Exchange Days seront ouverts gratuitement sur inscription au grand public.

Découvrez la liste des 11 artistes qui se produiront lors des showcases

- **Les Apaches ! Rave-L Party (CLASSIQUE)**

Les Apaches ! sont un ensemble musical de projets pluridisciplinaires créé et dirigé par le chef d'orchestre Julien Masmondet. L'ensemble est spécialisé dans les répertoires musicaux des XXe et XXIe siècles, et collabore étroitement avec des compositeurs d'aujourd'hui auxquels il passe de nombreuses commandes. Leur disque *La Tragédie de Salomé* a reçu de nombreuses récompenses (Diapason d'Or, Choc Classica, FFFF Télérama). Avec le label B Records, ils viennent de débiter une « Collection Apaches » marquée par la sortie du single numérique Niviana's Devil Drop de Fabien Cali.

- **Max Baby (MUSIQUES ACTUELLES)**

Max Baby est un artiste autodidacte qui compose, écrit et produit sa musique en solitaire, particulièrement la nuit, entre rêve et réalité. Son deuxième single, *Another Idea of Fun*, célèbre le doute et l'imperfection à travers un rock introspectif. Fasciné par les instants suspendus, il puise son inspiration dans les zones floues de la nuit, où l'euphorie laisse place à la mélancolie. Multi-instrumentiste, il a appris la batterie, la guitare, la basse et le piano seul. Producteur accompli, il a réalisé *Aperture* (2023) de Hannah Jadagu et collaboré avec des artistes tels que Clara Luciani ou Weyes Blood. Sa musique, brute et cérébrale, révèle une sensibilité rare.



- **Le concert de la loge : le Ballet Imaginaire (CLASSIQUE)**

Fondé en janvier 2015 par le violoniste Julien Chauvin, Le Concert de la Loge défend sur instruments historiques un large répertoire allant de la musique baroque à celle du début du XXe siècle. L'ensemble s'attache à explorer de nouvelles formes de concerts, en renouant avec la spontanéité et les usages de la fin du XVIIIe siècle qui mêlaient différents genres et artistes lors d'une même soirée. Le Concert de la Loge se produit aujourd'hui dans les principales salles françaises et européennes et travaille régulièrement avec des solistes de renom tels que Philippe Jaroussky et Marina Viotti. En moins d'une décennie, Le Concert de la Loge a construit une large discographie avec une vingtaine d'enregistrements.

- **Laura Cahen (MUSIQUES ACTUELLES)**

Après deux premiers albums (« Nord » et « Une Fille ») et un EP de duos (« Des Filles » avec Juliette Armanet notamment) largement plébiscité par la critique et le public, Laura Cahen figure désormais comme une artiste incontournable de la scène française. Son nouvel album *De l'autre côté*, co-composé et coproduit avec Josephine Stephenson et Mike Lindsay à Margate (UK), mixé et masterisé par Fab Dupont à New York City (US) a été largement salué par la critique en France comme à l'international.

- **Tracy de Sa (MUSIQUES ACTUELLES)**

Tracy de Sa est une jeune rappeuse d'origine indienne, dont l'enfance a été partagée entre l'Espagne, le Portugal et la France où elle finit par s'établir. Féministe évidente et fière dans un milieu hip hop régi par les hommes, Tracy pose son flow et sa technique taillés à l'écoute intensive du rap des 90's. Femme racisée, issue de l'immigration, Tracy utilise la musique pour se réapproprier son histoire, contrebalancer les stéréotypes et partager un message d'inclusivité. Maîtrisant la scène à la perfection, elle a déjà fait plus d'une quarantaine de dates entre l'Europe, l'Inde et les Etats-Unis.

- **Gabi Hartmann (JAZZ)**

Gabi Hartmann, autrice-compositrice, chanteuse et guitariste propose un style mêlant pop, folk, jazz et soul. Chanteuse multilingue, son premier album, qui lui a valu le prix de la nouvelle artiste internationale au Japon (Japan Golden Disk Award), a dépassé les 20 millions d'écoutes, 15 000 ventes et l'a menée sur les scènes de festivals prestigieux comme les Francfolies, Montréal Jazz Festival, Jazz à Vienne, Blue Note Tokyo. Son nouvel album *La femme aux yeux de sel* est sortie en début d'année 2025.

- **Robinson Khoury "Mÿa" (JAZZ)**

Robinson Khoury "Mÿa" est un instrumentiste exceptionnel, doublé d'un excellent compositeur. Repéré il y a quelques années aux côtés d'Ibrahim Maalouf et de Natacha Atlas, il a participé à la réussite du groupe SARAB et obtient un coup cœur de l'Académie Charles Cros pour son récent disque *Broken Lines*. En mars 2025, il obtient le « Prix Django Reinhardt » de l'Académie du Jazz qui consacre le meilleur musicien de l'année. Son nouveau répertoire baptisé Mÿa est une création onirique inspirée par les mélodies anciennes, de rythmes sur peaux, de chants grégoriens comme de maqâmât de la musique arabe, mélangé à une dimension électronique, analogique et modulaire.



- **Kutu (MUSIQUES ACTUELLES)**

À l'occasion d'un séjour à Addis-Abeba (Ethiopie) en 2019, le violoniste et compositeur Théo Ceccaldi s'immerge dans la bouillonnante scène musicale locale. Il y rencontre deux chanteuses, Hewan Gebrewold et Haleluya Tekletsadik, dont les voix le subjuguent. Après quelques sessions d'improvisation naît l'idée d'un projet commun, au croisement de leurs cultures respectives. Baptisé Kutu ("On y va" en éthiopien), le trio publie en septembre 2022 son premier album, *Guramayle*. Devenu un duo, avec la seule Hewan Gebrewold au chant, Kutu poursuit son aventure avec un deuxième album.

- **Théo Ould Sextet : Vuelvo al sur, around Astor Piazzolla (CLASSIQUE)**

Théo Ould est un accordéoniste classique, lauréat de plusieurs prix, qui s'illustre comme soliste et chambriste, toujours à la recherche de nouveaux répertoires pour son instrument, notamment en collaborant avec des compositeurs contemporains tels que Philippe Hersant, Régis Campo, Thomas Gubitsch. Il signe en 2023 un contrat d'artiste avec le label Alpha Classics et grave dans la foulée son premier album solo : *Laterna Magica*. Il continue sa collaboration avec un prochain album consacré à la musique d'Astor Piazzolla qui sortira fin 2025.

- **Jan Verstraeten (MUSIQUES ACTUELLES)**

Jan Verstraeten, auteur-compositeur, propose une pop libre, affranchie et sans concessions. Issu du cœur de la scène punk de Gand (Belgique), il y a appris l'art du DIY, une façon pour lui de tout créer soi-même, sans compromis. Après son premier EP "Cheap Dreams" (2019), est venu "Violent Disco" (2022). Aujourd'hui, Jan Verstraeten ouvre un nouveau chapitre avec son nouvel EP et le titre "Wolfman", qui allie envolées hypnotiques et paroles poignantes, véritable invitation à se laisser emporter dans son univers singulier et désarmant où le réel, l'étrange voire l'absurde sont constamment entremêlés.

- **Yom x Ceccaldi (JAZZ)**

Le clarinettiste Yom, le violoniste Théo Ceccaldi et le violoncelliste Valentin Ceccaldi – trois explorateurs éminents du jazz français contemporain – déploient sur scène leur tout nouveau projet en trio, tendu vers l'horizon d'une transe prospective. Apparue durant les années 2000, le clarinettiste et compositeur Yom évolue au confluent de plusieurs sources, avec une imprégnation particulière de la musique klezmer. Une quête de spiritualité de plus en plus affirmée depuis quelques années – en témoigne par exemple le superbe album *Alone in the Light* (2023) et qui apparaît aussi essentielle dans le projet impulsé début 2024 avec le violoniste Théo Ceccaldi et le violoncelliste Valentin Ceccaldi, autres fervents adeptes du nomadisme musical. Traversé notamment par le jazz et des éclats sonores du Moyen-Orient, leur trio – tantôt méditatif, tantôt convulsif – tend vers l'inconnu autant que vers la transe.

Le Crédit Mutuel donne le **LA**



Infos pratiques :

Programme détaillé (l'ordre indiqué n'est pas l'ordre de passage) :

MERCREDI 18 JUIN – SHOWCASE MUSIQUES ACTUELLES

Jan Verstraetan

Kutu

Laura Cahen

Max Baby

Tracy de Sa

JEUDI 19 JUIN – SHOWCASES JAZZ ET CLASSIQUE

Gabi Hartmann (Jazz)

Robinson Khoury "Mÿa" (Jazz)

Yom x Ceccaldi (Jazz)

Le concert de la loge : Le Ballet Imaginaire (Classique)

Les Apaches ! Rave-L Party (Classique)

Théo Ould Sextet : Vuelvo al sur, around Astor Piazzolla (Classique)

INFORMATION GRAND PUBLIC

Les showcases des International Exchange Days sont gratuits et ouverts au grand public

PLACES LIMITÉES : les réservations se font sur <https://france-music-week.com/fr/events/showcases-france-music-week/>

ACCREDITATIONS PRESSE

International Exchange Days (18 & 19 juin) : ouverts à la presse sur accréditation

Les demandes d'accréditation presse sont à formuler: [ici](#)

TOUTES LES INFORMATIONS SUR

france-music-week.com

[Instagram](#)

[TikTok](#)

[YouTube](#)

[LinkedIn](#)

[Facebook](#)

[Snapchat](#)

Le Crédit Mutuel donne le 



INFORMATIONS PRESSE

CNM - francemusicweekpresse@cnm.fr

AOP pour FRANCE MUSIC - fmw@agence-op.fr

A propos de la France Music Week

A l'initiative du Président de la République, la France Music Week, portée par Rachida Dati, ministre de la Culture, est née de la volonté d'accueillir en France un événement de portée internationale autour de la musique. Du 16 au 21 juin 2025, cette semaine inédite, coordonnée par le Centre national de la musique (CNM), aura pour ambition de placer la France sur la carte de la musique mondiale en donnant rendez-vous à tous ceux qui font l'industrie musicale en Europe et dans le monde, et de promouvoir la richesse de la création musicale française. Tout au long de la semaine, la France Music Week offrira des échanges entre professionnels et professionnelles de la musique à travers des rencontres, conférences, tables rondes. Elle proposera également un programme festif éclectique à destination du grand public pour faire vibrer les fans aux sons des artistes produits en France. Cette semaine internationale s'achèvera de manière symbolique le jour de la Fête de la Musique, événement né en France et repris au fil des éditions dans plusieurs villes à l'international, devenant ainsi la plus grande manifestation au monde dédiée à la musique.

A propos de Radio France

Premier groupe radiophonique, acteur engagé de la musique en France et lieu emblématique du spectacle vivant parisien, Radio France accompagne la France Music Week en apportant son expertise artistique pour la programmation des showcases accueillis à La Maison de la Radio et de la Musique.

Que ce soit à travers ses 4 formations musicales ou ses 7 radios qui consacrent plus de 500 heures à la musique chaque semaine, Radio France est pleinement engagée pour la promotion de la diversité et de la création musicale. Un engagement pour la musique qui s'illustre aussi dans ses murs, à la Maison de la Radio et de la Musique, où elle organise chaque année plus de 300 concerts embrassant tous les styles musicaux et à destination de tous les publics. C'est dans ce lieu culturel unique de l'ouest parisien que Radio France accueillera durant 3 jours la France Music Week pour participer à faire rayonner le secteur musical français.